

CATALOGO N. 267

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2024

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO

Beretta Remo 61
Gilardoni Virgilio 425
Montale Eugenio 558

ANASTATICHE

Casali Scipione 117, 118
Kristeller Paul Oskar 476
Renouard Antoine Auguste 645

AUTOGRAFATI

Alfieri Bruno 10
Audiat Pierre 24
Camesasca Ettore 623
Carletti Mario 50
Cerastico Iginio 287
Champion Edouard 289
Gentilini Franco 421
Heiliger Bernhard 388
Langui Emile 483
Malerba Luigi 510
Martini Carlo 534
Merten Oscar 547
Ortega José 73
Roma Gina 680
Rosai Bruno 399
Spadolini Giovanni 713
Tourade L.G. 749
Totti Else 750

BIBLIOGRAFIE

Bologna Giulia 74
Borromeo Anton-Maria 75
Bresciano Giovanni 83
Brunet Jean Charles 86
Bucher Otto 87
Caddeo Rinaldo 97
Cartier Alfred 116
Casali Scipione 117, 118
Cicogna Emmanuele Antonio 297
Derôme Leopold 344
Federici Fortunato 380
Gamba Bartolomeo 406
Miscellanea di scritti di Bibliografia ed

Erudizione 553
Morazzoni Giuseppe 562
Paleari Henssler Maria 585
Renouard Antoine Augustin 646
Soranzo Girolamo 712

CATALOGHI ARTISTI

Aime Tino 6
Campigli Massimo 103
Castello Valerio 520
Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento 581
Catalogo dell'Arte Moderna Italiana 128, 129
Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna 130
Cavalli Massimo 425
Chagall Marc 288
Manaresi Paolo 511
Manzù Giacomo 521
Marini Marino 530
Picasso Pablo 610

CENTO AMICI del LIBRO

Alberti Leon Battista 8
Gozzano Guido 435
Sbarbaro Camillo 686
Yeats William Butler 774

EDIZIONI BANCHE

Banca del Monte di Milano 85
Banca Pop. di Verona 12, 56
Cassa di risparmio della Provincia di Macerata
38
Cassa di Risparmio di Lucca 60
Cassa di Risparmio di RE 13, 43, 59, 61
Istituto Bancario San Paolo 44
Istituto San Paolo 49
Mediocredito Lombardo 56
Monte Paschi di Siena 63, 69

EDIZIONI ORIGINALI

Angeli Diego 16
Antolini Giovanni (Antonio). 17
Apollonio Mario 18
Bartolini Sigfrido 41
Bauer Peter Tamas 44
Bemrose Geoffrey 52
Bevilacqua Alberto 64
Bloch Raymond 69
Carrieri Raffaele 113
Cartier Alfred 116

Cassola Carlo 121
Castellani Leonardo 123, 124, 125
Cecchi Emilio 278, 280, 283
Cendars Blaise 286
Champion Edouard 289
Ciarlantini Franco 296
Cicogna Emmanuele Antonio 297
Claudel Paul 301
D'Annunzio Gabriele 325, 326, 327, 328
Day George 329
Emanuelli Enrico 362
Garoglio Diego 412
Gilbert Jay 426
Hanson Lawrence & Elisabeth 452
Lane Arthur 482
Leporini Heinrich 494
Lilar Suzanne 499
Maritain Jacques 532
Maxwell Gavin 539
Merrill Stuart 546
Moravia Alberto 561
Morazzoni Giuseppe 562
Pirandello Luigi 613
Poitevin Prosper 620
Prezzolini Giuseppe 628
Rèpaci Leonida 647, 648
Sanclemente Enrico 677
Savinelli Giorgio 684
Scarfoglio Edoardo 687, 688
Soffici Ardengo 707
Soldati Mario 710
Sutton Denys 731
Tailhade Laurent 734
Testori Giovanni 743
Vitman Fulgenzio 765

FILOSOFIA

Bentham Jeremie 57
Beretta Francesco 61
Merten Oscar 547
Milone Gaetano 551
Romagnosi Gian Domenico 659
Sica Girolamo 551

FOTOGRAFIA

Ascolini Vasco 543
Carrieri Mario 68
Castruccio Giuseppe 127
Di Paolo Maurizio 102
Fotografie del Borghese 391, 392, 393, 394,
395, 396
Gebelin Francesco 417

Gianfranco Bini 46
Hasbroeck Paul-Henry van 453
Leica 491
Monti Paolo 170
Osterlh Günter 580
Pestalozzi Rudolf 481
Zagnoli Miro 543

ILLUSTRATI

Annigoni Pietro 8
Attardi Ugo 692
Bartolini Luigi 413
Bazaine Jean 45
Bianchi Luciano 277
Biasion Renzo 586
Boldini Giovanni 625
Brunetto Silvio 431
Bussotti Renzo 550
Cacciarini Gianni 586
Calabria Ennio 550
Calandri Mario 100
Calder Alexander 101
Carletti Mario 50
Caruso Bruno 550
Castellani Leonardo 124, 125
Cenni Renato 435
Clerici Fabrizio 778
Costantini Flavio 311
Cotugno Teodoro 319, 320, 427
De Chirico Giorgio 333
Djak Zivko 351
Failla Fabio 376
Farulli Fernando 550
Friesz Othon 668
Gentilini Franco 421
Gribaudo Ezio 313
Grilli Angelo 442
Guarienti Carlo 592
Gulino Nunzio 330, 449, 586
Iacomucci Carlo 461
Karoly Andrusko 471
Kelly Ellsworth 471bis
Lambertucci Giuseppe 535
La Scola Ettore 480
Malerba Luigi 510
Manfredi Alberto 613, 614, 615, 616
Mattioli Carlo 537
Melotti Fausto 774
Mezzadra Elena 549
Mongatti Vairo 586
Morra Rosario 704
Mulas Franco 550
Napoleone Giulia 686

Nastasio Alessandro 569
Nay Ernst Wilhelm 570, 571
Nespolo Ugo 464
Paulucci Enrico 586
Peverelli Cesare 607
Piazza Vincenzo 714
Porazzi Adriano 89
Pozzi Giancarlo 505, 708
Ramasso Marco 381
Rebeyrolle Paul 640, 641, 642
Salvadori Aldo 590
Saroni Sergio 22
Sodi Milvio 706
Stampfli Peter 467
Steinberg Saul 720
Steinlen Aimé Daniel 763
Tal-Coat Pierre 736
Treccani Ernesto 593
Trier Hann 752
Trökes Heinz 754
Valentini Walter 576, 757
Veronesi Luigi 591
Vespignani Renzo 550
Villon Jacques 361

LETTERATURA DEL '900

Bevilacqua Alberto 64
Bilenchi Romano 66
Cassola Carlo 121
Dreiser Theodore Herman Albert 355
Emanuelli Enrico 362
Jones James 466
Moravia Alberto 561
Prezzolini Giuseppe 627
Rèpaci Leonida 547, 548
Soldati Mario 710
Tobino Mario 748

MARDERSTEIG

Alberti Leon Battista 8
Gentile Giovanni 420
Gozzano Guido 435

MUSICA

Fabbi Mario 374
Magri Giorgio 506
Musica d'Oggi 568
Quaderni della Rassegna Musicale 632
Rassegna (La) Musicale 638
Robert Gustave 656
Stravinskij Jgor - Mastroianni Umberto 727

REGGIO EMILIA

Artioli Nerio - Monducci Elio 23
Badini Gino - Rabotti Corrado 26
Banfi Antonio 31
Beghini Antonio Maria 47
Melloni Remo 543
Rabotti Corrado e Stefania 634

RELIGIONE

Acta Ecclesiae Mediolanensis 1
Arnold Edwin 20
Boero Giuseppe 71
Como Massimo 310
Finazzi Giovanni 385
Grousset René 446
Jouhandeau Marcel 468
Marabottini Fr. Possidio 522
Marchetti Giovanni 524
Maritain Jacques 532
Poitevin Prosper 620
Racine Louis 635
Renan Ernest 643, 644
Rivière Jacques 654
Sfondrati Celestino 700
Sinsart Benoit 702
Stoffler Georges 723
Strati Saverio 725
Venusino Hugo 761
Yarah 569

RIVISTA D'ARTE

Cahiers d'art 471bis
Dèriere le Miroir 45, 101, 640, 641, 642, 720,
736
Le Point 82, 345, 469, 485, 489
Metro 548
Nuova Rivista Europea 574

STORIA

Bozzi Carlo Luigi 78
Curatolo Giacomo Emilio 323
Degani Giannino 340
De Luca Pasquale 336
Depping Georges Bernard 343
Doddoli Luciano - Maradei Manlio 352
Doty Richard G 354
Erskine MayThomas 367
Garelli Franco 410
Grew Joseph C. 440

Griffith Gwilym O 441
Ingold Augustin Marie Pierre 462
Margotti Giacomo 529
Merejkovsky Dmitry 544
Spiess Johannes 715
Starobinski Jean 717

CATALOGO N. 267

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni

1 - ACTA ECCLESIAE MEDIOLANENSIS. A Santo Carolo Cardinali S.Praxedis Archiepiscopo condita Federici Cardinalis Borromaei Archiepiscopi Mediolani jussu undique diligentius collecta Carolo Cajetano Archiepiscopo Cardinali de Gaisruck adprobante rursus edita. Mediolani Paulo Pagnonio 1843-1846 2 voll. in 4°; pp. non num. 16, num. 1796 a num. continua, con testo su due colonne. Ril. m.pelle e piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso, astuccio cartone per i due volumi. Bella e importante edizione in ottimo stato di conservazione. Cfr. Graesse vol.1° € 850,00

2 - ADÉMA PIERRE MARCEL. Guillaume Apollinaire. Paris La table ronde 1968 16° gr.; pp. 384 non num. 3; con ricca bibliografia e con 55 illustraz. documentarie in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

3 - ADHÉMAR JEAN. Goya. Paris Tisné 1947 16° gr.; pp. 40 di testo, seguono 112 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' stanca con tracce d'uso alle cerniere. € 25,00

4 - ADHÉMAR JEAN. La Gravure des origines à nos jours. Avec la participation de *Claude Roger-Marx* et d'*Eugène Rouir*. Paris Somogy 1979 8° gr.; pp. 319 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante opera che spazia dalle origini della stampa nel XIV secolo al XX secolo. € 50,00

5 - AIME GIUSE e TINO. Colori e Sapori. Artisti & scrittori alla tavola di Giuse & Tino Aime. Borgone Susa Tipolito Melli s.data 8°; pp. 96 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ricette suggerite e scelte da Giuse Aime e contributi di noti artisti e scrittori. Ril. t.tela edit. con fregio in oro al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 25,00

6 - AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-2007. Presso l'Autore con collaborazione Libreria

Prandi 2008 8° gr.; pp. 206 su carta patinata, con catalogazione e schedatura dell'opera grafica dell'artista piemontese. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Volume stampato con la collaborazione della Libreria Antiquaria Prandi. € 60,00

7 - AIME TINO. Works. Opere. Testi di Angelo Mistrangelo, Ernesto Caballo, Marco Franceschetti, Nico Orengo, Franco Piccinelli. Torino Priuli & Verlucca 2008 4°; pp. 160, testo bilingue italiano/inglese, con illustraz. in nero nel testo e innumerevoli tav. f.testo a colori su carta patinata, bei ritratti fotografici dell'artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio editoriale illustrato. € 60,00

8* - ALBERTI LEON BATTISTA. Rime amorose e morali. Con una nota di *Gianfranco Folena*. Un'acquaforte di **Pietro Annigoni**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1971 8°; pp. 75 non num.3 su carta a tino Magnani, carattere Dante, con, f.testo, un'acquaf. di Annigoni secondo un medaglione con il ritratto di Alberti. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma dell'Alberti al piatto, taglio sup. giallo, astuccio editoriale. Diciassette componenti del Quattrocento nella revisione di Gianfranco Folena; stampato "Alla memoria di Tammaro De Marinis" per I Cento Amici del Libro a soli 140 esempl. numerati. Cfr. Catalogo Mardersteig n.177. (*vedi riprod.*) € 750,00

9 - ALBISANI SAURO. In un certo senso. Firenze Pananti 1980 16°; pp. 29 non num. 3; con una tavola f.testo all'antiporta (Disegno di Venturino Venturi). Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari, esemplare fuori numerazione. € 30,00

10 - ALFIERI BRUNO. Paul Klee. Venezia Istituto Tipografico Editoriale 1948 16°; pp. 25 di testo con un ritratto fotografico nel testo, seguono 6 tavole f.testo in nero su carta applicata. Brochure edit. con illustrazione e titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati, bella



Annigoni n. 8
dedica autografa dell'autore, in pagina bianca, al critico Umbro Apollonio, con indicazione "XXIV Biennale". € 90,00

11 - ALLARD ROGER. R. De La Fresnaye. Les Peintres Français nouveaux n.°13; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1922 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 28 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

12 - ALLARD ROGER. Yves Alix. Les Peintres Français nouveaux n.°20; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1925 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

13 - ALMANAQUE DE ILUSTRACION. Año 1917. Madrid Impr. Alemana 1917 8°; pp. 157, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, anche su carta applicata, alcune leggere fioriture dovute alla

qualità della carta. Con la collaborazione di grandi scrittori e artisti: Abril Manuel; Bacarisse Mauricio; Carmen de Burgos; Fernandez Pintero; Romero de Torres; Ochoa; Antonio Rey Soto; Marciano Zurita e tanti altri. Ril. m.tela con titoli al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso e ai piatti. Edizione non comune. € 100,00

14 - AMENDOLA GIORGIO. Un'isola. Milano Rizzoli 1980 8°; pp. 251 non num. 5, con un ritratto fotografico f.testo all'antiporta. Dopo "Una scelta di vita" il nuovo capitolo dell'autobiografia sentimentale dell'autore. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto; quarta ediz. dello stesso anno della prima. € 20,00

15 - ANDRONICO RAFFAELE - PARENTE ANTONIO - VIITASALO MARGIT (a cura di). Ancora imparo. Raccolta di scritti in onore di *Rolando Pieraccini* per i suoi quarant'anni di buon lavoro in favore della cultura finlandese e italiana. Helsinki The Pieraccini Foundation 2013 8°; pp. 742 non num. 10 su carta speciale Palatina delle Cartiere Miliani di Fabriano, carattere Times, con 58 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Testi in italiano, inglese e finlandese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a soli 440 esemplari numerati, stampata in Italia dalla Tipografia Nobili. € 100,00

16 - ANGELI DIEGO. Liliana Vanni. Romanzo. Catania Giannotta 1900 16°; pp. 214 non num. 1; intonso, un ritratto all'antiporta. Brochure edit., titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, timbretto dell'Editore al piatto posteriore. Edizione originale, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

17 - ANTOLINI GIOVANNI (ANTONIO). Idee elementari di Architettura Civile per le Scuole del Disegno. Bologna Tipografia di Iacopo Marsigli 1813 In folio, pp. 40 non num 2, seguono XXIV tav. f.testo incise; bella vignetta incisa da rame al frontespizio. Ril. m.pelle coeva con fregi in oro al dorso, segni di usura al piatto anteriore e alla cuffia superiore, ma solido. Lievi brunture in alcune pagine che non pregiudicano il testo e le tavole; buon esemplare. L'Autore (1753-1841) fu insegnante alla Reale Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Accademia di Brera; architetto, urbanista e docente, esponente di spicco del Neoclassicismo italiano. Rara prima edizione di quest'opera didattica ristampata nel 1829. Cfr. Brunet I; Graesse I. € 2500,00

18 - APOLLONIO MARIO. Molière. Brescia Morcelliana 1942 16°; pp. 193, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito da un dedica dell'Autore a Massimo Bontempelli. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

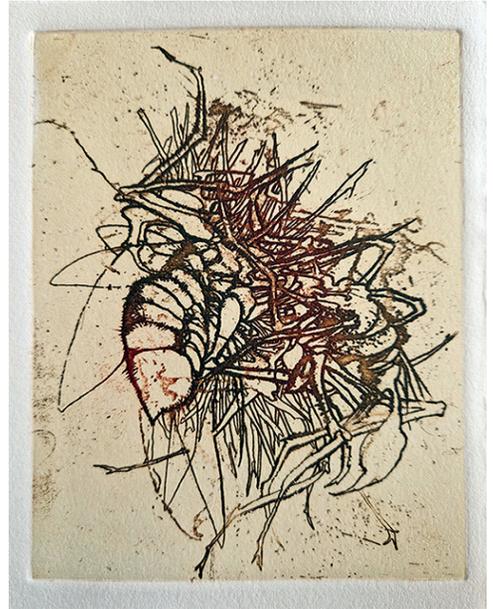
19 - ARGAN GIULIO CARLO. L'Europa delle Capitali. 1600-1700. Genève/Milano Skira/Fabbri 1965 4°; pp. 222 non num.4 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con acetato di protezione, astuccio cartone editoriale. € 40,00

20 - ARNOLD EDWIN. La luce d'Asia. Ovvero la grande rinuncia mahabhinishkramana. La vita e l'insegnamento di Gutama Principe d'India raccontata in versi da un buddhista indiano. Tradotta da Silvio Frojo. Bari Laterza 1926 8°; pp. XI-194, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

21 - ARP JEAN. Pensieri Poesie Disegni Collages. A cura di Sergio Grandini. Lugano Editore-Stampatore Giulio Topi 1976 4°; pp. non num. 108 a quartini sciolti, con 22 tav. in nero e a colori su carta applicata con a fronte testi esplicativi. Il tutto in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati, con la sigla di Arp riprodotta da una incisione originale su legno del 1948, la macchina da scrivere utilizzata per la trascrizione dei testi è quella personale di Jean Arp. € 150,00

22* - ARPINO GIOVANNI. Insettario. 17 acqueforti di **Sergio Saroni**. Milano Edizioni d'Arte Grafica Uno 1967 16°; pp. 40 a quartini sciolti con margini intonsi, su carta a mano Filicarta, carattere Garamond. Le acqueforti, nel testo e f.testo, sono state tirate sui torchi di *Giorgio Upiglio* a Milano. Edizione originale, limitata a 85 esemplari numerati oltre a X in numerazione romana, firme dell'artista e dell'autore al colophon. Ril. cartoncino edit. con titoli ed illustraz. al piatto, custodia astuccio editoriale in m.tela con titoli al dorso. (vedi riproduz.) € 700,00

23 - ARTIOLI NERIO - MONDUCCI ELIO. Le pitture di S.Giovanni Evangelista in Reggio Emilia. Fotografie delle tavole di *Stanislao Farri*. Reggio



Saroni

n. 22

Emilia Bizzocchi Editore 1978 4° picc.; pp. 103 su carta patinata pesante, con diverse illustraz., documenti e piante; seguono 41 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio per conto della Banca di Credito Popolare e Cooperativo di Reggio Emilia. € 60,00

24 - AUDIAT PIERRE. La haute nuit. Roman. Paris Éditions de France 1939 8°; pp. 232 non num. 2; nella tiratura a soli 50 esempl. numerati su vélin pur fil Lafuma con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione originale. Esemplare impreziosito da una lunga dedica autografa dell'autore all'occhiello in cui è stato cancellato il nome del destinatario. € 150,00

25 - BACCHELLI RICCARDO. La fine d'Atlantide ed altre favole lunatiche. Seconda edizione. Milano Garzanti 1942 16°; pp. 247 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione dello stesso anno della prima. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

26 - BADINI GINO - RABOTTI CORRADO. Pittori reggiani. 1751-1930. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1982 4°; pp. 221 non

num. 5 su carta patinata pesante, 67 tav. f.testo a colori, 71 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

27 - BAJLA EUGENIO. L'ileotifo. Con annessi contributi clinici. Milano Istituto Biochimico Italiano 1926 8°; pp. 205 con numerosi diagrammi e tabelle nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli con barbe. € 30,00

28 - BALLO GUIDO. Poemetto del fiume. Collana di poesia "Italiani". Milano Maestri 1958 8° gr.; pp. 38 su carta a mano, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione tirata a soli 299 esempl. numerati, nostro esemplare privo di numerazione, completo di velina di protezione. € 40,00

29 - BALLO GUIDO. Sequenze di un processo grafico. Le incisioni di Scarpa. Milano Intercom S.p.A. s.data (1974) In folio; pp. non num. 26 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, serie di 57 fotografie per illustrare la sequenza del processo incisivo. Inoltre in cartelletta vengono allegate due riproduzioni a colori di incisioni dell'Artista, su carta applicata a cartoncino. Brochure edit. illustrata, interessante. € 50,00

30 - BALSAMO-CRIVELLI RICCARDO. Cammin breve. La vita di Raffaello da lui stesso illustrata. Terza edizione. Milano Hoepli 1952 8°; pp. 299 su carta patinata leggera, con 67 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e ritratto al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

31 - BANFI ANTONIO. Banfi Antonio e il pensiero contemporaneo. Atti del convegno di studi banfiani (Reggio Emilia 13-14 maggio 1967). Firenze La Nuova Italia 1969 8°; pp. XIX-518, intonso; con scritti di notissimi studiosi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta in acetato; prima edizione. € 40,00

32 - BANTI ANNA. Claude Monet (1840-1926). Milano Garzanti s.data (1956) 16°; pp. non num. 70 con 33 illustrazioni in nero e a colori, alcune a piena pagina o ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, serie Arte Garzanti. € 15,00

33 - BARILLI ARISTIDE. Parma altera e gentile. Con una breve cronologia bodoniana di Pietro Trevisani. Illustrazioni a cura di *Enrico Bona*. Milano - Roma Torriani 1964 8°; pp. 83 non num. 5 su carta a mano Magnani, con belle illustrazioni nel testo e f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio superiore dorato. Bella edizione f.commercio, limitata a 600 esemplari num. a mano. € 40,00

34 - BARNES FRANK C. Cartucce. Traduzione di Donatella Romoli Manfredi. Parma Ermanno Albertelli Editore 1978 4°; pp. 379 non num. 3 su carta patinata, con centinaia di schede tecniche, illustrazioni e descrizioni. Ril. similpelle editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. "Questa è la prima opera pubblicata in Italia che tratta in modo organico e completo le cartucce militari, da caccia e da tiro di tutto il mondo". € 45,00

35 - BARONI COSTANTINO - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO (a cura di). Tesori d'Arte in Lombardia. Milano Bocca per conto Fondazione Treccani degli Alfieri 1952 4°; pp. 60 di testo, seguono 24 tav. a colori su carta applicata e 152 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Bella e importante edizione, che riproduce le opere della mostra omonima tenutasi a Zurigo nel 1949 integrate da altre allora non presenti. € 60,00

36 - BARR ALFRED H. Masters of modern art. The Museum of Modern Art New York. New York Simon and Schuster 1954 8° gr.; pp. 240 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo; pittura, scultura, grafica, fotografia, film, architettura e design. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

37 - BARSOTTI FELLO. Delfini a Viareggio. Firenze Pananti 1983 16°; pp. 20 non num. 4. Brochure edit. con titoli al piatto, una tavola f.testo all'antiporta (Mario Marcucci - Ricordo di Delfini). Edizione fuori commercio limitata a 300 esemplari numerati. € 30,00

38 - BARSOTTI FELLO. Troppi capelli. Dodici disegni di Antonio Possenti. Pontedera Bandecchi & Vivaldi per Fantasio & Joe 1994 4° picc.; pp. 14 di testo, seguono 12 tav. f.testo con titoli a fronte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 copie. € 25,00

39 - BARTOLINI ELIO - GIACOMINI AMEDEO - TENTORI FRANCESCO. Luciano Ceschia. Sculture e disegni 1943-68. Udine Del Bianco Editore 1968 8°; pp. 115 su carta patinata, con innumerevoli tavole f.testo a colori e in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Interessante monografia sull'artista friulano, noto scultore e pittore (1926-1991). € 30,00

40 - BARTOLINI LUIGI. Ligabue fantastico. Collana Itinerari curati da Ercole Camurani. Cento Arnaldo Forni per Banca Agricola Commerciale 1980 8° gr.; pp. 24 a quartini sciolti, con 10 riproduz. e due facsimili di lettera su carta applicata, allegata sciolta riproduz. di una puntasecca di Alberto Manfredi con ritratto di Ligabue. Cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Edizione f.commercio limitata a 400 esempl. numerati, di cui i primi 30 con puntasecca originale di Manfredi. Nostro esemplare ordinario. € 80,00

41 - BARTOLINI SIGFRIDO. Giovanni Boldini. Un macchiaiolo a Collegigliato. Pistoia - Firenze Il Torchio per Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 1981 4°; pp. 377 non num. 4 su carta patinata pesante, con 332 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata ed astuccio. Prima edizione f.commercio. € 70,00

42 - BASILE FRANCO. Rossi. L'ultima estate. - Manaresi. Le ombre hanno un ricordo. - Venturelli. Naturali congiunzioni. Bologna Mazzoni Arte 1995 3 volumi in 8°; pp. 119; 101; 102 su carta vergata, con illustraz. in nero e a colori nei testi, tav. f.testo su carta patinata. Rilegati brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale per i tre volumi. € 80,00

43 - BASSIN ALEKSANDER. Lojze Spacal. Maribor Zalozba Obzorja 1967 8°; pp. LXXXVII-178, con testo trilingue italiano sloveno e tedesco, 63 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

44 - BAUER PETER TAMAS. Economic Analysis and Policy in Underdeveloped Countries. Durham - London Duke University Press - Cambridge University Press 1957 8° picc.; pp. XIII-145, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Edizione originale; interessante. € 50,00



Bazaine n. 45

45* - BAZAINE JEAN. Dèrriere le Miroir n.°197. Texte de Marcel Jouhandeau. Paris Maeght 1972 4° gr.; pp. 24 con una tav. a colori e 12 in nero, dieci litografie originali, di cui due alle copertine. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese (1904-2001). (vedi riproduz.) € 200,00

46 - BECHAZ SANDRINO. Lassù gli ultimi. La vie des montagnards. Fotografie Gianfranco Bini. Testo per la parte fotografica: Sandrino Bechaz, Gianfranco Bini, Rina Blanc, Lucio Duc, Rosa Glarey, Lidia Philippot, Quirino Joly, Giorgina Vicquery, Ezio Zorio. Pero - Milano Edizioni Virginia 1978 8° ad album (24x30); pp. 86 di testo, seguono pp. ca. 400 con testi e splendide fotografie a colori con scene di vita montanara. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con fascetta editoriale ed astuccio; una dedica all'occhiello. Bel libro fotografico. € 80,00

47 - BEGHINI ANTONIO MARIA. In Regiensi Familiae Erciscundae, ac Fideicommissi, & Fiedeicommissarie cautionis. Parma Galeatium Rosatum 1682 Opuscolo in 4° picc.; pp. 11 carta vergata intonsa, piccoli legacci alla cucitura. Tratta

della famiglia del nobile reggiano Gerolamo de Zoboli, divisione patrimonio ereditario. Buono stato di conservazione. € 300,00

48 - BEGUIN ALBERT. Gérard de Nerval. Paris Librairie José Corti 1973 16° gr.; pp. 138, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Quarta edizione di quest'opera, la prima è del 1945. € 25,00

49 - BEHRMAN N.S. Il re degli antiquari. (Joseph Duveen). Illustrazioni di *Saul Steinberg*. Unica traduzione autorizzata di G. Alzati. Milano Rizzoli 1953 16°; pp. 236 con alcune illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima ediz. italiana. € 30,00

50* - BELLINI PAOLO. Mario Carletti. Milano Club Amici dell'Arte 1974 4° picc.; pp. 232 su carta patinata pesante, con 84 tav. a colori e 177 illustraz. in nero. Una acquaf. originale num. e firmata a matita da **Carletti**, inserita sciolta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Ediz. di testa limitata a complessivi 125 esemplari, questo è uno dei XX num. romana f.commercio. Impreziosito da dedica di mano dell'Artista (1912-1977) a noto critico italiano. (vedi riproduz.) € 250,00

51 - BELTRAMI LUCA. Note di topografia dell'antico centro di Milano. S.Tecla. L'Arengo. Il Coperto dei Figini. Milano 1912 8° picc.; pp. 16 non num. 12 su carta patinata, con 4 illustraz. nel testo. Brochure edit.; ediz. f.commercio limitata a 200 esemplari

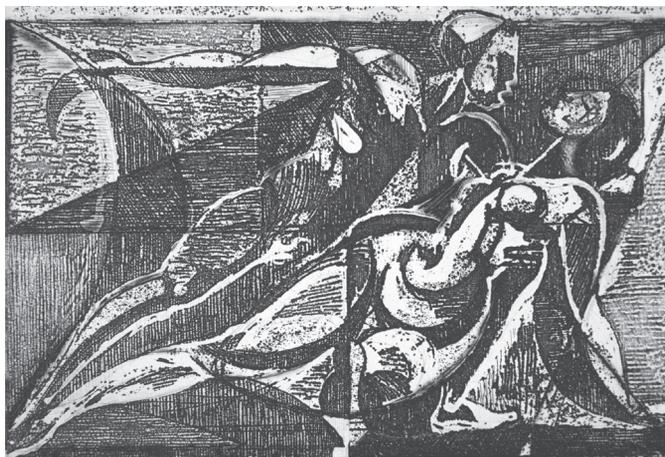
per le nozze Gavazzi-Beltrami; tracce d'uso al dorso con restauro. € 40,00

52 - BEMROSE GEOFFREY. Nineteenth Century english pottery and porcelain. London Faber and Faber 1952 8°; pp. XI-57 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima edizione. € 35,00

53 - BENAGLIA ENRICO. Il giardino segreto. Testi di *Duccio Trombadori*, *Alida Maria Sessa*, *Davide Pellegrini*. Roma Gruppo Airon 2002 8° gr.; pp. 110 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra del Maestro al Vittoriano. € 30,00

54 - BENEDETTI SANDRO - MIARELLI MARIANI GAETANO (a cura di). Saggi in onore di Guglielmo De Angelis d'Ossat. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Nuova Serie fascicoli 1-10 (1983-1987). Roma Multigrafica 1987 4°; pp. 616 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo: fotografie, progetti, piante topografiche, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; sovraccoperta illustrata. Buon esemplare. € 100,00

55 - BÉNÉDITE LEONCE. Storia della Pittura del secolo XIX. Traduzione italiana con aggiunte a cura del Dott. Gino Fogolari. Milano Società Editrice Libraria s.data (1913) 4°; pp. IX-623 su carta patinata



Carletti

n. 50

con 514 illustrazioni in nero e 16 tav. a colori su carta applicata f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli incisi al dorso e al piatto anteriore, tagli colorati, sguardie decorate, lievi tracce d'uso al dorso ma resta buon esemplare. € 50,00

56 - BÉNICHOU PAUL. Morales du Grand Siècle. Bibliothèque des Idées. Paris Librairie Gallimard 1948 8°; pp. 231 con bordi non rifilati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

57 - BENTHAM JEREMIE. Oeuvres. Bruxelles Société Belge de Librairie 1840 3 voll. in 8°; I° pp. 540: Traité de Législation civile et pénale. Tactique des assemblées politiques délibérantes. Traité des sophismes politiques. II° pp. 452: Théorie des peines et des récompenses. Traité des preuves judiciaires. III° pp. 540: De l'organisation judiciaire et de la codification. Essai sur la situation politique de l'Espagne. Défense de l'usure. Essai sur la nomenclature des principales branches d'art et science. Déontologie, ou science de la morale. Testo su due colonne, alcune fioriture sparse a causa della qualità della carta. Ril. omogenea in m.pelle, quattro nervi e titoli in oro al dorso. L'autore (1748-1832) filosofo, giurista ed economista inglese fu uno dei più importanti divulgatori dell'utilitarismo. € 450,00

58 - BENTINI JADRANKA MARINELLI SERGIO MAZZA ANGELO (a cura di). La pittura veneta negli stati estensi. Scritti di: G.Agostini; D. De Finetti; J.Bentini; P. Ceschi Lavagnetto; F.Haskell; S.Marinelli; G.Marini; S.Mason; A.Mazza; C.Schmidt Arcangeli; A.Stanzani, H.Sueur; M.Tanzi; A.Tommasi. Modena Artioli per conto Banca Pop. di Verona 1996 4°; pp. 479 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. nel testo e a piena pagina, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Astuccio edit.; esemplare perfetto. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

59 - BERENSON BERNARD. Esquisse pour un portrait de soi-meme. Traduit de l'anglais par Juliette Charles Du Bos. Paris Éditions Albin Michel 1955 16° gr.; pp. 218 su carta Alfa. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. € 25,00

60 - BERETTA FRANCESCO. Principj di filosofia Cristiana sopra lo Stato Nuziale ad uso delle donzelle nobili, Fondati nella Ragione Divina, ed Umana, e nell'Autorità Ecclesiastica, e Profana.

Opera utile e necessaria non solo alla Gioventù dell'uno, e dell'altro sesso, ma ancora ai Padri, e alle Madri, e ai Direttori, e alle Direttrici della medesima. Dedicata a Sua Eccellenza la Signora Cecilia Mocenigo Cornaro. Padova Presso Giuseppe Comino 1730 8°; pp. XXXXIII-(1)-466-(18) su bella carta priva di bruniture, una marca tipografica al frontespizio (Scavatore di anticaglie con motto "Quidquid sub terra est in apricum proferet aetas"), capilettera e finalini, alcune tracce di tarlo in margine bianco. Ril. m.pergamena con angoli, tassello per il titolo al dorso. Bella edizione. Cfr. Federici "Annali della Tipografia Volpi-Cominiana" pp. 136-137 € 300,00

61 - BERETTA REMO. Massimo Cavalli. Arte Moderna Italiana N.98. A cura di Giovanni Scheiwiller. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1986 16°; pp. 125 su carta patinata, con 41 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. Ottimo. € 45,00

62 - BESSONE AURELIJ ANTONIETTA MARIA. I dialoghi michelangioleschi di Francisco d'Olanda. Traduzione dal portoghese con introduzione, cenni biografici, note e appendici. IV Edizione. Roma Palombi 1953 16°; pp. 234 non num. 6, con XXIV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto; alcune postille a matita in poche pagine. € 25,00

63 - BETTINI SERGIO. Mosaici antichi di San Marco a Venezia. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 4°; pp. 34 di testo, seguono 120 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, resta buon esemplare. € 60,00

64 - BEVILACQUA ALBERTO. La festa parmigiana. Milano Rizzoli 1980 8°; pp. 230; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

65 - BIANCHI CESARE. Piazza Castello. Torino Famija Turinèisa 1989 8°; pp. 145 su carta patinata, non num. 30 con inserti pubblicitari; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

66 - BILENCI ROMANO. Mio cugino Andrea. Seconda edizione. Firenze Vallecchi 1946 16°

gr.; pp. 204 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con ritratto dell'Autore al piatto posteriore; perfetto esemplare con velina di protezione. La prima edizione è del 1943. € 40,00

67 - BILZER BERT - BOEKHOFF HERMANN - WINZER FRITZ (a cura di). Il nuovo Cicerone. Guida alla più famose gallerie del mondo. Firenze Sansoni 1962 4°; pp. 584 su carta patinata, 441 illustrazioni a colori 404 illustrazioni in nero e 2000 titoli di opere descritte e spiegate. Panoramica vastissima delle opere sparse tra le varie gallerie nazionali e grandi musei di tutto il mondo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

68 - BLANCO MARIO (a cura di). Gli affreschi di Pietro Paolo Vasta nelle antiche chiese di Acireale. Fotografie di *Mario Carrieri*. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 36 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

69 - BLOCH RAYMOND. Arte Etrusca. Milano Silvana 1958 4° gr.; pp. 43 di testo con illustraz. a colori su carta applicata, seguono 85 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima edizione. € 50,00

70 - BOCCHI LORENZO. Orfeo Tamburi scrittore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1974 16° picc.; pp. 68 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ediz. limitata a 1500 esemplari. € 35,00

71 - BOERO GIUSEPPE. Osservazioni sopra l'istoria del pontificato di Clemente XIV scritta dal p. A. Theiner prete dell'oratorio. Seconda edizione accresciuta notabilmente dall'autore. Monza Tipografia dell'Istituto dei Paolini 1854 2 voll. rilegati in unico tomo in 16°; pp. 180; pp. con fioriture dovute alla qualità della carta marca tipografica ai frontespizi. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Il nome dell'autore compare a firma della presentazione. Cfr. Sommervogel I 1577. € 180,00

72 - BOILEAU DESPRÉAUX NICOLAS. Oeuvres. Avec un commentaire par M.De Saint-Surin.

Ornées de douze figures d'après des dessins nouveaux. Paris J.J. Blaise 1821 4 voll. in 8°; pp. CCII-384; XVI-648; 634; XVI-688; con 13 belle tav. incise f.testo e un fac-simile, anche se editorialmente sono indicate 12 tavole. Alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare di questa edizione, stampata da J. Didot "Imprimeur du Roi", che si distingue per le note biografiche e bibliografiche di M. de Saint-Surin e soprattutto per le note e le osservazioni letterarie e grammaticali. Ril. m.pelle uniforme con titoli e fregi in oro al dorso. Rara. Cfr. Brunet vol. I; Graesse vol. I. € 600,00

73 - BOLIVAR SIMON. Illustrazioni di *José Ortega*. Traduzioni dallo spagnolo all'italiano di Francesco Tentori Montalto. Roma TREC 1980 In folio quadro (49x49); pp. XVI-192 non num. 6 su carta a mano Fabriano filigranata, con 33 tav. f.testo a colori di Ortega, un bassorilievo in copertina dello stesso Autore. Lussuosa legatura in piena pelle con scultura al piatto, 5 nervi e titoli in oro al dorso; astuccio editoriale in legno. Edizione limitata a complessivi 990 esemplari numerati con firma dell'Artista al colophon. Monumentale e pregiata opera da collezione, edita in occasione dei 150 anni dalla morte del fondatore delle Repubbliche Bolivariane. € 850,00

74 - BOLOGNA GIULIA. Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana. I Le edizioni milanesi. II Le edizioni lombarde. Catalogo a cura di Giulia Bologna. Presentazione di *Lino Montagna*, prefazione di Francesco Barberi. Milano 1965-1966 2 voll. in 8°; pp. XXII-233 con 62 tav. f.testo ed "esempi di caratteri dei tipografi presenti nel catalogo"; pp. XXII-199 con 68 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati al piatto. Ottimo esemplare di questo fondamentale repertorio sulla storia del libro. € 80,00

75 - BORROMEO ANTON-MARIA. Notizia de' Novellieri Italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo gentiluomo padovano con alcune novelle inedite. Bassano [Remondini] 1794 8°; pp. XXI-243 su carta forte vergata, lieve gora in basso alle prime VII pagine che non inficia la fruibilità del testo, alcune arrossamenti sparsi dovuti alla qualità della carta. Ril. m.tela muta con piatti in cartone decorato. Le prime 60 pp. contengono le descrizioni delle opere possedute dal conte Borromeo, seguono alcune novelle inedite. Buon esemplare di questa bibliografia sui novellieri in edizione originale. € 260,00

76 - BOSMANT JULES. Jean Rets. Bruxelles Éditions Meddens 1963 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril.t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto, titoli al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

77 - BOSSAGLIA ROSSANA - CARLI ENZO - RUSSOLI FRANCO - MARTINELLI VALENTINO - PIROVANO CARLO. La scultura italiana. Dall'alto Medioevo alle correnti contemporanee. Milano Electa 1985 4°; pp. 394 su carta patinata, con 254 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con astuccio editoriale illustrato. Bella edizione, ottimo esemplare. € 60,00

78 - BOZZI CARLO LUIGI. Giorgio Bombig e l'italianità di Gorizia. Gorizia Pocarini 1927 8°; pp. 112, con alcun etav. f.testo. Brochure edit. con ritratto al piatto, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

79 - BOZZINI GIUSEPPE. La mia pipa. Scegliarla. Fumarla. Goderla. Conviverci. Tabacchi e miscele. 2ª Edizione. Milano Mursia 1978 8°; pp. 141 non num. 5 su carta patinata, con numerose illustrazioni esplicative nel testo. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

80 - BRADA. Notes sur Londres. Préface de Augustin Filon. Paris Calmann Lévy 1895 16°; pp. XII-305 non num. 5. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

81 - BRAGAGLIA ANTON GIULIO. Il parere dell'Alfieri sull'arte comica in Italia. Estratto da "Convivium raccolta nuova" n.3-4 Torino Società Editrice Internazionale 1949 8°; pp.17 (num. da 571 a 587), estratto. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

82 - BRAQUE GEORGES. Le Point Revue Artistique et Littéraire. Numero XLVI octobre 1953. Mulhouse Souillac 1953 8°; pp. 48 con testi di Stanislas Fumet, Georges Limbour, G.Ribemont-Dessaignes: Illustrazioni e fotografie nel testo e f.testo anche a piena pagina. Numero della nota rivista dedicato all'artista. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

83 - BRESCIANO GIOVANNI. Neapolitana II. Nuovi contributi alla storia della tipografia napoletana nel secolo XVI. (con 17 facsimili). Firenze Olschki 1936 4°; pp. 149 non num. 2, con 17 fac-simili nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Estratto da vari volumi de "La Bibliofilia" diretta da Leo S.Olschki tirato e posto in vendita in soli 15 esemplari numerati. € 250,00

84 - BROWN MILTON W. American Painting from the Armory Show to the Depression. Princeton University Press 1955 4° picc.; pp. XII-244 su carta patinata con numerose illustrazioni in nero nel testo e f.testo, testo su due colonne, ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 35,00

85 - BRUNELLI L.M. Stile. Milano Bertieri s.data 8° gr.; pp. 78 su carta pesante, con 36 tav. f.testo in nero e 5 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate, astuccio editoriale. Edizione f.commercio tirata a 500 esemplari numerati. € 40,00

86 - BRUNET JEAN CHARLES. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique. 2° Une table en forme de catalogue raisonné. Paris Imprimerie de Crapelet 1814 4 voll. in 8° picc.; pp. XII-532; 512; 506; XI-427-84. Ril. uniforme m.pelle con titoli in oro al dorso, ottimo esemplare con solo alcune lievi bruniture in poche pagine, firma di appartenenza in pagina bianca. Seconda ediz. aumentata con numerose note di questa celebre bibliografia; il manuale di Brunet (1780-1867) viene considerato, giustamente, il modello delle biografie universali. Fondamentale. € 600,00

87 - BUCHER OTTO. Bibliographie der deutschen drucke des XVI. Jahrhunderts. I. Dillingen. Wien Walter Krieg Verlag 1960 8°; pp. 283 non num. 7, con 36 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli integri. Buon esemplare. € 60,00

88 - BUCHMAN FRANK. Rifare il Mondo. Discorsi di Frank N.D. Buchman. Firenze Sansoni 1951 8°; pp. XII-336, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve strappo in alto al piatto restaurato. Interessante opera del fondatore del movimento: "Riarmo morale" (1878-1961). € 25,00

89* - BUFALINO GESUALDO. Questionario Proust. Con una nota di Nunzio Zago. Milano Sciardelli 1999 16°; pp. non num. 16 con una xilografia originale ispirata a un disegno di T.Catagoin e intagliata da **Adriano Porazzi**. Brochure edit. con fac-simile di firma al piatto e cordoncino decorativo al dorso. Edizione limitata a 150 esemplari in num. araba oltre a XX in num. romana. Esemplare fuori numerazione. € 120,00

90 - BUFANO LUCA. 18 Aprile 1975. Firenze Pananti 1980 16°; pp. 21 non num. 3, una tav. f.testo all'antiporta (Disegno di Venturini Venturi). Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari numerati. € 30,00

91 - BYRNES JAMES F. Cartes sur table. (Speaking Frankly). Traduit de l'américain par P. A. Gruénais. Paris Morgan 1947 16°; pp. 619 non num. 5, intonso, con una carta geografica e 4 illustrazioni f.testo. Ril. m.tela con angoli e piatti decorati, tassello per il titolo al dorso, taglio superiore rifilato ed altri intonsi. € 35,00

92 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Le Cabinet Secret de l'Histoire. Première Série Paris Michel 1920 16°; pp. 348 non num. 2, con 11 illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

93 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Le Cabinet Secret de l'Histoire. Deuxième Série. Paris Michel 1920 16°; pp. 367 non num. 3 con 9 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

94 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Enfaces Royales. Moeurs intimes du Passé. (Septième Série). Paris Michel 1923 16°; pp. 445, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

95 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Légendes et Curiosités de l'Histoire. (Deuxième série). Paris Michel s.data (1926) 16°; pp. 412 non num. 2, con 30 illustraz.; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

96 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). La Vie Thermale au temps passé. Moeurs intimes du Passé (Dixième Série). Paris Michel 1934 16°; pp. 378 non num. 2, con 89 illustraz. nel testo e f.testo.

Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. € 30,00

97 - CADDEO RINALDO. Le Edizioni di Capolago. 1830-1853. Storia e critica. Bibliografia ragionata. Nuovi studi sulla tipografia elvetica, il Risorgimento italiano e il Canton Ticino. Documenti inediti. Milano Bompiani 1934 8°; pp. 472 non num. 4, con X tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con carta Varese ai piatti, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. Sono schedati 493 titoli pubblicati oltre a documenti inediti; leggere bruniture in poche pagine. Esemplare molto buono di questa rara edizione di bibliografia. € 350,00

98 - CAGLI CORRADO. La pittura e il teatro. Scenografie, costumi e macchine teatrali. Prefazione di C.L.Ragghianti. Roma Editori Riuniti 1975 4° picc.; pp. 221 su carta patinata pesante, con 220 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune pieghe. € 40,00

99 CALABRÒ CORRADO. Mittente sconosciuta. Introduzione di *Enzo Fabiani*. Milano Franco Maria Ricci 1984 8°; pp. 209 non num. 2 su carta vergata Fabriano. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, cofanetto-custodia editoriale. Bella edizione limitata a 4000 esemplari numerati. € 40,00

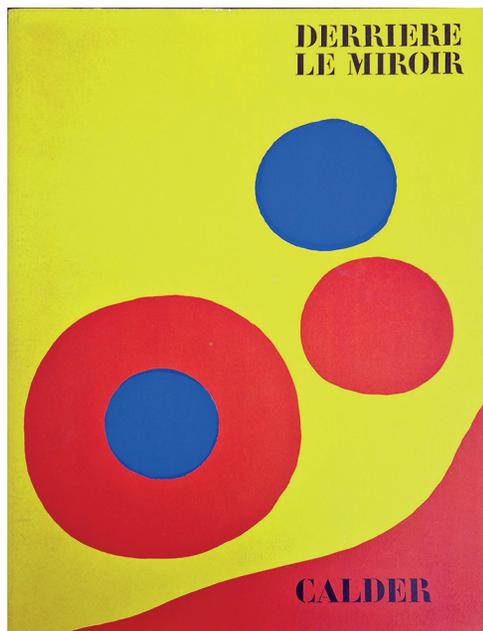
100* - CALANDRI MARIO. Acrobati. Con un testo di *Franco Fanelli*. Grottammare Stamperia dell'Arancio 2002 In folio; un quartino di testo, sciolta una bella acquaf. realizzata nel 1955 e tirata solo ad alcune prove coeve e ad alcuni esempl. firmati e non numerati nel 1989. Questa tiratura punzonata a secco dall'archivio Calandri con firma fac-simile dell'Artista è limitata a 150 esempl. num. araba, oltre a L num. romana, tutti f.commercio. Cartellina brochure edit. con titoli al piatto. (vedi riprodutz.) € 200,00

101* - CALDER ALEXANDER. Dèriere le Miroir n.°201. Texte de *Maurice Besset* et *André Balthazar*. Paris Maeght 1973 4° gr.; pp. 28 con 8 illustraz. a colori f.testo e cinque belle lito originali a colori, di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976). (vedi riprodutz.) € 350,00



Calandri

n. 100



Calder

n. 101

102 - CALVESI MAURIZIO - MANIERI-ELIA MARIO. Architettura Barocca a Lecce e in terra di Puglia. Fotografie di *Maurizio Di Paolo*. Milano - Roma Bestetti 1971 4°; pp. 127 di testo con diverse piantine topografiche e schizzi, 362 illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo su carta patinata; ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 50,00

103 - CAMPIGLI MASSIMO. Catalogue Raisonné. A cura di / edited by / sous la direction de Archives Campigli. Milano Silvana 2013 2 voll. in 4°; pp. 393; 952 a num. continua su carta patinata. Il catalogo raccoglie tutti i dipinti, gli affreschi e i disegni, realizzati durante l'intero arco della sua vita: si tratta di oltre 2700 opere, ordinate cronologicamente, la cui autenticità è certificata dalla documentazione iconografica presente nell'Archivio della Fondazione; tutte le opere sono schedate e riprodotte, numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Testi dei massimi critici: Umbro Apollonio, Marcel Arland, Liana Bortolon, Alain Bosquet, Massimo Campigli, Nicola Campigli, Raffaele Carrieri, Jean Cassou, André Chastel, Filippo de Pisis, Waldemar George, Claudia Gian Ferrari, Flaminio Gualdoni, Bruno Mantura, Nicoletta Pallini, Jean Paulhan, Maurice Raynal, Ines Millesimi, Patrizia Rosazza Ferraris, Franco Russoli, Pierre Schneider, Sergio Solmi, Eva Weiss. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato per i due volumi. € 350,00

104 - CAMPIGLIA OSWALDO G. OSCAR. Igrejas do Brasil. Fontes para a Historia da Igreja no Brasil. Introdução e Vocabulário em português, inglês, alemão e francês. Sao Paulo Edições Melhoramentos s.data (1958) 8°; pp. 388 con 441 fotografie dell'autore in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregio al piatto anteriore. € 40,00

105 - CANTAGALLI RENZO. Paradisi di cenere. Sigari, sigarette, tabacco e pipe. Geografia, storia, vocabolario. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 201 non num. 2, con 140 illustraz. in nero e 11 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

106 - CANTEL J. La Reine Cléopâtre. Préface de Anatole France. Paris Édition Moderne Librairie

Ambert s.data (1914) 8° picc.; pp. IX-394, con un ritratto all'antiporta, testate e finalini. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, lievi tracce d'uso. € 25,00

107 - CANZONE (LA) D'ORLANDO. Tradotta da G.L. Passerini. Città di Castello Soc. Tip. Editrice 1909 8°; pp. VIII-198 su carta vergata a bordi intonsi, con numerose illustraz. f.testo, testate, finalini e capilettera. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto ant., fregio edit. al piatto posteriore, lievi tracce d'uso ai capitelli ma buon esemplare, una firma di appartenenza. Interessante edizione più volte ristampata su carta comune. € 50,00

108 - CAPPI BENTIVEGNA FERRUCCIA. Chi beve birra..... La birra nella sua storia, nell'arte e nel costume di tutti i tempi. Introduzione di Paolo Monelli. Roma Canesi 1965 8°; pp. LII-459, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, riproduz. di etichette di note birre. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio cartone edit. illustrato. Interessante opera con ricca iconografia. € 60,00

109 - CARCO FRANCIS. M. De Vlaminck. Les Peintres Français nouveaux n.°7. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1920 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 31 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

110 - CARCO FRANCIS. Maurice Asselin. Les Peintres Français nouveaux n.°18. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1924 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 28 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

111 - CARLUCCIO LUIGI. Ilario Rossi. Bologna Due Torri 1976 4°; pp. 155 su carta patinata pesante, con 40 tav. in bianco e nero e 41 illustraz. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante monografia con brevi scritti di diversi critici. € 50,00

112 - CARRÉ HENRI. Gabrielle d'Estrées presque Reine 1570-1599. Paris Librairie Hachette 1935 8° picc.; pp. 252 su carta

pesante, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

113 - CARRIERI RAFFAELE. Il Trovatore. Milano Mondadori 1953 16° gr.; pp. 113 non num. 5. Collana "Lo specchio - I poeti del nostro tempo". Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e logo edit. al piatto, velina di protezione. Ediz. originale, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

114 - CARRIERI RAFFAELE. La Stravaganza. 127 Capricci di Carlos Mensa. Milano Edizioni Trentadue 1978 24°; pp. non num. 180 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, un bel ritratto fotografico dell'artista spagnolo (1936-1982). Ril. similpelle con titoli al dorso e al piatto. Unito biglietto con invio autografo del titolare della Galleria Trentadue Alfredo Paglione. € 35,00

115 - CARRIERI RAFFAELE. Ercole Pignatelli. Milano Mondadori 1982 8° gr.; pp. 158 non num. 2 su carta patinata pesante; un ritratto fotografico all'antiporta, alcune illustraz. in nero nel testo, innumerevoli tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Con invito ad una mostra dell'artista della Galleria Il Mappamondo, Milano, 1992. € 40,00

116 - CARTIER ALFRED. Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais. Mise en ordre avec une Introduction et des Appendices par Marius Audin et une Notice biographique par E. Vial. Paris Éditions des Bibliothèques Nationales de France 1937 2 voll. in 8°; pp. VIII-379, pp. 380-732 a num. continua, con illustraz. e fac-simili di testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Rara e ricercata prima ediz. limitata a complessivi 333 esemplari. € 180,00

117 - CASALI SCIPIONE. Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini. Prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di Alfredo Gerace. Introduzione di Luigi Servolini. Bologna Alfredo Gerace 1953 8°; pp. (14)-XVII-344; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa sull'edizione del 1861 limitata a complessivi 1050 esempl. numerati, questo è uno dei soli 50 su carta a mano della Cartiera di Cordenons. Si unisce il "Supplemento agli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini compilati da Scipione Casali. A cura di Luigi Servolini, con 11 tavole"

Bologna, Gerace, 1958; sempre su carta a mano della Cartiera di Cordenons e numerato a 50 esemplari. € 180,00

118 - CASALI SCIPIONE. Gli annali della Tipografia veneziana di Francesco Marcolini. Prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di Alfredo Gerace. Introduzione di Luigi Servolini. Bologna Alfredo Gerace 1953 8°; pp. XVII-344. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bella ristampa anastatica limitata a 1000 esemplari nella tiratura ordinaria, oltre ai 50 nella tiratura di testa. € 40,00

119 - CASANOVA GIACOMO. Lettere a un maggiordomo. Lettere scritte al Signor Faulkircher dal suo migliore amico Giacomo Casanova di Seingalt il 10 gennaio 1792. Prefazione di Piero Chiara. Traduzione e note di Carlo Martini. Milano Luciano Ferriani Editore 1960 16°; 2 volumetti rilegati specularmente pp. 78; pp. 79. Primo volume con una tav. f.testo e lettere dell'autore, secondo volume con prefazione di Chiara, note e in appendice un ritratto di Casanova del Principe di Ligne. Ril. brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fa parte della collana "L'Alzabecco" diretta da Piero Chiara. € 45,00

120 - CASO PAUL. Charles Counhaye. Bruxelles Éditions Meddens 1964 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril.t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto, titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

121 - CASSOLA CARLO. L'uomo e il cane. Milano Rizzoli 1977 8°; pp. 129 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; ottimo esemplare. Prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

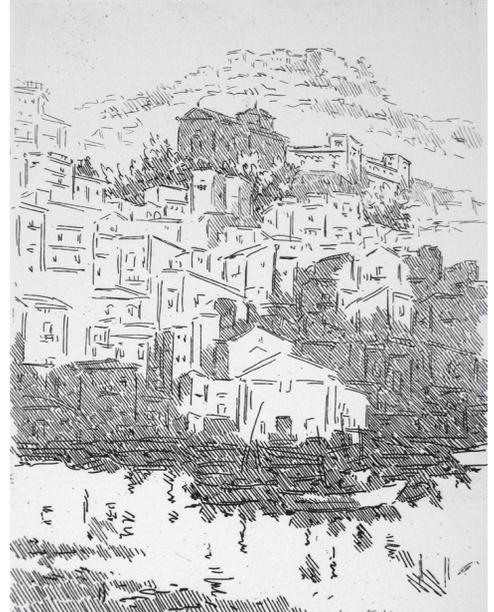
122 - CASSOU JEAN. Marcel Gromaire. Les Peintres Français nouveaux n.°23; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1925 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 28 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

123 - CASTELLANI LEONARDO. Vivere nel tuo paese. Vicenza Neri Pozza 1964 8°;

pp. 90 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Edizione originale, scritto del noto Artista (1896-1984). € 35,00

124* - CASTELLANI LEONARDO. Invito in Sicilia. 15 acqueforti e pagine di Leonardo Castellani. Pesaro - Milano La Pergola 1973 8°; pp. 104 su carta a mano Ventura, con cinque acquief. non firmate nel testo e dieci num. e firm. a matita dall'Artista in una suite a parte. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, cartella edit. con astuccio. Bella ediz. curata per la composizione grafica da Walter Valentini, limitata a complessivi 140 esempl. numerati (99 num. araba, XXX num. romana e 11 ad personam), firma dell'Artista al colophon. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 1150,00

125* - CASTELLANI LEONARDO. Valbona 1957-1961. Testi di Carlo Bo, Gastone Mosci. Urbino 1984 Ristampa anastatica di tutto il pubblicato di questa piccola e gloriosa rivista, che uscì a limitatissima tiratura con interessanti scritti di eminenti letterati e con incisioni originali di noti artisti italiani; furono pubblicati in tutto venti fascicoli. In 8° a quartini sciolti su carta Ingres Fabriano, cartelletta in brochure con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata



Castellani

n. 124



Castellani

n. 125

a 300 esemplari; in fascicolo a parte sono inserite, sciolte, tre incisioni originali di Castellani firmate e numerate a 90 esempl. di pugno dal Maestro; ristampe di vecchie incisioni dell'Artista, da lui firmate poco prima della morte (20 novembre 1984).
(vedi riprodutz.) € 850,00

126 - CASTI GIOVAN BATTISTA. Il Poema Tartaro. Con una chiave storico-critica. London Longman 1842 2 voll. in 16° picc. ril. in unico tomo; pp. X-349; 320. Ril. m.pelle coeva con titoli in oro al dorso. Buona ediz. di questo poema, satira della Corte Russa, del noto poeta pratese (1724-1803) autore delle famose "Novelle galanti". Cfr. Parenti-Rarità Bibliografiche dell'Ottocento VI: "La data è certamente falsa e i volumi furono stampati a Milano a cura di A.Bianchi Giovini". € 100,00

127 - CASTRUCCIO GIUSEPPE. Per riuscire in fotografia. Manuale teorico-pratico di fotografia. III Edizione riveduta ed ampliata. Milano Il Corriere Fotografico 1922 16°; pp. 736, intonso, con 265 illustrazioni e 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune lievi tracce d'uso ma complessivamente buon esemplare. € 100,00

128 - CATALOGO DELL'ARTE MODERNA ITALIANA. L'Arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi. Numero 28. Milano Mondadori 1992 4° picc.; pp. 301-108 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

129 - CATALOGO DELL'ARTE MODERNA ITALIANA. L'Arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi. Numero 29. Milano Mondadori 1993 4° picc.; pp. 287-80 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

130 - CATALOGO NAZIONALE BOLAFFI D'ARTE MODERNA n.8. Il collezionista d'arte moderna. L'attività dei pittori italiani nella stagione artistica 1971/1972. Torino Giulio Bolaffi Editore 1972 4 vol. in 4°; I° pp. 226; II° pp. 161-510; III° "Segnalati Bolaffi 1973 46 Artisti scelti da 46 Critici" pp. 127; IV° "Olivotto Premio Bolaffi 1973" pp. 32; carta patinata. Innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Tutti i volumi sono rilegati in m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; cofanetto edit. illustrato per i quattro volumi. € 120,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE

(in ordine cronologico)

131 - CATALOGO. Mantova 1866-1919. Gli arazzi resi dall'Austria vinta. Mantova 1919 24° ad album (13x18); pp. non num. 30; con 11 belle tav. f.testo. Gli arazzi detti "degli Atti degli Apostoli" portati in Austria nel 1866 per volere di Francesco Giuseppe e resi all'Italia solo dopo il 1918 come compensazione di guerra. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Interessante. € 50,00

132 - CATALOGO. Un secolo d'arte belga 1830-1930. Roma Pinci 1933 16°; pp. 41 di testi ed elenco delle opere, seguono 14 tav. f.testo in nero; tutto su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Mostra tenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna dal 25 marzo al 23 aprile 1933. € 30,00

133 - CATALOGO. Giovanni Bellini. Catalogo illustrato della mostra a cura di *Rodolfo Pallucchini*. Venezia Alfieri Editore 1949 8°; pp. 240 non num. 12 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Ducale 12 Giugno - 5 Ottobre 1949. € 35,00

134 - CATALOGO. Mostra del Magnasco. Catalogo a cura di Antonio Morassi. Genova 1949 8°; pp. 58 di testo su carta patinata, seguono 137 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

135 - CATALOGO. Mostra di Lorenzo Lotto. Catalogo ufficiale a cura di Pietro Zampetti. Venezia Casa editrice Arte Veneta 1953 8° picc.; pp. 195 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Ducale 14 Giugno - 18 Ottobre 1953. € 35,00

136 - CATALOGO. Espressionismo e arte tedesca del 20° secolo. Dipinti, sculture, disegni del Museo Wallraf-Richartz collezione Josef Haubrich di Colonia. Sezione grafica di Musei e di private

raccolte. Torino Museo Civico 1954 8°; pp. 76 di testo e schede con 5 tav. f.testo a colori, seguono numerose tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante mostra tenuta a Torino nell'aprile giugno 1954. € 30,00

137 - CATALOGO. Mostra di Georges Rouault. Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea. A cura di *Paolo Arrigoni*. Con uno scritto di Maurice Morel. Milano Martello 1954 8° picc.; pp. XXVIII-46 di testo, seguono 75 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Prima mostra del grande Maestro in Italia. € 25,00

138 - CATALOGO. Mostra di Pittura olandese del Seicento. Roma De Luca 1954 8°; pp. 94 con 48 tav. f.testo su carta patinata, alcune "spellature" in poche tavole. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

139 - CATALOGO. XXVII Biennale di Venezia. Venezia Lombroso Editore 1954 16°; pp. XV-431, seguono 125 tav. f.testo su carta patinata, infine indici analitici. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Seconda edizione del 15 luglio 1954. € 50,00

140 - CATALOGO. 100 opere di Van Dyck. Genova 1955 8°; pp. 54 di testo su carta patinata; seguono 99 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, una dedica a matita in pagina bianca, tracce d'uso al dorso. Importante. € 20,00

141 - CATALOGO. Edouard Vuillard. Introduzione di *Franco Russoli*. Milano Ente Manifestazioni Milanesi 1959 8°; pp. 118, con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

142 - CATALOGO. XIII biennale d'arte triveneta. III concorso internazionale del bronretto. Venezia Neri Pozza 1959 16° gr.; pp. 80 con 46 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Testi di *Umbro Apollonio* e *Guido Perocco*. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

143 - CATALOGO. Mostra commemorativa di Pittori Soci. A cura di Remo Taccani. Milano Palazzo della Permanente 1960 16°; pp. 97 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo. Bertocchi Nino, Bettinelli

Mario, Brizzi Aldo, Bucci Anselmo, Castagneto Vittorio, Cerrina Giuseppe, De Benedetti Renzo, De Grada Raffaele, Del Bon Angelo, Frisia Donato, Jeker Emma, Maireri Gianni, Martini Carlo, Mascarini Giuseppe, Monti Cesare, Penagini Siro, Tosi Arturo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

144 - CATALOGO. 3° premio Carrara. Biennale Internazionale di Scultura. Prefazione di *Franco Russoli*. Carrara 1962 8° quadro (21x21); pp. non num 82 con la presentazione di artisti italiani e stranieri con brevi biografie; seguono 72 tav. f.testo in nero, in una sola tav. lievi spellature in margine bianco. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

145 - CATALOGO. Premio Arezzo di pittura. Premessa di Mino Maccari. Arezzo 1962 16°; pp. non num. 80 su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

146 - CATALOGO. Grafici del primo novecento italiano. A cura di *Giuseppe Marchiori, Guido Perocco*. Milano Edizioni di Comunità 1963 8° quadro (21x21); pp. 87 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

147 - CATALOGO. La nuova figurazione. Mostra internazionale di pittura sotto gli auspici del Comune di Firenze. Firenze Vallecchi 1963 16° ad album (18x22); pp. non num 82 di testo, scritti in lingua originale; seguono 66 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

148 - CATALOGO. Luciano Minguzzi. Catalogo della mostra a cura di Giuseppe Maria Pilo. Introduzione di Marco Valsecchi. Bassano del Grappa 1964 8°; pp. 120 non num. su carta patinata, con belle tav. in nero f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

149 - CATALOGO. Le città presenti alla Prima Esposizione Internazionale delle Cerchia Urbane. A cura di Manlio Fulvio. Lucca 1967 8°; pp. 95 su carta patinata, numerose illustraz. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 20,00

150 - CATALOGO. 2ª Biennale Internazionale dell'incisione. "Il fiore nella grafica contemporanea". Pescia 1968 8°; pp. 183, seguono LXXVII tav. f.testo su carta patinata, indici e pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

151 - CATALOGO. Il Biennale dell'Incisione Italiana. I Sezione Internazionale: Messico. Catalogo a cura di Bino Rebellato. Cittadella Rotary Club 1969 8°; pp. 224 con 125 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

152 - CATALOGO. Venezia 700. Francesco Guardi e il suo tempo nelle raccolte private bergamasche. Catalogo critico di *Marco Valsecchi*. Introduzione di Rodolfo Pallucchini. Bergamo Galleria Lorenzelli 1969 8° picc.; pp. non num. 44 su carta patinata; seguono 42 tav. a colori e 24 in nero precedute, ognuna, da dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

153 - CATALOGO. 31ª Mostra internazionale d'arte cinematografica. Retrospectiva su Harry Langdon. A cura di Camillo Bassotto. Venezia 1970 8°; pp. non num. c.ca 350 su carta patinata, con l'elenco dei films in concorso e non, correlati di schede in tre lingue: italiano, francese e inglese; e riproduz. fotografiche. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

154 - CATALOGO. Georges Braque. Catalogo delle sculture preziose e dei gioielli, realizzati da Heger de Lowenfeld. Esposizione delle Repliche. Milano Galleria d'Arte Cavour 1971 8°; pp. non num. 102 su carta patinata, con una bella foto dell'artista al lavoro e tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Qualche traccia d'uso ma buon esemplare. € 25,00

155 - CATALOGO. Premio Nazionale dei naifs italiani. IV Rassegna. Prefazione di *Cesare Zavattini*. Luzzara 1971 8°; pp. 91 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. con illustraz. ai piatti. € 35,00

156 - CATALOGO. 36ª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1972 8°; pp. XXVIII-160-XXXVI, con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 35,00

- 157 - CATALOGO.** Testi per un capitolo di pittura toscana '800 e '900. Con la presentazione di *Mauro Borgiotti* e *Luigi Cavallo*. Milano 1972 8°; pp. non num. 48 con numerose illustraz. in nero e a colori; nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, tiratura di soli 1500 copie numerate. € 25,00
- 158 - CATALOGO.** Alfredo B. di Giovanni. Presentazione critica di *Carlo Munari*. Milano Edizioni dell'Acquario 1973 8°; pp. 80, con 31 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00
- 159 - CATALOGO.** La medaglia polacca contemporanea. Milano 1973 8°; pp. 80 su carta patinata pesante, con diverse tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Mostra tenuta al Museo Archeologico di Milano dicembre 1973 - febbraio 1974. € 20,00
- 160 - CATALOGO.** Christian Rohlf (1849-1938). Mostra organizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe-Intitute il Museum Folkwang Essen. Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1974 8°; pp. 81, con numerose illustraz. in nero in tav. f.testo, due tav. a colori e un ritratto dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato. € 20,00
- 161 - CATALOGO.** Armando Giuffredi. Scultore - Medaglista. Con uno scritto di Lamberto Priori. Reggio Emilia Comune e Ente del Turismo 1976 8°; pp. non num. 28 su carta patinata; con 15 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Mostra d'interessante scultore reggiano (1909-1986). € 35,00
- 162 - CATALOGO.** Mostra antologica di Pompilio Mandelli. Testi critici di *Renato Barilli*, *Roberto Tassi* e *Pier Giovanni Castagnoli*. Reggio Emilia 1976 8° quadro; pp. 152, con 12 tav. f.testo a colori e 107 in nero su carta patinata. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00
- 163 - CATALOGO.** Mostra antologica di Vittorio Cavicchioni. Testo critico di *Roberto Tassi*. Reggio Emilia 1976 8° quadro (22x22); pp. 35 con testo ed elenco delle opere, seguono oltre 90 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 164 - CATALOGO.** Aroldo Bonzagni (1887-1918). Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Roma Valle Giulia. Roma De Luca 1977 8°; pp. 47 con 30 illustrazioni. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 25,00
- 165 - CATALOGO.** Apollinaire il profeta. A cura di *Luigi Cavallo*. Premessa di Marco Conte. Milano Galleria "Il Mappamondo" 1978 8°; pp. 117 non num. 3 su carta patinata, con numerosissime illustraz.: riproduz. fotografiche, documenti, facsimili d'autografo. Interessante mostra omaggio a Guillaume Apollinaire a sessant'anni dalla sua scomparsa. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 166 - CATALOGO.** Arte giovane Friuli Venezia Giulia. A cura di Giulio Montenero. Pordenone 1978 8° quadro (21x21); pp. non num. 70 su carta patinata pesante; con illustraz. in nero in tav. f.testo. € 20,00
- 167 - CATALOGO.** Orazio Talmi 1624-1705 e la pittura a Reggio nella seconda metà del seicento. Catalogo a cura di *Massimo Pironcini*. Prefazione di Carlo Volpe. Reggio Emilia E.P.T. 1978 8°; pp. 64 di testo su carta patinata, seguono 31 illustraz. in tav. f.testo, anche a piena pagina, di cui 3 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00
- 168 - CATALOGO.** 37° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte. Faenza 1979 8°; pp. 156 non num. 28 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e 18 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 169 - CATALOGO.** III Biennale dell'Incisione Italiana. Il Sezione Internazionale: Jugoslavia. Prefazione di Fortunato Bellonzi. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Note di Giorgio Trentin e Mino Andretta un racconto di Renzo Biasion. Cittadella Rotary Club 1979 8°; pp. 237 con 125 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00
- 170 - CATALOGO.** Paolo Monti trent'anni di fotografia. 1948-1978. Testo di Giuseppe Turrone. Reggio Emilia 1979 8° quadro (22x22); pp. non num. 10 su carta patinata con il testo, seguono 99 illustrazioni in nero in tav. f.testo. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

171 - CATALOGO. Trubbiani. Ancona, mostra antologica 1958/1979. A cura di *Floriano De Santi*. Testi di Fortunato Bellonzi e G. Carlo Argan. Bologna Grafis 1979 8°; pp. 113 non num. 2 su carta pesante, con illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

172 - CATALOGO. Bruno Olivi pittore. A cura di Nino Squarza. Testo di *Roberto Tassi*. Reggio Emilia 1980 8°; pp. 63 su carta patinata, seguono 44 tav. f.testo con illustrazioni in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

173 - CATALOGO. Rina Ferri pittura e grafica. Catalogo a cura di Nino Squarza. Testo critico Aurora Marzi. Note alle schede Tiziana Storchi. Reggio Emilia 1980 8°; pp. 88 su carta patinata, seguono 50 tav. f.testo con illustrazioni in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

174 - CATALOGO. Francesco Camuncoli (1745-1825). Catalogo a cura di Maria Cristina Ferri. Prefazione di Renato Roli. Reggio Emilia E.P.T. 1980 8°; pp. 75 di testo su carta patinata, seguono 12 illustraz. in tav. f.testo di cui una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Mostra del noto pittore novellarese. € 25,00

175 - CATALOGO. 12 Giovani Artisti grafici della Repubblica Democratica Tedesca. Venezia 1981 8°; pp. non num. 80; testi in italiano e in tedesco; con numerose illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

176 - CATALOGO. Lorenzo Guerrini. Medaglie e studi per sculture. Scritti di: Guido Perrocco; Giulio Carlo Argan; Arturo Bovi; Will Grohmann; Bruno Passamani; Nello Ponente; Pier Carlo Santini. Venezia Ca' Pesaro 1981 8°; pp. non num. 60 su carta patinata; con 15 tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato. € 25,00

177 - CATALOGO. Anna Cingi pittura e grafica. Catalogo a cura di Nino Squarza. Testi di Aurora Marzi, Elda Fezzi, Franco Solmi. Reggio Emilia 1982 8°; pp. 71 su carta patinata, seguono 45 tav. f.testo con illustrazioni in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

178 - CATALOGO. Giorgio de Chirico. Parigi 1924-1930. Milano Lucini per Galleria Philippe Daverio 1982 8°; pp. non num. 24, con uno scritto di Paolo Baldacci, schede delle opere di Maurizio Fagiolo dell'Arco, illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori su carta applicata al piatto. € 25,00

179 - CATALOGO. I Camuni. Alle radici della civiltà europea. A cura del Centro Camuno di studi preistorici. Milano Jaca Book 1982 4°; pp. non num. ca. 80, con numerose illustraz. in nero e a colori, graffiti, cartine, diagrammi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

180 - CATALOGO. La fortezza veneziana di Palma La Nuova. Riuso di un centro storico. Venezia-Palmanova 1982 8°; pp. non num. 70; con 30 illustraz. nel testo e f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con piatto ant. illustrato. € 20,00

181 - CATALOGO. Giuseppe M. Codazzi. Ritratti urbani. Testo di Giuseppe Bonini. Catalogo e mostra a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia 1983 4° picc.; pp. non num. 90 su carta patinata pesante, con 39 belle tav. f.testo (ritratti fotografici in bianco e nero). Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

182 - CATALOGO. Tra 800 e 900. Roma i suoi modelli e i suoi pittori. Presentazione di Renato Mammucari. Roma La Pinacoteca di Via Giulia 1983 8°; pp. 63 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata. € 25,00

183 - CATALOGO. Fernando Moscardini. I segni di una presenza. Olii ed incisioni. Reggio Emilia 1984 4°; pp. 127, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

184 - CATALOGO. Remo Tamagnini pittore. Catalogo a cura di Nino Squarza. Testi di Giuseppe Berti, Giuliano Soliani, Alfredo Gianolio. Reggio Emilia 1984 8°; pp. 49, seguono 46 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

185 - CATALOGO. Antonio Nocera. Verso la libertà..... Omaggio a Eduardo. Testi di Nilde

Iotti; Mario Penelope; Stefano Del Bue; Lorenzo Capitani. Reggio Emilia 1985 In folio; pp. non num. 12 di testo su carta patinata a quartini sciolti, seguono 19 tav. f.testo sciolte a colori e in nero. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con piatto anteriore illustrato. € 30,00

186 - CATALOGO. Da Bagetti a Reycend. Capolavori d'arte e pittura dell'Ottocento piemontese in collezioni private italiane. Mostra e catalogo a cura di *Angelo Dragone*. Schede di Piergiorgio Dragone. Torino Stamperia Artistica Nazionale 1986 4°; pp. 271 su carta patinata, con 170 opere riprodotte a colori con relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tentata a Torino 11 Giugno - 6 Luglio 1986. € 75,00

187 - CATALOGO. Spagna. 75 anni di protagonisti nell'arte. Scritti di: Walter Schönenberger; Francesco Miralles; Cesareo Rodriguez Aguilera; Arnau Puig; Mario De Micheli; Enrico Bellati; Lugano Electa 1986 8°; pp. 150 su carta patinata pesante; con 226 illustraz. in nero e a colori; biografie. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con piatto ant. illustrato. € 25,00

188 - CATALOGO. Carlo Destri (1895-1977) Di Umberto Nobili. Testimonianza di: Giuseppe Incerti, Bruno Olivi. Reggio Emilia Edizioni Civici Musei 1987 8°; pp. 22 di testo con alcune illustrazioni su carta patinata, seguono 46 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

189 - CATALOGO. Chagall illustratore. I tre libri per Ambrose Vollard. A cura di *Fabrizio Dall'Aglio*. Reggio Emilia Biblioteca Panizzi 1989 8°; pp. 65, con alcune illustraz. in nero nel testo e tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto. € 20,00

190 - CATALOGO. Mosca: Terza Roma. Opere di sette artisti contemporanei sovietici: Andreij Filippov; Georgij Litichevskij; Boris Orlov; Dimitrij Prigov; Andreij Roiter; Vadim Zacharov; Konstantin Zvezdociotov. Roma 1989 8°; pp. non num. 44, con 21 illustraz. a colori e 42 in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

191 - CATALOGO. Ercole Pignatelli dipinti su carta. Collaborazione Oretta Nicolini. Testi di Luigi Carluccio, Raffaele Carrieri, Luigi Cavallo, Raffaele De Grada, Dino Tega, Giancarlo Vigorelli Milano

Galleria "Il Mappamondo" 1992 8°; pp. 30 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore. € 20,00

192 - CATALOGO. Orfeo Tamburi. Mostra Antologica 1932-1992. Scritto di *Luciano Prada*. Corbetta Palazzo Municipale 1992 8° ad album (22x23); pp. 96 su carta patinata, con numerose tav. f.testo a colori e fotografie dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

193 - CATALOGO. Omaggio al maestro Piero Guccione. 64° premio letterario Viareggio - Repaci. Testi di: Marco Goldin; Francesca Sanvitale; Giorgio Soavi; Leonardo Sciascia; Giovanni Testori. Viareggio 1993 8°; pp. 85 su carta patinata; con 33 belle tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

194 - CATALOGO. Trent'anni di arte per immagini a Milano. A cura di *Mario De Micheli, Giorgio Seveso*. Milano Charta 1993 4°; pp. 138 con numerose illustraz. nel testo e f.testo; in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Volume realizzato in occasione del trentesimo anno di attività della Galleria Appiani Arte Trentadue. € 25,00

195 - CATALOGO. Giancarlo Pozzi. Trent'anni di pittura. A cura di *Luigi Cavallo* con la collaborazione di Oretta Nicolini. Castellanza Mazzotta 1995 8° gr.; pp. 196 su carta patinata; con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori; biografia e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Importante e curato catalogo. € 30,00

196 - CATALOGO. Franco Gentilini. Dipinti 1948-1980. Torino Galleria d'Arte Nuova Gissi 1995-1996 8° ad album (21x23); pp. non num. 104 su carta patinata; con un ritratto dell'Artista e 40 belle tav. f.testo a colori; infine biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con piatto anteriore illustrato. € 30,00

197 - CATALOGO. Enzo Morelli. 1896-1976. Una collezione e un Archivio d'arte. A cura di Orlando Piraccini. Testi di Raffaele De Grada, Anna Magrograssi, Giovanni Repossi. Bologna Grafis 1996 4°; pp. 229 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo.

Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Bagnacavallo settembre-novembre 1996. € 30,00

198 - CATALOGO. Graziano Pompili. Opere 1988-1997. A cura di *Luciano Caramel*. Aosta Tipografia Valdostana 1997 8° ad Album (cm. 22x24); pp. 83 su carta patinata, testo bilingue italiano/francese, alcune illustraz. nel testo e 46 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto Mostra tenuta ad Aosta ottobre-novembre 1997. € 25,00

199 - CATALOGO. Arte in Ticino 1803-2003. La ricerca di un'appartenenza 1803-1870. A cura di Rudy Chiappini. Lugano Museo delle Belle Arti 2001 4°; pp. 459 su carta patinata, con 313 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; note, biografie degli artisti e bibliografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

200 - CATALOGO. Luigi Parzini 1925-1998. A cura di *Luciano Caramel*, *Roberto Moroni*, *Marco Rosci*. Con un ricordo di Dario Fo. Novara Interlinea Edizioni 2001 8°; pp. 190 su carta patinata, con ricca iconografia sull'artista, 67 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

201 - CATALOGO. Ambrogio Alciati. Eleganza e lirismo di un pittore vercellese. Vercelli Museo Leone 2006 8°; pp. 87 su carta patinata, con 23 dipinti e 18 carte riprodotti in tav. a colori e in nero, numerose fotografie dell'artista (1878-1929), biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

202 - CATALOGUE. De Tableaux modernes de premier ordre composant l'importante Collection de M.Defoer. Paris Imp. de l'Art 1886 In folio; pp. 61 con 51 belle tav. f.testo a piena pagina protette da veline. Brochure edit. con dorso restaurato e titoli al piatto ant., fregio edit. al piatto posteriore. Importante e raro catalogo, complessivamente in buono stato di conservazione. Raro. € 150,00

203 - CATALOGUE. Exposition d'art ancien. L'art Belge au XVII Siècle. Deuxième édition. Bruxelles 1910 16°; pp. 366 non num.10; a cura di vari autori. Pur non essendo illustrato è un importante e raro catalogo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

204 - CATALOGUE. Dont la vente par suite du décès de M. Eugène Kraemer. Tableaux anciens, pastels écoles Anglaise & Française du XVIII siècle. Objets d'Art & d'Ameublement, objets variés, Sculptures, Bronzes, Pendules. Deuxième et Troisième Vente. Paris Galerie Petit 1913 2 voll. (II° e III°) in 4°; pp. 118-121; con numerose tav. f.testo. Catalogo di eccezionale raccolta d'arte nella seconda e terza vendita. Tracce d'uso al dorso del II° volume. Interessante. € 150,00

205 - CATALOGUE. Catalogue raisonné de Tableaux et des Sculptures du Musée Royal de La Haye (Mauritshuis). Deuxième édition. La Haye 1914 16°; pp. XXXVII-528; con numerose riproduz. di fac-simili di firme. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso e lievi mende al dorso. € 25,00

206 - CATALOGUE. Tableaux anciens, Objets d'Art et de haute Curiosité, émaux peints de Limoges, Sièges, Meubles, Tapisseries de gobelins, Tapisserie des Flandres. Provenant de la Collection de feu Monsieur P**** (Porgés ?). Paris Galerie Petit 1924 4°; pp. 111 su carta pesante, con varie tav. f.testo su carta patinata. Importante catalogo di vendita all'asta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; tracce d'uso al dorso, restaurato. € 50,00

207 - CATALOGUE. Handbook of the Benjamin Altman Collection. New York Metropolitan Museum 1928 8°; pp. XVI-168; con numerose tav. f.testo: Pitture, Porcellane; Sculture; Tappeti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore; cerniera ant. rotta e restaurata. Seconda edizione di questo Catalogo, limitata a 5000 copie. € 20,00

208-CATALOGUE. Vente aux enchères des Mobilier et Objets d'Art anciens et modernes principalment d'Origine et de Style Anglais garnissant la Villa "Casa del Mare". Roquebrune-Cap Martin (Alpes Maritimes) 1931 8° gr.; pp. 33 con XIX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 30,00

209 - CATALOGUE. Exposition Renoir 1841-1919. Préface de Paul Jamot. Paris Musée de l'Orangerie 1933 16°; pp. XXXVIII-63, con 149 schede di opere esposte, privo di riproduzioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto con facsimile di firma in rosso. € 25,00

210 - CATALOGUE. Collection de feu Madame Louis Burat. Objets d'Art, Tableaux anciens, Faiences et Porcelaines, Sculptures, Bronzes, Sièges et Meubles, Tapisseries des gobelins, Tapis de Perse. Paris Galerie Charpentier 1937 4°; pp. 159 con 78 tav. f.testo. Importante catalogo di vendita all'asta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 100,00

211 - CATALOGUE. Rembrandt-Ausstellung. Zu Ehren Ihrer Majestät Königin Wilhelmine der Niederlande, anlässlich des Jubiläums ihrer fünfzigjährigen Regierungszeit. Basel Katz Galerie 1948 8°; pp. 36 di testo, seguono 31 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con fac-simile di firma al piatto. € 25,00

212 - CATALOGUE. Mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1950 8°; pp. 42 di testo con presentazione e descrizione delle opere, seguono 20 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con in copertina silografia di Aldo Patocchi. € 30,00

213 - CATALOGUE. Paul Klee. New York Buchholz Gallery 1950 16°; pp. non num. 24 con illustraz. in nero nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante catalogo, alcune sporadiche fioriture ma buon esemplare, non comune. € 45,00

214 - CATALOGUE. Chagall. Oeuvres, 1908-1951. Jérusalem Association des Musées d'Israël 1951 8°; pp. 20 di testo con scritto di Chagall e di *Lionello Venturi*, seguono 28 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori; testo in francese ed in ebraico. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune leggere fioriture ma resta buon esemplare. Importante e raro catalogo prima mostra in Israele. € 100,00

215 - CATALOGUE. Marc Chagall. Bern 1951 8°; pp. non num. 16 con testo ed illustraz., seguono 15 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori, infine pagine di pubblicità editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta alla Kunsthalle di Berna febbraio-marzo 1951. € 45,00

216 - CATALOGUE. Oeuvre graphique de Toulouse-Lautrec. Paris Les Presses Artistiques 1951 8°; pp. 115 con testi di Julien Cain e Jean Vallery-Radot, seguono 35 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

217 - CATALOGUE. Tiepolo et Guardi dans les collections françaises. Introduction par *Jean Cailleux*. Paris Galerie Cailleux 1952 8°; pp. 80, con 117 opere schedate, senza riproduzioni. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

218 - CATALOGUE. Exhibition of Japanese Painting and Sculpture. Sponsored by the Government of Japan. Washington, New York, Boston, Chicago 1953 8° gr.; pp. 207 su carta patinata, con numerose illustraz., alcune a colori. Ampio catalogo con lunghe schede sulle opere esposte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

219 - CATALOGUE. Goya. Gemalde; Zeichnungen; Graphik; Tapisserien. Vorwort von Robert Th. Stoll. Basel Kunsthalle 1953 8°; pp. 128; con varie tav. su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

220 - CATALOGUE. Negerkonst. Utställningen ordnad av Nationalmuseum i samarbete med Statens Etnografiska Museum, Etnografiska Museet i Göteborg och Malmö Museum. Stockholm Nationalmuseum 1953 8°; pp. 128 su carta

patinata, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

221 - CATALOGUE. III Mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1954 8°; pp.56 con di testo con descrizione delle opere, seguono 27 tav. f.testo su carta patinata, infine pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

222 - CATALOGUE. IV Mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1956 8°; pp. 71 con testo e descrizione delle opere, seguono 33 tav. f.testo su carta patinata, infine pagine pubblicitarie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

223 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. Paintings 1943-1957. Texte by *Georges Limbour*. London Arthur Tooth & Sons 1958 8°; pp. non num. 42 su carta patinata, un bel ritratto fotografico dell'artista e 31 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

224 - CATALOGUE. Masterpieces of Byzantine Art. Sponsored by The Edinburgh Festival Society in association with the Royal Scottish Museum and the Victoria & Albert Museum. Director: David Talbot Rice. Edinburgh-London 1958 8°; pp. 93 di testo; seguono 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. € 25,00

225 - CATALOGUE. The Guardi Family. Selected from American Museum and Collections. Houston Museum of Fine Arts 1958 8°; pp. non num.14 su carta patinata; con una tav. a colori f.testo, e 16 in nero. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto. € 20,00

226 - CATALOGUE. Henri Matisse. 1950-1954. Les grandes gouaches découpées. Bern Kunsthalle 1959 8°; pp. 30 con testo in tedesco di *Franz Meyer*, seguono 20 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata (Nu bleau, 1952) al piatto anteriore, con facsimile di firma al piatto posteriore. Importante mostra tenuta Berna 25 luglio - 20 settembre 1959. € 80,00

227 - CATALOGUE. Julio Gonzalez. Paris Galerie de France 1959 4°; pp. non num. 48 su carta patinata pesante; con una tav. a colori al frontespizio e 16 f.testo in nero; estratti di testo

di vari autori, biografia. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione limitata a 800 esemplari. Interessante e raro. € 60,00

228 - CATALOGUE. Woven treasures of persian art. Persian Textiles from the 6th to the 19th Century. Los Angeles 1959 8°; pp. 68, con varie illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. a colori e titoli al piatto anteriore; elegante catalogo. € 30,00

229 - CATALOGUE. Mireille. Le Chef-d'Oeuvre de Mistral dans l'histoire littéraire et dans son cadre Provençal. Préface par André Chamson. Avant-Propos par Georges Henri Rivière Paris 1959-1960 8°; pp. 143 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ai piatti. € 25,00

230 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. Eléments Botaniques (Aout-Décembre 1959). Texte by *Lawrence Alloway*. London Arthur Tooth & Sons 1960 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con un ritratto fotografico dell'artista e 38 illustrazioni in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

231 - CATALOGUE. Mario Prassinis. Arbres & Bouquets. Paris Galerie de France 1960 4°; pp. non num 36 su carta patinata pesante, con 26 illustraz., di cui una a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al dorso. Bella ediz. tirata a 1800 esemplari numerati. € 45,00

232 - CATALOGUE. VI Mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1960 8°; pp. 92 con testi e descrizioni delle opere, seguono 39 tav. f.testo su carta patinata, infine pagine pubblicitarie. Brochure edit. illustrata (riproduzione del manifesto di Max Bill) con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

233 - CATALOGUE. Das naive Bild der Welt. Peinture naive du monde. Naive art of the world. Baden-Baden, Frankfurt am Main, Hannover 1961 8°; pp. 197, con numerose illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori; testo trilingue: tedesco, francese, inglese. Brochure edit. con titoli al dorso, piatti illustrati. € 25,00

234 - CATALOGUE. Materilogies von Jean Dubuffet. Texte *Will Grohman*. Frankfurt Galerie Daniel Cordier 1961 8° picc.; pp. non num. 16 con

11 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con acetato di protezione, titoli al piatto. Edizione limitata a 3000 esemplari. € 40,00

235 - CATALOGUE. Art ancien du Tchad. Bronzes et céramiques. Paris Grand Palais 1962 8°; pp. 41 di testo, seguono 27 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

236 - CATALOGUE. Cathédrales. Sculptures; Vitraux; Objets d'Art, Manuscrits des XII et XII siècles. Préface par Marcel Aubert. Paris Musée du Louvre 1962 8°; pp. 200, con 170 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

237 - CATALOGUE. Francis Bacon. Recent work. London Marlborough 1963 8°; pp. non num. 16 su carta patinata con 13 tav. f.testo di cui due a colori. Testo estratto da una intervista di David Sylvester; BBC 21 ottobre 1962. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

238 - CATALOGUE. Georges Braque. Prädikat des icom "Agrée". Redaktion Douglas Cooper. München 1963 8° picc.; pp. 84 di testo con un ritratto dell'Artista all'antiporta; seguono 160 tav. f.testo su carta patinata, di cui 7 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, alcune piccole spellature in due sole tavole. € 20,00

239 - CATALOGUE. L'art dans l'occident romain. Trésors d'argenterie. Sculptures de bronze et de pierre. Catalogue par François Braemer. Paris Palais du Louvre 1963 8°; pp. XVI-189, con 64 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo con oltre 800 opere schedate. € 25,00

240 - CATALOGUE. Delacroix. An exhibition of paintings, drawings and lithographs; arranged by the Arts Council of Great Britain in association with the Edinburgh Festival Society. Introduction Lorenz Eitner. Edinburgh 1964 8°; pp. 72 di testo con 5 tav. f.testo, seguono 110 illustraz. in altre tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

241 - CATALOGUE. Tiere in der Kunst von Paul Klee. Vorwort von prof. dr. Max Huggler. Luzern Galerie Rosengart 1964 16°; pp. non num. 20 con

testo ed illustraz. in nero, seguono 16 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con alette. € 30,00

242 - CATALOGUE. Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne. Redaktion Germain Bazin; Odette Duthil. München 1964-1965 8°; pp. 570; con 250 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso. Mostra tenuta a Monaco Haus der Kunst dal 7 ottobre 1964 al 6 gennaio 1965. € 25,00

243 - CATALOGUE. Kunst aus Luristan und Amlasch. Eine private Sammlung. Darmstadt 1964-1965 8° gr.; pp. non num. 52, con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con piatti illustrati, titoli al piatto. Arte della Persia. € 20,00

244 - CATALOGUE. Francis Bacon. Recent paintings. London Marlborough 1965 8°; pp. non num. 18 su carta patinata, con 9 tav. f.testo di cui una a colori più volte ripiegata; un ritratto fotografico dell'artista all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

245 - CATALOGUE. Ker-Xavier Rousset. 1867-1944. Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik. Breme Kunsthalle 1965 8°; pp. 127 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

246 - CATALOGUE. Nunc stans, époque. Cycle de l'Hourloupe. Dubuffet. Texte par Charles Estienne. Paris Éditions Jeanne Bucher 1966 16° ad album (16x26); pp. non num. 32 su carta pesante, illustrazioni in nero nel testo e f.testo, infine f.testo una grande tav. a colori piegata in tre parti. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Edito in occasione dell'esposizione di Jean Dubuffet alla Galleria Jeanne Bucher aprile-maggio 1966. € 75,00

247 - CATALOGUE. Pre-Columbian Art from Middle America. Gift of Mrs. Harry C. Hanszen. Houston Museum of fine arts 1966 4° picc.; pp. non num. 42 su carta patinata, con una cartina e 20 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, con lieve brunitura alla copertina. € 25,00

248 - CATALOGUE. Le Message Biblique de Marc Chagall. Donation Marc et Valentina Chagall. Paris

Musée du Louvre Galerie Mollien 1967 4°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 65 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori con relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

249 - CATALOGUE. Ustensiles Demeures Escaliers de Jean Dubuffet. Texte de *J.-F. Jaeger*. Paris Galerie Jeanne Bucher 1967 8°; pp. non num. 42 su carta patinata pesante, con illustrazioni e tav. fotografiche f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto posteriore. € 25,00

250 - CATALOGUE. L'Europe Gothique XII XIV siècles. Paris Musée du Louvre 1968 8°; pp. LVIII - non num. 4 - 343; seguono 147 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

251 - CATALOGUE. Roy Lichtenstein. Con uno scritto di Wieland Schmied. Hannover 1968 8°; pp. 88 non num. 20 con pubblicità; illustrazioni in nero nel testo e in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

252 - CATALOGUE. Art du Congo. Montréal Musée des Beaux-Arts 1969 8° gr.; pp. 20 su carta patinata, testo in francese. Interessanti scritti sull'arte africana, il catalogo è privo di riproduzioni. € 20,00

253 - CATALOGUE. Comic Strips. Geschichte, Struktur, Wirkung und Verbreitung der Bildergeschichten. Berlin Akademie der Kunst 1969 8°; pp. 103 non num. 4 su carta patinata, testo su due colonne, innumerevoli illustrazioni e striscie riprodotte in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

254 - CATALOGUE. James McNeill Whistler (1834-1903). Berlin Nationalgalerie 1969 8° gr.; pp. 108, con una tav. f.testo a colori e numerose illustraz. sempre in tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

255 - CATALOGUE. Renoir intime. Exposition organisée au profit de La Fondation Renoir et La Société des Amis de Nogent. Paris 1969 8°; pp. non num. 44 su carta patinata, con 2 fac-simili d'autografo, 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

256 - CATALOGUE. The late etchings of Rembrandt. A study in the development of a print. London The British Museum 1969 8°; pp. 32 di testo, seguono 25 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

257 - CATALOGUE. Ikonen. 13. bis 19. Jahrhundert. Redaktion Heinz Skrobucha. München 1969-1970 8° picc.; pp. non num. 76, con 11 tav. f.testo a colori e numerose in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

258 - CATALOGUE. Alexander Granach und das Jiddische Theater des Ostens. Berlin Akademie der Kunst 1971 8° quadro (22x22); pp. 211 su carta patinata; con numerosissime illustraz.: fotografie, documenti, manifesti, disegni, schizzi. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato. Interessante e documentato catalogo sul noto attore tedesco (1893-1945). € 35,00

259 - CATALOGUE. Henri Matisse. Zwanzig auserlesene Werke. Twenty Important Paintings. Zürich Marlborough 1971 4°; pp. non num. 6 con introduzione bilingue: tedesco/inglese; seguono 20 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

260 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. Texte par *Pierre de Montbas*. Paris Galerie Jeanne Bucher 1971 8° ad album (22x24); pp. non num. 44 su carta patinata, con tav. f.testo in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

261 - CATALOGUE. Max Ernst. A l'intérieur de la vue. Avant-propos par *Jean Leymarie*. Paris Orangerie des Tuileries 1971 8° quadro (22x22); pp. 163 su carta patinata; testo su due colonne con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con piatto anteriore illustrato. € 30,00

262 - CATALOGUE. Fernand Léger. Tokyo Fuji Television Gallery 1972 8°; pp. non num. 90, testo in giapponese, con 48 tav. f.testo in nero e a colori: olii, acquerelli, matite, ceramiche e bronzi del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato. € 50,00

263 - CATALOGUE. Occident - Orient. L'Art Moderne e l'Art Islamique. Strasbourg 1972 8°; pp. 143 di testo con 10 tav. f.testo a colori e una cartina;

seguono 94 illustraz. in tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

264 - CATALOGUE. Centenaire de l'Impressionnisme. Préface par Jean Chatelain. Paris Grand Palais 1974 8°; pp. 277; con 42 tav. f.testo a colori ed altre in nero, cataloghi per artisti con biografie, critica ed opere. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Importante e bel catalogo. € 25,00

265 - CATALOGUE. Masters of Graphic Art, Goya to Henry Moore. London Fischer Fine Art Limited 1974 8°; pp. 108 su carta patinata, con 179 lotti proposti, illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

266 - CATALOGUE. Jean Arp. Sculpture, Reliefs, Work on paper. New York Chalette 1975 8° quadro (24x24); pp. non num. 80 su carta patinata, un ritratto fotografico, numerose illustraz. e tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

267 - CATALOGUE. Lucio Fontana. Concetti spaziali. Zürich Kunsthaus 1976 8° quadro (21x21); pp. 52 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

268 - CATALOGUE. Zum Beispiel Villa Romana. Florenz. Zur Kunstförderung in Deutschland I. Elisabeth Haller (1900-1977) zum Gedächtnis. Baden-Baden 1977 4°; pp. 324 su carta patinata, con 174 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto ant.. Monumentale catalogo di mostra dedicata a 72 artisti tedeschi che hanno soggiornato a Firenze nel periodo 1959-1976, con fotografie e note biografiche degli artisti. € 25,00

269 - CATALOGUE. Fasching in Wien. Der Wiener Walzer 1750-1850. Wien 1978-1979 8°; pp. 68 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

270 - CATALOGUE. 100 Zeichnungen aus der Nationalgalerie Berlin. Berlin Nationalgalerie 1979 4°; pp. 121 non num. 3 con 100 tav. f.testo in nero con

relative didascalie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

271 - CATALOGUE. Obras maestras de Armando Reveron. Caracas Museo de Arte Contemporaneo 1979 4°; pp. 63 su carta patinata con 15 tav. f.testo in nero e a colori, 72 opere schedate dell'artista (1889-1954). Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Reveron fu un grande artista venezuelano influenzato da impressionismo francese; soggiornò in Spagna e Francia nel 1914. € 30,00

272 - CATALOGUE. Gerard Fromanger 1978 - 1979. Tout est allumé. Préface de Pontus Hulten. scritti di Maurice Eschapaspe e Alain Jouffroy. Paris Centre Pompidou 1980 4°; pp. 63 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e 45 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 25,00

273 - CATALOGUE. Preussische Bildnisse des 19. Jahrhunderts. Zeichnungen von Wilhelm Hensel. Berlin - Nurnberg - Bonn - Dusseldorf 1981-1983 4°; pp. 167; con 232 riproduz. di ritratti del noto artista; scritti di vari autori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

274 - CATALOGUE. De Cézanne a Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes. Paris Musée d'Orsay 1993-1994 4°; pp. XVII-317 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Bellissimo catalogo riccamente illustrato, stampato in Italia (Electa editore), su celebre raccolta d'arte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

275 - CAVALLO LUIGI. Augusto Alvini. Con una poesia di *Raffaele Carrieri*. A cura di Oretta Nicolini. Milano Il PiùLibri 1977 8° gr.; pp. XXI di testo, seguono 48 tav. f.testo a colori, su carta patinata, e 74 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Lievi tracce d'uso ma complessivamente buon esemplare. € 40,00

276 - CAVALLO LUIGI (a cura di). Soffici immagini e documenti. Collaborazione di Oretta Nicolini. Milano Galleria Il Castello 1980 8° quadro; pp. 106, con 131 illustraz. nel testo e



Bianchi

n. 277

f.testo: documenti, manoscritti, opere del Maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione pubblicata in occasione della mostra di Ardengo Soffici alla galleria "Il Castello". Importante. € 40,00

277* - CAVALLO LUIGI. Mentite spoglie intitolato a Borges. Intervista a J.L. Borges di Filippo Abbiati. Cinque acqueforti di **Luciano Bianchi**. Milano Deligraf 1987 4°; pp. 16 non num. 2 su carta Fabriano, seguono, sciolte, cinque acquief. originali di Bianchi num. e firm. a matita. Cartelletta edit. con titoli al piatto, edizione limitata a complessivi 70 esemplari numerati, firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 250,00

278 - CECCHI EMILIO. L'osteria del cattivo tempo. Milano Corbaccio 1927 16° gr.; pp. 228 non num. 2, è il vol. XIX della collana "Cultura contemporanea" biblioteca diretta da Enrico Dall'Oglio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture ma buono stato di conservazione. Ediz. originale comprendente anche gli articoli apparsi in "La giornata delle belle donne" 1924. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

279 - CECCHI EMILIO. Pietro Lorenzetti. Milano Treves 1930 4°; pp. 50 di testo su carta patinata, seguono CXLIII tav. f.testo. Prima edizione, collezione "I geni e le opere" diretta da Arduino Colasanti. Ril. t.tela ed oro editoriale, alcune tracce d'uso al dorso e macchioline al piatto anteriore ma resta buon esemplare. € 70,00

280 - CECCHI EMILIO. Giotto. Collezione "Valori Plastici". Milano Hoepli 1937 8°; pp. 175 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Prima edizione. € 50,00

281 - CECCHI EMILIO. Qualche cosa. Nuova edizione accresciuta. Firenze Sansoni 1943 8°; pp. 199 non num. 3, in parte intonso, brochure edit. con alette, titoli al dorso e al piatto. Edizione in parte originale, la prima edizione dell'opera, in forma ridotta, è del 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

282 - CECCHI EMILIO. Giotto. Collezione "Valori Plastici". Terza edizione riveduta. Milano Hoepli 1950 8°; pp. 186 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

283 - CECCHI EMILIO. Di giorno in giorno. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954). Milano Garzanti 1954 8°; pp. 404 non num. 4, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

284 - CECCHI EMILIO. Firenze. Milano Mondadori 1969 16° gr.; pp. 281 non num. 3, con 23 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Opera che comprende: "Giotto", "Donatello", "Lorenzo Il Magnifico" ed alcuni inediti. € 25,00

285 - CECCONELLO GASTONE. Presentazione di Mario Pistono. Colognola ai Colli VR Adriano Parise s.data (1986?) 8°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con 12 tav. f.testo a colori e 14 tav. f.testo in bianco e nero. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

286 - CENDRARS BLAISE. Vous parle.... Propos recueillis par Michel Manoll. Montage par Albert Rièra. Paris Denoël 1952 8°; pp. 268

con un ritratto f.testo all'antiporta. Interviste e interventi per radio trasmessi nel 1950 dal noto scrittore (1887-1961 svizzero naturalizzato francese; il vero nome era Frédéric Sauser). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 50,00

287 - CERASTICO IGINO. L'avventurosa storia della Borsa. Milano Cerastico 1963 8°; pp.155 con alcune tav. f.testo su carta patinata, seguono in appendice come documentazione iconografica altre 12 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, esemplare arricchito da una dedica dell'autore all'antiporta. € 35,00

288 - CHAGALL MARC. Das Graphische Werk. Einleitung und Auswahl *Franz Meyer*. Dokumentation *Hans Bolliger*. Teufen Arthur Niggli 1957 8° gr.; pp. XXXIX di testo con 4 tav. a colori, due a doppia pagina, ed alcune illustraz. in nero; seguono 144 tav. f.testo in nero, indici. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata con velina di protezione. € 50,00

289 - CHAMPION ÉDOUARD. La poésie de Carco. Communication faite a l'Academie de la Coupole devant les "amis de 1914" le 9 novembre 1934. Avec un Poème de Tristan Dorème. Paris Librairie Marceau 1934 16°; pp. VI-9, in parte intonso; edizione orig. tirata a soli 205 esempl. numerati su vélin de Rives. Brochure edit. con titoli al piatto; dedica autografa dell'Autore all'occhiello con strappetto per togliere il nome del beneficiario. Rara edizione. € 80,00

290 - CHASSANT ALPHONSE. Les nobles et les vilains du temps passé. Ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. Paris Chez Aug. Aubry 1857 16°; pp. VIII-300 con una bella tav. f.testo all'antiporta, testate e capilettera incisi. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Edizione limitata a complessivi 600 esemplari, questo è uno dei 574 su papier vergé. € 150,00

291 - CHASSÉ CHARLES. Les Nabis et leur temps. Lausanne - Paris La Bibliothèque des Arts 1960 8°; pp. 186 con 54 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata, tre riproduz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Con bio-bibliografia degli artisti. € 40,00

292 - CHIARA PIERO. "Les temps reviennent". Testi di Piero Chiara. Fotografie di R.C.Kunzli. Milano Marzoli Massari 1977 4°; pp. 107 non num. 5 su carta patinata pesante, tavole a colori f.testo, anche a doppia pagina con fotografie inedite. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 550 copie numerate oltre a L in num. romana come la presente. € 35,00

293 - CHIARELLI GIORGIO. Turismo a Firenze. Scritti di vari autori. Collana "Firenze Domani" diretta da Giorgio Chiarelli. Firenze Edizioni d'Arte Il Fiorino 1972 8° gr.; pp. 237 su carta patinata, con 168 illustraz. in nero e XVI tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

294 - CHIESA FRANCESCO. I viali d'oro. Seconda edizione. Roma Formigini 1921 16°; pp. 174 non num. 2, intonso. Ril. classica similpergamena con titoli e fregio di Artioli al piatto, titoli al dorso. Collana "Poeti Italiani del XX secolo". Seconda edizione rivista: il Chiesa sopprime l'intero componimento "Tarpea" ed operò numerose modifiche. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Mattioli-Serra. € 30,00

295 - CIALDEA LILIO (a cura di). La Transilvania. Aspetti diplomatici e politici. Milano Istituto per gli Studi di Politica Internazionale 1939 8°; pp. 138, intonso, con una cartina geografica f.testo ripiegata più volte. Brochure edit. con titoli al piatto, leggere macchie ma buon esemplare. Fascicolo da 36 a 39 dei "Problemi del giorno". € 25,00

296 - CIARLANTINI FRANCO. Quando tirava forte il vento.... Firenze Vallecchi s.data (1920) 16° gr.; pp. 143 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione originale, non comune; il Ciarlantini (1885-1940) fu noto giornalista, letterato e uomo politico nei primi anni del '900. € 30,00

297 - CICOGNA EMMANUELE ANTONIO. Saggio di Bibliografia Veneziana. Venezia Dalla Tipografia di G.B.Merlo 1847 8°; pp. XXXI-943, con bel ritratto del Conte Benedetto Valmarana all'antiporta, alcune lievi fioriture in poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. t.tela con piatti decorati con incisioni a secco, titoli e fregi al dorso, sguardie marmorizzate, legatura

leggermente allentata. Bell'esemplare di questo importante repertorio di bibliografia, ricercata e rara edizione originale. € 450,00

298 - CILENTO NICOLA. La Metropoli di Capua CMLXVI-MCMLXVI. Introduzione di Ernesto Pontieri. Napoli D'Agostino 1966 4° picc.; pp. 109 non num. 5 su carta Magnani filigranata, in parte intonso, con alcune illustraz. e una carta geografica ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, tagli con barbe. Bella edizione f.commercio tirata a complessivi 620 esemplari. Non comune. € 120,00

299 - CINO DA PISTOIA. Rime. Testo a cura di Luigi Di Benedetto con una nota finale di Glauco Natoli. Parigi Tallone 1948 8°; pp. 159 non num. 10 su vélin blanc de Lana, intonso; carattere Caslon. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella in cartone edit. ed astuccio. Elegante e curata edizione limitata a 450 esemplari dal famoso editore-stampatore. € 150,00

300 - CITTÀ DI MILANO. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica. Numero doppio 7/8 luglio/agosto 1972. Milano Industrie Grafiche Italiane Stucchi 1972 4°; pp. 153 di testo, seguono pp. 49 con bollettino statistico; con numerose illustraz. e fac-simili di documenti. Brochure edit. con alette, titoli al dorso e al piatto; numero dedicato all'Arte e Musei a Milano. € 25,00

301 - CLAUDEL PAUL. Art poétique. Connaissance du temps traité de la co-naissance au monde et soi-meme. Développement de l'église. Paris Mercure de France 1907 16°; pp. 203, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place III, pp.148. € 50,00

302 - CLERICI FABRIZIO. Taccuino orientale. Paris Philippe Guimot s.data (1955) 16° gr. ad album (19x25); pp. non num. 82 con facsimile di questo taccuino di viaggio con disegni ed acquerelli perfettamente riprodotti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e monogramma al piatto, astuccio edit.; ediz. francese analoga ed identica a quella italiana ma priva dello scritto in fascioletto di De Libero. € 150,00

303 - COCTEAU JEAN. Canto fermo. Traduzione di Marco Lombardi (Aldo Camerino). Venezia Edizioni del Cavallino 1944 8°; pp. 99 di testo, seguono 6 ritratti di Cocteau in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. mancante

della sovraccoperta con titoli e note editoriali, lievi tracce d'uso. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 30,00

304 - COGNIAT RAYMOND. Disegni e acquerelli del XX secolo. Traduzione a cura di Renzo Modesti. Milano Vallardi 1966 4°; pp. 123 su carta patinata pesante, con 113 tav. a colori e 84 a due toni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

305 - COLAUTTI ARTURO. Il terzo peccato. Poema degli amori in XXIII canti annotati. Seconda edizione migliorata e annotata. Milano Hoepli 1908 16° gr.; pp. XVI-662, ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli integri. Curioso poemetto in terzine che parafrasa il Canto V dell'Inferno dantesco; con lunghe note. € 40,00

306 - COLETTI LUIGI. Tomaso da Modena. A cura di Clara Rosso Coletti. Prefazione di Sergio Bettini. Venezia Neri Pozza 1963 4° picc.; pp. XI-142 con 12 tav. a colori f.testo, seguono 146 tav. in nero, tutte su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

307 - COLLIUS FRANCISCUS. De animabus paganorum. Libri quinque. Editio secunda a multis mendis expurgata. Mediolani Joseph Richini 1738 8°; pp. (3)-387-(16) con una marca tipografica al frontespizio. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso; ottimo stato di conservazione, solo alcune bruniture e tracce di tarlo in poche pagine. Solo questo volume, manca "De animabus paganorum pars altera" per completare l'opera. Seconda edizione di quest'opera, la prima, sempre in due voll. è del 1622-1623. Cfr. Brunet II € 100,00

308 - COLOMBO GIORGIO (Direttore). Pininfarina. Periodico d'informazione. n.°6. Torino Pininfarina SpA 1965 4°; pp. 134 non num. 2 su carta patinata; innumerevoli illustraz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto. Scritti di vari autori: Dante Giacosa, Gialuigi Barni, Carlo Casalegno, Athos Evangelisti, Angelo Dragone, Alfredo Toniolo, Ernesto Caballo ed altri. € 25,00

309 - COLONNA ROMANO FRANCA. Il sole ai fornelli. Milano Rizzoli 1982 8°; pp. 188, con varie illustraz. nel testo di diversi artisti italiani. Brochure

edit. illustrata da Giuseppe Migneco, con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di ricette dedicate alla cucina siciliana. € 25,00

310 - [COMO MASSIMO]. Esame del parere de' teologi di corte di S.M. Siciliana in risposta a una memoria della corte romana concernente i diritti del sovrano sul matrimonio de' sudditi cattolici. Roma nella Stamperia di Gioacchino Puccinelli 1789 16°; pp. XXXI-359 su carta greve con barbe, alcune gore ed alcune fioriture ma testo sempre in buono stato. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Opera anonima, autore Padre Domenicano Massimo Como. Cfr. Melzi I € 200,00

311* - COMPAGNONI GIUSEPPE. Elementi di Diritto Costituzionale democratico. Un saggio di Italo Mereu. Illustrazioni di **Flavio Costantini**. Milano Sciardelli 1989 4°; pp. XXXIX-167; non num. 9, su carta a mano, carattere Dante. Con sei belle xilografie a piena pagina, disegnate da **Flavio Costantini** e intagliate da **Erminio Gamba**. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio. Edizione tirata a complessivi 330 (300 + XXX) esemplari numerati con firma dell'illustratore al colophon. (vedi riproduz.) € 150,00

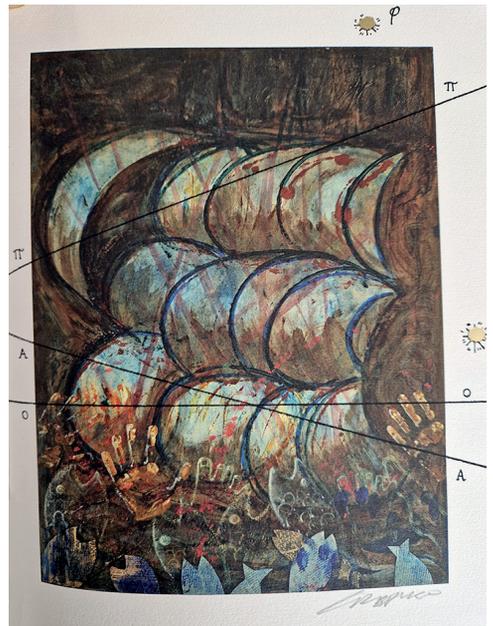
312 - COMPARONI EZIO (Silvio D'Arzo). Aggiunte e correzioni all'A.I.S. per il centro 444. A cura di **Ugo Bellocchi**. Albeina Centro Studi Dialetto Reggiano 1990 4°; pp. XV-78 su carta patinata, con un ritratto e due riproduz. catastali. Brochure edit. con titoli al piatto. È la riproduz. in facsimile del dattiloscritto della tesi di laurea del giovane Comparoni (1920-1952) discussa a Bologna nel 1940-1941 con il Prof. Gino Bottiglioni, relativa ai dialetti di Montericco ed Albeina. Edizione f.commercio. € 50,00

313* - CONRAD JOSEPH. Tifone Con dieci opere a tecnica mista di **Ezio Gribaudo**. Con un saggio critico di Chiara Lombardi. Torino Fogola 2010 4°; pp. 169 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con dieci belle incisioni a tecnica mista f.testo e firmate a matita. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz.) € 900,00



Costantini

n. 311



Gribaudo

n. 313

314 - CONSIGLI IGINO (a cura di). *Arti Decorative 1895-1930. Vol. 2***. Introduzione di Attilio Bertolucci. Saggi di Gianni Cavazzini, Patrizia Consigli Valente, Roberto Tassi. Collana "Le Collezioni private parmensi". Parma Artegrafica Silva per Banca Emiliana 1985 4°; pp. XXIII-237 su carta patinata, con 398 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio.* € 50,00

315 - CONSTANT BENJAMIN. *Journal intime 1804-1816. Nouvelle édition accompagnée d'Éclaircissements biographiques, de Notes et d'une Introduction, par Paul Rival. Paris Librairie Stock 1928 16°; pp. XXXVIII-227 non num. 5; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. L'autore (1767-1830) fu noto letterato, intellettuale e politico francese negli anni della rivoluzione e di Bonaparte.* € 35,00

316 - CONTALDI ELENA. *Benozzo Gozzoli. La vita - Le opere. Prefazione di Adolfo Venturi. Milano Hoepli 1928 8°; pp. 256 non num. 2 su carta patinata con 121 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. pelle con titoli in oro al dorso, titoli e fregi a sbalzo al piatto, conservata la copertina originale, alcune spellature e tracce d'uso al dorso ma buon esemplare; taglio sup. dorato e guardie marmorizzate.* € 50,00

317 - COSMO UMBERTO. *Con Dante attraverso il Seicento. Bari Laterza 1946 8° picc.; pp. 210 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso, titolli e cornice decorativa al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore, intonso. Collana "Biblioteca di Cultura Moderna". Ottimo esemplare.* € 30,00

318 - COSTER CARLO de. *La Zelanda (Neerlandia). Con 50 disegni di Adolfo Dillens, 1 carta geografica e 1 pianta. Collana Biblioteca di Viaggi. Milano Fratelli Treves 1875 8°; pp. (6)-208 con una carta ed una pianta ripiegate, 50 illustraz. in maggioranza f.testo, alcune anche a doppia pagina. Ril. t.tela con fregi a secco ai piatti, titoli e fregi in oro al piatto anteriore* € 40,00

319* - COTUGNO TEODORO. *Alberi amici miei. Con quattro acqueforti originali. Brevi testi di Nazareno Fabbretti, Ada Negri, Francesco Radino e dello stesso Teodoro Cotugno. Salerano sul Lambro 1998 In folio; pp. non num. 24 a quartini sciolti su carta Hahnemühle, carattere Baskerville*



Cotugno n. 319

con la riproduz. di nove disegni preparatori, le quattro acquaf. sono f.testo, sciolte firmate e numerate a matita dall'Artista, con il titolo. Cartella m.tela edit. con titoli al piatto, bella edizione limitata a soli XX esempl. num. romana realizzata in occasione della mostra personale dell'Artista nello studio di Salerano sul Lambro; firma al colophon. (vedi riproduz.) € 675,00

320* - COTUGNO TEODORO. *L'uomo che salvava gli alberi. Testo e disegno di Teodoro Cotugno. Lodi 2014 24°; pp. non num. 18 su carta Fedrigoni, carattere Garamond, con diverse illustraz. tratte da disegni dell'Autore. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a 500 esempl. numerati. Questo è uno degli 80, di testa, contenente sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita. (vedi riproduz.)* € 110,00

321 - COURTHION PIERRE. *André Lhote. Les Peintres Français nouveaux n.°26; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1926 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico*

seguito dalle 27 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

322 - CRUM BARTLEY C. Derrière le rideau de soie. (Behind the silken curtain). Traduit de l'anglais par Sasia Erlich. Paris Calmann-Lévy 1948 16°; pp. 322, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, segnaliamo una leggera gora nelle pagine iniziali che non intacca il testo. € 30,00

323 - CURATOLO GIACOMO EMILIO. Garibaldi, Vittorio Emanuele, Cavour nei fasti della Patria. Documenti inediti. Dieci lettere di Vittorio Emanuele a Garibaldi nel 1860. Scritti di Cavour, Mazzini, Medici, Cattaneo, Pallavicino, Cosenz, Cialdini etc.; di Garibaldi all'Imperatore Guglielmo I ed a Bismarck. Bologna Zanichelli 1911 4°; pp. IX-445 non num. 3, inonso; con 60 fac-simili f.testo, di lettere, documenti, bandi, e 4 illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto anteriore, tagli con barbe. Buon esemplare. € 80,00

324 - DALMASSO GIOVANNI - EYNARD ITALO. Viticoltura moderna. Manuale pratico. Introduzione - Botanica della vite e ampelografia - L'ambiente - Basi della viticoltura moderna - Tecnica viticola - Ampelopatie. Ottava edizione completamente riveduta ed ampliata. Milano Hoepli 1979 8°; pp. XVI-747 non num. 3 con 305 illustrazioni in nero e 119 a colori in 56 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

325 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Canto Novo. III° Migliaio. Roma Sommaruga 1883 16°; pp. 184 non num. 8. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata cop. edit. con titoli in nero e rosso. Prima edizione economica identica a quella del 1882 ma priva dei disegni del Michetti; explicit reca la data 15 novembre 1882. Ediz. originale. Cfr. De Medici n.8; Guabello n.9. € 60,00

326 - D'ANNUNZIO GABRIELE. In morte di Giuseppe Verdi. Canzone. Preceduta da una orazione ai giovani. Milano F.lli Treves 1901 4°; pp. 28 su carta patinata pesante, alcune fioriture in poche pagine e tracce d'uso. Brochure edit. con titoli al piatto e una firma di appartenenza, tracce d'uso e lievi menda al dorso. Prima che in opuscolo la canzone fu pubblicata in "La

Tribuna" n.59, 28 Febbraio 1901. Edizione originale, terzo migliaio. Cfr. De Medici n.47, Guabello n.149. € 50,00

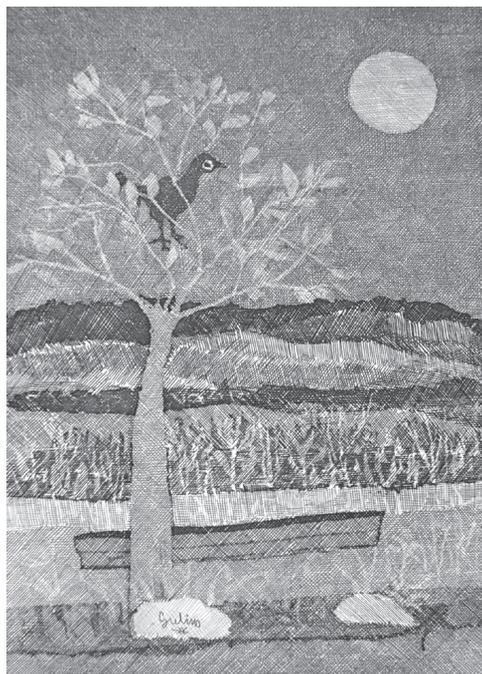
327 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La Canzone di Garibaldi. Milano F.lli Treves 1901 4°; pp. 61 non num. 3, alcune leggere bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela con titoli al piatto. Edizione originale. Cfr. De Medici 46; Guabello n.143. € 70,00

328 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo. MDCCCII-MCMII. Ode di Gabriele D'Annunzio. Milano F.lli Treves 1902 4°; pp. 19 non num. 1 su carta greve; brochure edit. con titoli al piatto, lievi fioriture in poche pagine. Edizione originale. Cfr. De Medici n.49; Guabello n.153. € 50,00

329 - DAY GEORGE. Propos sur l'homme. Avec un portrait de l'auteur par *Marie Laurencin*. Gand Les Éditions du chat qui peche 1949 16°; pp. 57 su papier vergé, con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, edizione limitata a complessivi 320 esemplari numerati. Raccolta di pensieri. Raro, nel 1957 uscì a Parigi una nuova edizione dell'opera, rivista, con l'aggiunta di un secondo libro di componimenti. € 150,00

330* - DE ANDRADE EUGENIO. Nuovi cieli. Sette poesie. Sette acqueforti di **Nunzio Gulino** con uno scritto di *Marco Marchi*. San Benedetto del Tronto Stamperia Comunale d'Arte Riviera delle Palme 1998 4° picc.; pp. non num. 44 su vèlin Arches filigranata a bordi integri; con sette belle acquaf. f.testo num. e firmate a matita dall'Artista oltre ad una al frontespizio sempre num. e firmata. I componimenti del poeta portoghese (1923-2005) sono in lingua originale preceduti dalla traduzione a cura di Carlo Vittorio Cattaneo. Ril. pelle edit. con astuccio, edizione limitata a 90 esempl. num. araba e XXV num. romana; firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (*vedi riproduz.*) € 1550,00

331 - DE ANGELIS DANIELA. Natale Prampolini (1876-1959). L'Ingegnere delle Bonifiche. Una ricerca sui documenti dell'Archivio Centrale dello Stato dell'EUR e sui fondi della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma. Roma Gangemi Editore 2015 8°; pp. 47 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con



Gulino n. 330
 titoli al dorso e al piatto. Interessante studio-
 biografia dell'Ingegnere reggiano autore delle
 principali opere di bonifica italiane degli anni
 1910-1950. € 15,00

332 - DE CESARE R. (SIMMACO). Il Conclave
 di Leone XIII. (Con documenti). Città di Castello
 S.Lapi Tipografo Editore 1887 16°; pp. 430
 non num. 2, alcune bruniture in pagine bianche
 e margini; con quattro tav. f.testo più volte
 ripiegate raffiguranti piante del palazzo Vaticano,
 segni d'uso nelle tavole ma buon esemplare.
 Ril. m.pergamena con piatti marmorizzati,
 titoli al dorso. € 40,00

333 - DE CHIRICO GIORGIO. Con saggio di
 Salvatore Quasimodo. Napoli Marotta 1968 In folio,
 fascicolo con il testo di pp. 20 su carta pesante a
 mano, una tav. a colori con la riproduz. litografica
 di un disegno del Maestro dal titolo "Il cavaliere
 solitario" con firma autografa a matita, seguono
 40 splendide tav. a colori ognuna in passe-partout
 editoriale. Cartella m.pella edit. con fac-simile
 di firma al piatto. Bella e lussuosa ediz. tirata a
 complessivi 1526 esemplari numerati con testo



De Chirico n. 333
 in diverse lingue; il ns. esemplare è il n° 37/125
 con testo in tedesco.
 (vedi riproduz.) € 1000,00

334 - DE FLORENTIIS GIUSEPPE. Tecnologia
 delle armi da fuoco portatili. Caccia-Tiro-Difesa-
 Esplosivi-Munizioni. Settima edizione riveduta e
 aggiornata. Milano Hoepli 1981 16°; pp. XIX-659
 su carta patinata; con 308 illustrazioni, varie tabelle
 ed un'appendice. Brochure edit. illustrata con titoli
 al dorso e al piatto. € 35,00

335 - DE GORDES S. GERMAIN. I misterj di
 flora. Recati in verso toscano da Emiro
 Libetrio. Ancona Sartorj 1808 16°; pp. (14)124 con
 una tav. incisa f.testo, garofano e suoi particolari,
 e un prospetto analitico ripiegato; con ricche
 ed ampie note. Ril. cartoncino muto, con una
 macchia al piatto post. che interessa lievemente
 anche il prospetto analitico. Emiro Libetrio ci
 risulta essere il nome arcadico di F.Mazzieri, in
 una dedica all'autore sembra che l'autore della
 trasposizione in versi sia Agostino Peruzzi.
 Cfr. Melzi II° € 150,00

336 - DE LUCA PASQUALE. I liberatori. Glorie e figure del Risorgimento (1821-1926) Terza edizione riveduta e ampliata. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1926 8°; pp. 364 su carta patinata, con 474 illustrazioni e 14 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato, lievi segni d'usura al piatto ma buon esemplare. € 35,00

337 - DE MARINIS G. - PACI G. - PERCOSSI E. - SILVESTRINI M. (a cura di). Archeologia nel maceratese: nuove acquisizioni. Carima Arte 2005 8° gr.; pp. 318 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione f.commercio per conto della Fondazione Cassa di risparmio della Provincia di Macerata. € 45,00

338 - DE SALIS JEAN R. Fritz Wotruba. Photos: Christian Staub. Zürich Éditions Graphis, Amstutz & Herdeg 1948 8°; pp. 31 di testo, con alcune illustraz. anche su carta applicata; seguono 26 tav. f.testo su carta patinata, un ritratto dell'Artista all'antiporta. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Bell'edizione. € 35,00

339 - DE WITT ANTONY. Incisioni italiane del Quattrocento. Pollaiuolo Mantegna e altri. Firenze La Nuova Italia 1963 In folio; pp. 16 di testo, seguono 62 tav. f.testo, alcune a doppia pagina ripiegate, infine pp. 16 con elenco e descrizione delle tavole e bibliografia. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 60,00

340 - DEGANI GIANNINO. Sugli appennini nevica. Reggio Emilia Tipografia Editrice Libertas 1948 16°; pp. 110 non num. 2; brochure edit. illustrata (copertina di Vittorio Cavicchioni) con titoli al dorso e al piatto. Opera già pubblicata a puntate su "Reggio democratica" quotidiano di Reggio Emilia. Diario di un intellettuale antifascista. € 30,00

341 - DELATORE (IL). Pubblicazione trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino Zapponi. Numero 4. La morte. Milano La Cartaccia 1964 8°; pp. 107 non num. 12 con annunci pubblicitari; scritti di Sinisgalli, Milani, A.Martini, M.Marchesi, G.Soavi ed altri; disegni di Topor, Siné, Steinberg, Mazzetti ed altri. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

342 - DENKSTEIN VLADIMÍR - MATOUŠ FRANTIŠEK. Jihoceská Gotika. Praha Státní Nakladatelství 1953 4°; pp. 125, con 12 tav. f.testo a colori e 138 in nero tutte su carta patinata, 41 piante topografiche nel testo, lieve gora d'umidità in poche pagine di testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante la parte iconografica, testo in lingua ceca. € 45,00

343 - DEPPING GEORGES BERNARD. Histoire générale de l'Espagne depuis les tems les plus reculés jusqu'au Règne des Rois Maures. Paris Théodore Dabo 1814 2 voll. in 8°; pp. XL-438 non num. 2; pp. V-443 non num. 3; una carta geografica più volte ripiegata. Ril. cartone omogeneo con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso, tracce di tarlo in alcune pagine ma buon esemplare di questa edizione non comune. € 250,00

344 - DERÔME LEOPOLD. Causeries d'un ami des livres. Les Éditions originales des Romantiques. Bio-bibliographie romantique. Paris Rouveyre s.data (1887) 2 voll. in 8°; pp. XVI-224; 452 a num. continua su carta Papier Vergé de Hollande a bordi integri. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, una firma di appartenenza. Edizione orig. limitata a soli 800 esemplari numerati a mano. Buon esemplare. € 250,00

345 - DESNOYER - WALCH - TAL-COAT - PIGNON - GRUBER - FOUGERON. Le Point Revue Artistique et Littéraire. Numero XXXVI décembre 1947. Mulhouse Souillac 1947 8°; pp. 48 con testi di George Besson, Raymond Cogniat, Léon Degand, Tristan Tzara, Anatole Jakovsky. Illustrazioni nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto, edizione della nota rivista dedicata a questi grandi artisti. € 30,00

346 - DEWASNE JEAN - BETTENCOURT PIERRE - BURY POL. Kalinowski. Tableaux-chasses, Caissons, Caissons avec pulsations, Stèles, Ensachements, Pendants, Termes, Dessins grand format sur toile. Stuttgart Edition für moderne Kunst 1975 4° picc.; pp. 111 con testo tedesco e francese, con 60 illustraz. in nero e a colori, molte a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione, limitata a 1000 esemplari, sul noto artista tedesco nato a Düsseldorf e vissuto per un certo periodo a Parigi (1924-2013). € 40,00

347 - DI GENOVA GIORGIO. Vacchi informale 1956/1962. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Torino Fratelli Pozzo 1972 8° ad album (28x29); pp. 169 su carta patinata con 148 illustraz. in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

348 - D'ILARIO GIORGIO - GIANAZZA EGIDIO - MARINONI AUGUSTO - TURRI MARCO. Profilo storico della città di Legnano. Legnano Landoni 1984 4°; pp. XV-358 su carta patinata, con 307 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

349 - DINI OLINTO. Due vite. Versi. Città di Castello Lapi 1914 8°; pp. 76 su carte a mano giallina, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore; incipit con data di stampa del 1913. Edizione originale. € 60,00

350 - DIXON J.L. English Porcelain of the 18th Century. London Faber and Faber 1952 8°; pp. XVI-77 di testo con 4 tav. f.testo a colori, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. € 35,00

351* - DJAK ZIVKO. Djak. Fano Edizioni Nuove Carte s.data 4°; cartella di 6 acqueforti sciolte tutte firmate e numerate a matita; misure dei fogli: cm.25,5x23,5. Tiratura 75 esemplari in numerazione araba oltre a X in numerazione romana. Cartella t.tela editoriale con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto. Bella edizione di questo noto artista serbo (Belgrado 1942-2011), incisore presente da anni nei nostri cataloghi di grafica. Stile raffinato, figurativo, naif con un'impronta di surrealismo. (vedi riproduz.) € 350,00

352 - DODDOLI LUCIANO - MARADEI MANLIO. Storia degli ultimi vent'anni. Firenze Sadea 1967 2 voll. in 4°; pp. 479;957 a num. continua su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

353 - DORRA HENRI. The American Muse. A story of America in painting, poetry, and prose. Foreword by Hermann Warner Williams Jr. London Thames and Hudson 1961 4° picc.; pp.



Djak

n. 351

163 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti illustrati, sovraccoperta illustrata con lieve menda e tracce d'uso. Interessante opera sull'arte americana antica e moderna, stampata in Italia da Amilcare Pizzi. € 30,00

354 - DOTY RICHARD G. La storia della moneta dall'antichità ai giorni nostri. Presentazione Gino Barbieri. Introduzione Giovanni Gorini. Lainate Vallardi 1992 4°; pp. IV-184 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

355 - DREISER THEODORE HERMAN ALBERT. Una tragedia americana. Milano Moneta 1930 2 voll. in 16°; pp. XXII-538; 360; con un ritratto dell'Autore f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Prima ediz. italiana del capolavoro del verismo americano di Dreiser (1871-1945) edito negli USA nel 1925. € 50,00

356 - DU MONT DE COURSET GEORGE LOUIS MARIE. Il botanico coltivatore. Recata in italiano dall'Ab. Girolamo Romano. Padova Tip. e Fonderia della Minerva 1819-1820 12 voll. in 8°; pp. LIII-

244; 282; 256; ; 297; 359; 320; 285; 287; 271; 334; 376. Prima traduzione italiana dell'opera dello studioso francese: "descrizione, cultura ed usi della maggior parte delle piante straniere naturalizzate ed indigene coltivate in Francia, in Austria, in Italia ed in Inghilterra disposte secondo il metodo di Jussieu". Voll. in brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi ai piatti; tracce di tarlo in alcuni volumi, nel testo e ai margini, e rare brunture in poche pagine; buono stato di conservazione generale, ex libris di appartenenza. Opera rara. Cfr. Pritzel 2479. € 450,00

357 - DUMAS ALEXANDRE fils. Denise. Pièce en quatre actes. Neuvième édition. Paris Calmann Lévy 1885 8°; pp. (6)-145; ril. m.tela con piatti con carta decorata, sguardie colorate, tassello per il titolo al dorso. € 30,00

358 - DUMETZ E. Etudes théoriques et pratiques sur les ponts métalliques a une travée et a poutres droites et pleines. Paris Librairie Polytechnique Baudry et C. 1890 8°; pp. VIII-257 più pp. 2 di errata, con numerose illustrazioni, diagrammi, formule. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati. € 50,00

359 - ÉCOLE DE PARIS (L'). Braque - Chagall - Dufy - Léger - Masson - Matisse - Miró - Modigliani - Picasso - Rouault. Presentazione di *Luciano Budigna*. Note biografiche di Elda Fezzi. Milano Perna 1979 In folio, pp. non num. 10 con il testo su carta vergata della cartiera Ventura, seguono le 20 splendide riproduz. a colori delle opere dei grandi Maestri con breve biografia dell'Artista; infine, f.testo sciolte, due litografie d'apres di **Picasso e Modigliani** num. a matita. Ril. piena pelle ed oro, fregi impressi a caldo, con astuccio editoriale, lieve ammaccatura al dorso, in alto, ma buon esemplare. Lussuosa e rara edizione limitata a 900 esempl. numerati oltre a CC num. romana non rilegati e destinati all'esposizione; opera esaurita da anni. € 450,00

360 - EDEN MARY - CARRINGTON RICHARD. La filosofia del letto. Dal giaciglio dell'uomo primitivo alle raffinatezze di ieri e di oggi. Milano Longanesi 1968 4°; pp. 168 non num.4 su carta patinata, con 51 illustraz. a colori e 152 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 40,00

361* - ELUARD PAUL - RENÉ-JEAN. Jacques Villon ou l'Art glorieux. Il construit un tableau

un épi, une rose, un visage, un sein nu. Paris Louis Carré 1948 4° picc.; pp. 61 non num. 5 su vélin du Marais filigranata, con 7 belle litografie a colori, d'après tirate da Mourlot di cui 3 a doppia pagina; alcune illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella edizione limitata a 1800 esemplari numerati. Cfr. Monod n.11312. € 400,00

362 - EMANUELLI ENRICO. Un gran bel viaggio. Milano Feltrinelli 1967 8° picc.; pp. 178 non num. 3. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

363 - ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO. Direttore Silvio D'Amico. Sotto gli auspici della Fondazione Giorgio Cini. Roma Casa Editrice Le Maschere 1954-1966 10 voll. in 8° gr.; 9 + aggiornamento 1955-1965; su carta patinata, pp. ca. 1500 a volume con numerose illustraz. e tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso. Grandiosa edizione che spazia dal teatro antico al cinema contemporaneo. € 400,00

364 - ERBEN WALTER. Joan Miró. Milano Silvana 1959 8°; pp. 158 con 8 tav. f.testo a colori su carta applicata, 68 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana. € 50,00

365 - ERBEN WALTER. Joan Miró. Monte Carlo Sauret 1960 8°; pp. 157 di testo, con 8 tav. f.testo a colori su carta applicata e 32 in nero; seguono, infine, altre 32 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit., titoli al dorso e piatto illustrato, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. Buon esemplare. € 160,00

366 - EROI E MITI DELLA TAVOLA ROTONDA. Antologia dei brani più significativi dei grandi romanzi in versi e in prosa su Re Artù ed i suoi Cavalieri. Introduzione di Antonio Viscardi. Traduzione degli antichi testi francesi di Carla Cremonesi e Anna Maria Finoli. Ha curato l'edizione Leonida Macciotta. Milano Pizzi per conto di Dalmine S.p.A. 1957 4°; pp. 85-169 non num. 3 su carta vergata a bordi integri, con 23 illustraz. in nero e 21 a colori, tratte da antichi codici del XIV e XV secolo. Ril. m.pelle edit. con titoli al dorso e 5 nervi, taglio sup. dorato. Bellissima edizione tirata a complessivi 1000 esemplari numerati f.commercio. € 80,00

367 - ERSKINE MAY THOMAS. Histoire Constitutionnelle de l'Angleterre depuis l'avènement de George III 1760-1860. Traduite et précédée d'une Introduction par Cornelis De Witt. Paris Michel Lèvy Frères 1865-1866 2 voll. in 8°, pp. 595; 735. Ril. m.pelle omogenea con titoli al dorso, alcune leggere fioriture in poche pagine, ex libris di appartenenza. L'autore (1815-1886) primo barone di Farnborough, fu membro della Camera dei Comuni e studioso costituzionale, questa è una delle sue opere più notevoli. € 200,00

368 - ESCHENBACH WOLFRAM von. Parzifal. München Georg Verlag 1920-1921 4°; 661 colonne di testo, carattere gotico, bei capilettera a colori. Ril. cartone edit. marmorizzato con tassello per il titolo al dorso; bella e rara edizione limitata a soli 313 esempl. numerati. Poema del grande poeta medioevale tedesco (1160-1220), considerato la più profonda e complessa espressione che l'epica cavalleresca abbia avuto in Germania. € 350,00

369 - ESCHOLIER RAYMOND. Paris. Édition nouvelle. Aquarelles de *Nicolas Markovitch*. Paris Alpina 1935 8°; pp. 159 non num. 2 su carta pesante, con 6 splendide riproduz. di acquerelli di Markovitch a colori f.testo, inoltre una alla copertina; numerose riproduz. fotografiche nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali, vecchio timbretto di biblioteca. Ottimo esemplare. € 40,00

370 - ESCHOLIER RAIMONDO. Un pittore contro due dinastie. (Daumier). Milano Bietti 1945 16°; pp. 222 non num. 2, con alcune illustrazioni nel testo e tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune tracce d'uso ma buon esemplare. € 20,00

371 - EVANGELISTI ANNA. Giosue Carducci. (1835-1907). Saggi storico-letterari. Edizione ampliata. Bologna Cappelli 1934 8°; pp. XII-491 testo su due colonne, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio superiore rifilato altri intonsi, edizione ampliata che si compone di quattro saggi: Il Carducci e il suo maestro; Il Carducci e il suo precursore; Poeti e poetesse in ambiente carducciano; Pubblicazioni carducciane. € 40,00

372 - EVELYN. Scultori Italiani. Scuole della Toscana 1205-1608. Per uso della gioventù e degl'Istituti d'Arte. Con prefazione di Giulio Urbini.

Città di Castello Lapi 1910 8° picc.; pp. XII-420 su carta patinata, con illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservata copertina originale. L'Autrice (1855-1920) fu nota storica dell'arte, scrittrice e giornalista di origini inglesi ma italiana di adozione. € 30,00

373 - FABBRI DIEGO. Procès a Jésus. Pièce en deux parties. Version française de Thierry Maulnier. Mise en scène de Marcelle Tassencourt. Dispositif scénique et costumes de Jacques Marillier. Théâtre Hébertot direction Jacques Hébertot. Paris L'Avant-scène 1958 8°; pp. 32 su carta patinata con alcune illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

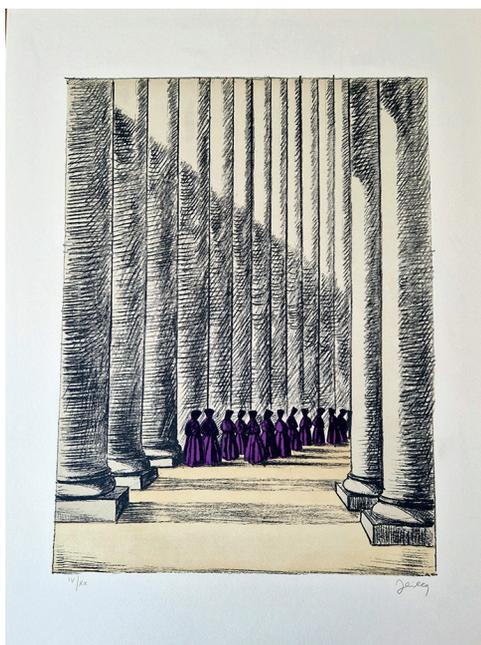
374 - FABBRI MARIO (a cura di). Studi di musicologia. In onore di Guglielmo Barblan in occasione del LX compleanno. Firenze Olschki 1966 8°; pp. 316, con un ritratto f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, freggio edit. al piatto posteriore. Raccolta di scritti musicali di eminenti specialisti: Mompellio, Fano, Bussi, Rinaldi, Roncaglia, Damerini ed altri. € 50,00

375 - FABIANI ENZO. Mario Carletti. Acquerelli, guazzi, disegni, monotipi, acqueforti, linoleografie, litografie, sul tema: "Il Circo". Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 93 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. limitata a 900 esempl. numerati. € 30,00

376* - FAILLA FABIO. Roma. Cinque litografie originali. Roma La Vetrina 1976 In folio; cartella in brochure editoriale con titoli al piatto contenente, sciolte, le cinque litografie originali numerate e firmate a matita dall'artista. I titoli sono: Colonnato di San Pietro; Scalinata al Campidoglio; Cecilia Metella; Rampa S.Sebastianello e Arco di Druso. Edizione tirata a complessivi 90 esemplari di cui XX in numerazione romana come il presente. (vedi riproduz.) € 350,00

377 - FALQUI ENRICO (a cura di). Indice della "Voce" e di "Lacerba". Redazione, introduzione, note e bibliografia a cura di Enrico Falqui. Firenze Nuovedizioni - Enrico Vallecchi 1966 16°; pp. 193, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

378 - FARINELLI ARTURO. Lord Byron. Saggio. Milano Caddeo 1921 16°; pp. 87, in



Failla

n. 376

parte intonso. Ril. m.tela con titoli al dorso, piatti marmorizzati, conservate le cop. originali. Ediz. originale in volume, precedentemente lo scritto era apparso nella "Nuova Antologia" 16 Marzo-1 Aprile 1921. € 35,00

379 - FAVA FRANCO. Savini's story. Milano Libreria Meravigli Editrice 1983 32°; pp. non num. 80 con innumerevoli illustrazioni; testo bilingue: italiano/inglese. Storia del famoso locale ed alcune ricette di piatti tipici milanesi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

380 - FEDERICI FORTUNATO. Annali della tipografia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi. Appendice agli annali della tipografia Volpi-Cominiana dell'abate Fortunato Federici pro-bibliotecario della I.R. università di Padova. Padova Nel Seminario 1809 8°; pp. XII-275; pp. 33 carta pesante a bordi integri. Ril. pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso, lievi tracce d'uso al dorso. Un ritratto inciso all'antiporta, una tav. f.testo, belle marche tipografiche al frontespizio e in fine opera, un ex-libris di appartenenza; Appendice in brochure edit. con titoli al piatto (Padova, nel Seminario 1817). Alcune fioriture dovute alla



Ramasso

n. 381

qualità della carta non inficiano il testo. Opera importante, esempio di rigore metodologico e di lunghe accurate ricerche. Ediz. originale. Cfr. Graesse II. € 350,00

381* - FEDRO. Favole. Con introduzione e traduzione italiana di Filippo Falbo sul testo latino stabilito da Alice Brenot. Con sette acqueforti di **Marco Ramasso**. Torino Fogola 2011 4°; pp. 193 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con sette belle acqueforti f.testo e firmate a matita. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz.) € 600,00

382 - FERLENGA FRANCO. Rapporto uomo. Presentazione di **Raffaele De Grada**. Milano Edizioni Brixia 1984 8° quadro (28x28); pp. 100 su carta patinata, testo trilingue: italiano, inglese e francese; numerose illustraz. in nero e a colori;

nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia del noto artista (1916-2004) nativo di Castiglione delle Stiviere. € 35,00

383 - FESTANTI MAURIZIO (a cura di). La biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Prefazione di *Luigi Balsamo*. Milano Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1997 4°; pp. 223 su carta patinata pesante; con 235 illustraz. a colori e 20 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Prima ediz. f.commercio stampata da Amilcare Pizzi, allo stato di nuovo. € 40,00

384 - FIERENS PAUL. Antoine Mortier. Bruxelles Elsevier 1956 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril.t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto, titoli al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

385 - FINAZZI GIOVANNI. Il libro dei Giudici e di Ruth. Lezioni scritturali tenute nella cattedrale di Bergamo dal canonico teologo Giovanni Finazzi. Milano Tipografia Guglielmini 1858 8°; pp. 408 con bordi non rifilati, alcune fioriture in poche pagine non inficiano la fruibilità del testo. Ril.m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. € 25,00

386 - FIOCCO GIUSEPPE. Alvise Cornaro. Il suo tempo e le sue opere. Vicenza Neri Pozza 1965 4° picc.; pp. 207, con 6 tav. f.testo a colori e 64 in nero, su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

387 - FIUMI LIONELLO. Ancora di Parigi. Verona Edizioni Ghelfi 1972 8°; pp. 202 non num. 5. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata da Orfeo Tamburi. Edizione originale limitata a 1500 esemplari oltre a L in num. romana su carta speciale. € 30,00

388 - FLEMMING HANNS THEODOR. Bernhard Heiliger. Berlin Rembrandt Verlag 1962 8° gr.; pp. 211 con 171 illustraz., anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. monografica sul noto artista tedesco (1915-1995), esemplare impregiosito da dedica autografa dello scultore a noto critico italiano. € 100,00

389 - FOMBONA BLANCO R. Il conquistatore spagnolo del secolo XVI. Traduzione di Giulio De Medici. Prefazione di Mario Puccini. Torino Bocca 1926 8° picc.; pp. 290; brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, mende un vecchio restauro e tracce d'uso al dorso. € 20,00

390 - FOSCA FRANÇOIS. A. Marquet. Les Peintres Français nouveaux n.°12. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1922 16°; pp. 61 su carta patinata, testo critico seguito dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

391 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1962. Milano Edizioni del Borghese 1963 4°; pp. non num. ca. 200 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

392 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1963. Milano Edizioni del Borghese 1963 4°; pp. non num. ca. 200 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

393 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1967. Milano Edizioni del Borghese 1967 4°; pp. non num. ca. 300 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

394 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1968. Milano Edizioni del Borghese 1968 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

395 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1968. Milano Edizioni del Borghese 1968 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

396 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1969. Milano Edizioni del Borghese 1969 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie d'attualità e brevi testi satirici. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

397 - FRACCAROLI ARNALDO. Serenata a Milano. Disegni di *Attilio Rossi*. Milano - Roma Torriani 1956 8°; pp. 61 su carta pesante Fabriano, con

diverse illustraz. f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio superiore dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esemplari num. a mano. € 40,00

398 - FRANK TENNEY. Storia economica di Roma. Dalle origini alla fine della Repubblica. Tradotta da Bruno Lavagnini. Firenze Vallecchi 1924 16° gr.; pp. 274 non num. 4. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza all'occhiello. Fa parte della Collana Storica a cura di E.Codignola. € 30,00

399 - FROSALI SERGIO (a cura di). La pittura di Bruno Rosai. Firenze Vallecchi 1961 8°; pp. 47 di testo su carta patinata con illustraz.; seguono 46 tav. f.testo di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Esemplare impreziosito da una bella dedica dell'Artista datata 1965. € 60,00

400 - FUNCK-BRENTANO FRANTZ. Lucrèce Borgia. Collection le Sphinx. Paris Éditions de La Nouvelle Revue Critique 1930 16° gr.; pp. 211 non num. 12. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piccolo restauro al piatto posteriore. € 20,00

401 - FUSCO ENRICO M. Diario triennale. Bologna 1969 8°; pp. 348 su carta vergata filigranata, con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

402 - GABORY GEORGES. Galanis. Les Peintres Français nouveaux n.°25; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1926 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

403 - GABRIELLI NOEMI. Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli. Con la collaborazione di: Mario Abrate, Vera Comoli Mandracci, Pietro Dacquino, Serena Fava, Domenico Fissore, Alessandro Quaglia. Torino Istituto Bancario San Paolo 1976 4°; pp. 276 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Ril. m.tela editoriale con titoli in oro al dorso e piatto illustrato, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

404 - GAETANI SALVATORE. François Villon. Napoli Ricciardi 1921 16°; pp. 113, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

405 - GALEAZZI LAMBERTO - VALENTINI GAETANO. Maioliche arcaiche e rinascimentali in raccolta privata. Foligno Campi Grafica 1975 8°; pp. 151 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 50,00

406 - GAMBA BARTOLOMEO. Delle Novelle Italiane in prosa Bibliografia. Edizione seconda con correzioni ed aggiunte. Premessa di Giuseppe Molini. Firenze Tipografia all'Insegna di Dante 1835 8° picc.; pp. XV-290 non num. 16, con 6 ritratti in tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso; esemplare perfetto. La prima ediz. dell'opera è del 1833, limitata a soli 100 esemplari. Cfr. Brunet II per l'ediz. 1835 "tiré a petit nombre"; Graesse III. € 400,00

407 - GAMBA CARLO. Tiziano. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 4°; pp. non num. 4, seguono sciolte 10 belle tav. a colori impresse in calcocromia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Collana "Capolavori della Pittura". € 30,00

408 - GAMURRINI EUGENIO. Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane, et umbre, con l'aggiunta delle'armi loro al primo, e secondo volume. Descritta dal Padre Don Eugenio Gamurrini Abate Casinense, Nobile Aretino, Accademico Apatista, Consigliero, & Elemosiniere Della maestà cristianissima di Lodovico XIV, Re di Francia e di Navarra; Teologo, e familiare dell'Altezza Serenissima di Cosimo III Gran Duca di Toscana. Volume Terzo. In Fiorenza Nella Stamperia di Francesco Liui 1673 4°; pp. (8)-472 una leggera gora nelle prime pagine, alcuni lievi arrossamenti ma buon esemplare. Con una marca tipografica incisa al frontespizio, immagini araldiche, alberi genealogici, alcune testate e finali. Rilegato pergamena con quattro nervi al dorso e titolo manoscritto. L'autore (1620-1692) fu monaco, teologo e letterato; la sua opera principale fu appunto questa "Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane, et umbre" edita tra 1668 e il 1685 in cinque volumi. Questo è il solo volume terzo dell'opera. Cfr. Graesse III. € 300,00

409 - GARAT DOMINIQUE-JOSEPH. Mémoires historiques sur le XVIII siècle et sur M.Suard. Deuxième édition. Paris Chez A.Belin 1821 8°; 2 volumi: pp. (8)-XLIV-363; pp. 451 con alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Bella legatura in m.pelle con piatti marmorizzati, tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, sguardie decorate. L'autore (1749-1833) fu scrittore e deputato agli Stati Generali, brillante oratore. € 150,00

410 - GARELLI FRANCO. Con gli alpini in A.O. "Sempre avanti basta la salute". Milano Fratelli Treves 1937 4°; pp. 114 non num. 2; con innumerevoli illustrazioni nel testo e f.testo tratte da disegni e schizzi dell'autore che fu medico di reparto durante la guerra in Africa Orientale. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al piatto, sguardie decorate. Ottimo esemplare. € 100,00

411 - GARNER F.H. English delFTWARE. London Faber and Faber 1950 8°; pp. XII-44 di testo con 4 tav. f.testo a colori, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

412 - GAROGLIO DIEGO. Il vecchio nido. Canti del Monferrato. Prefazione di Giovanni T. Caire. Casale Monferrato 1936 8°; pp. VIII-198, con un ritratto dell'Autore (1866-1933) all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio superiore rifilato altri intonsi. Rara edizione originale. € 40,00

413* - GARRONE DINO. Giornata con Bartolini. Con sette acqueforti originali di **Luigi Bartolini**. Pesaro Edizioni della Pergola 1989 4°; pp. 23 non num. 8 su cartoncino Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Bodoni, brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Delle sette acqueforti di Bartolini, in tiratura posteriore e quindi non firmate, quattro sono inedite, le altre tre apparvero precedentemente nella rivista "Valbona" curata da Leonardo Castellani nel 1959 e nel 1961. Lo scritto di Garrone è inedito. Bella edizione ideata e realizzata da Piergiorgio Spallacci, limitata a complessivi 145 esemplari numerati di cui 99 in numeri arabi, XXV a num. romana e 21 siglati con lettere dell'alfabeto. Firma di Luciana Bartolini al colophon. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 500,00

414 - GATTI PERER MARIA LUISA. Carlo Giuseppe Merlo architetto. Milano Edizione La Rete 1966 4° picc.; pp. 551 su carta patinata, con



Bartolini n. 413
347 illustraz. nel testo e f.testo, regesto bibliografia e quadro cronologico. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e sovraccoperta. Sull'architetto Merlo collegiato della città di Milano vissuto dal 1690 al 1760. € 80,00

415 - GATTI PERER MARIA LUISA. La Chiesa e il Convento di S.Ambrogio della Vittoria a Parabiago. Milano Edizioni La Rete 1966 4°; pp. IX-144 su carta patinata, con 115 illustraz., alcune anche a colori, e due piante topografiche. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

416 - GAVAZZA EZIA. La grande decorazione a Genova. Volume primo. Genova Sagep Editrice 1974 8° gr.; pp. 381 su carta patinata, con 319 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Primo ed unico volume pubblicato, dedicato alle premesse ed all'avvio della pittura barocca entro la metà del seicento. € 30,00

417 - GEBELIN FRANCESCO (presentazione di). Visioni di Versaglia. Versailles. Documentario Athenaeum Fotografico. Novara Istituto Geografico De Agostini 1941 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono a quartini sciolti 40 belle tav. f.testo in nero. Cartelletta edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 40,00

418 - GENAILLE ROBERT. La pittura nel Belgio. Da Rubens ai surrealisti. Milano Electa 1960 8° gr.; pp. 220 non num. 4, con 61 illustraz. a colori nel

testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 35,00

419 - GENGARO MARIA LUISA - LEONI FRANCESCA - VILLA GEMMA. Codici decorati e miniati dell'Ambrosiana. Ebraici e greci. Milano Ceschina [1959] 8°; pp. 251, con 94 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

420 - GENTILE GIOVANNI. Ricordi di Giovannino. Giovanni Gentile Junior. Prof. ord. di Fisica teorica nella R.Università di Milano. Nato il 6 Agosto 1906 a Napoli. Morto il 30 Marzo 1942 a Milano. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1942 8°; pp. 132 su carta a tino Magnani filigranata, carattere Baskerville, con due fotografie f.testo riprodotte in calcografia. Ril. cartone edit. tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Rara edizione privata, f.commercio, stampata con torchio a mano a soli 200 esemplari non numerati; scritti di Giovanni Gentile in ricordo del figlio, seguono note di taccuino del Gentile Jr.. Cfr. Mardersteig Off. Bodoni n.58. € 850,00

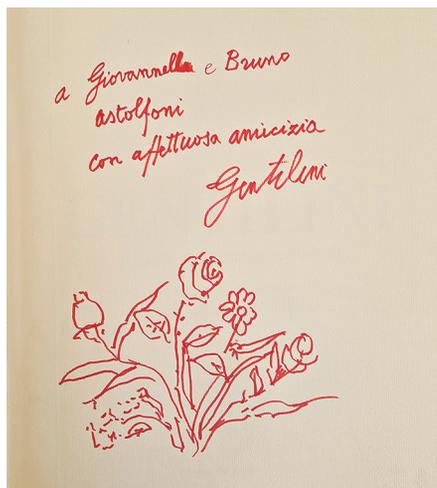
421* - GENTILINI FRANCO. Matite, inchiostri e acquerelli. Una rigorosa e documentaria selezione dei migliori disegni e gouaches "gentiliniiani" dagli anni venti ad oggi, con una introduzione di *Liberio De Libero*. Roma Edizioni del Maestro dell'E.S. 1978 In folio; pp. non num. 6 di testo su carta pesante, seguono 92 tav. f.testo in nero e 7 a colori; infine sciolta una bella acquaf. acquatinta a colori in prova d'A. firmata a matita dal Maestro, realizzata appositamente per questo volume e tirata a 150 esempl. num. araba, L.num. romana ed alcune prove come la presente. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso alle cuffie. Esemplare impreziosito da una dedica e disegno a pennarello rosso firmato di pugno dal Maestro. (vedi riproduz.) € 900,00

422 - GENTILINI FRANCO. Album Gentilini. Un pittore raccontato dagli amici. Roma De Luca 1985 8°; pp. 180 non num. 6, con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Interessanti testimonianze sul grande artista: Bellonzi, Petroni, Casadio, Carriero, Sinisgalli, Cardazzo, Waldberg, Chiara, Soavi, Sapegno tra gli altri. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto con illustrazione. Notevole la ricca iconografia. € 30,00



Gentilini

n. 421



Gentilini

n. 421

423 - GÉRALDY PAUL. Toi et moi. Milano Martello 1963 16°; pp. 150, testo in francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

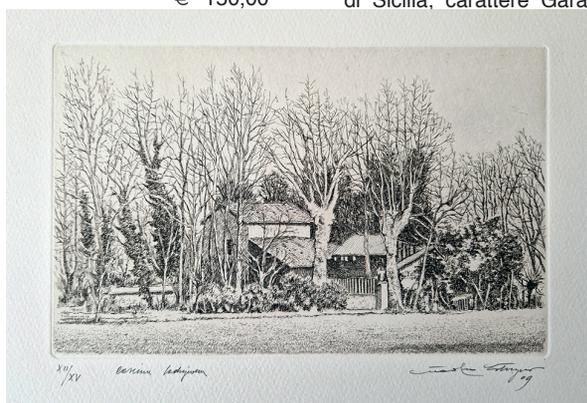
424 - GIANI RENATO (a cura di). Il colombo romano. Roma Carlo Colombo 1954 8° picc.;

pp. 249, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatto ant. illustrato. Interessante raccolta di scritti su Roma e i romani di vari autori: Falqui, De Libero, Cardarelli, Palazzeschi, Bragaglia, Ojetti, Purificato ecct.; con illustrazioni di vari artisti: Ciarrocchi, Gentilini, Omiccioli, Scipione, Tamburi ecct.. € 30,00

425 - GILARDONI VIRGILIO. Massimo Cavalli. Opera Grafica 1976-1979 aggiornamento dell'opera grafica 1954-1976. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1979 16°; pp. non num. 85 su carta patinata pesante, con 88 illustraz. in nero in tav. f.testo; completano il volume ricca bibliografia ed elenco delle mostre personali e collettive. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1500 esemplari numerati, edita in occasione di una personale dell'artista presso la Biblioteca Civica di Milano. € 30,00

426 - GILBERT JAY. The Goose Girl. A novel. London Hutchinson 1963 16°; pp. 192, rilegato t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione. € 25,00

427* - GIPPONI TINO. Cascina Lodigiana. Acquaforte originale di **Teodoro Cotugno**. Lodi Associazione Benemeriti del Comune di Lodi 2009 8° ad album (26x36); pp. non num. 8 a quartini sciolti con testo e nota biografica dell'artista; sciolta una bella acquaforte originale numerata e firmata a matita con il titolo. Cartellina in brochure editoriale con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a 75 esemplari in numerazione araba oltre a XV in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 150,00



Cotugno

n. 427

428 - GIUSTI GIUSEPPE. Poesie illustrate da Adolfo Matarelli (Mata). Commentate da un Condiscepolo dell'autore ed annotate di Ricordi storici dal Prof. Giulio Cappi. Milano Aliprandi e Galliani 1887 4°; pp. VII-560, con numerose illustraz. nel testo ed anche a piena pagina. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, conservata la copertina originale. Una leggera gora d'umidità alle prime pagine in margine bianco in basso, fioriture in alcune pagine dovute alla qualità della carta; rimane buon esemplare. Opera rara ed importante che uscì a dispense. Cfr. Parenti-Bibliografia Giusti n.152 € 200,00

429 - GNUDI CESARE. Mario Negri. Sculture dal 1955 al '60. Milano Edizioni del Milione 1962 8°; pp. 135 su carta patinata, con fotografie nel testo e numerose tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con ali. Mario Negri (1916-1987) fu noto scultore valtellinese, numerose le mostre in Italia e all'estero. € 35,00

430 - GOGOL NIKOLAJ V. Taras Bul'ba. Traduzione di Nicola Festa. Con 50 illustrazioni in nero e 32 tavole a colori di A.M.Gherasimov. Milano Mondadori 1959 8°; pp. 223 con le illustraz. in nero nel testo e le tav. a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, guardie decorate. € 30,00

431* - GOLDONI CARLO. La Locandiera. Saggio critico di Chiara Cedrati. Con dodici grafiche di **Silvio Brunetto**. Torino Fogola 2012 4°, pp.167 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con



Brunetto

n. 431

dodici belle incisioni a tecnica mista f.testo e firmate a matita. Cucito a mano e ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz.) € 700,00

432 - GOLDSCHIEDER LUDWIG. Fünfhundert Selbstportrats von der antike bis zur gegenwart. (Plastik - Malerei - Graphik). Wien Phaidon 1936 8° gr.; pp.526 con illustraz. nel testo e 478 tav. f.testo in nero e 7 a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, illustraz. al piatto. Interessante: da Fidia a De Chirico. € 30,00

433 - GOULD MARY EARLE. Antique Tin & Tole Ware. Its history and romance. With a foreword by R.W.G. Vail. Rutland Charles E. Tuttle Company 1958 8° gr.; pp.XV-136 su carta patinata, con 255 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sguardie colorate. Curioso e interessante. € 50,00

434 - GOURGAUD Général Baron. Sainte-Hélène journal inédit de 1815 a 1818. Avec

préface et notes de MM. le Vicomte De Grouchy et Antoine Guillois. Troisième édition. Paris Ernest Flammarion s.data (1899) 2 voll. 16°; pp. 604; pp. 578; con una tav. f.testo all'antiporta del primo volume. Ril. similpelle con titoli al dorso, sguardie decorate. € 150,00

435* - GOZZANO GUIDO. Liriche scelte da "I colloqui". Litografie disegnate da **Renato Cenni**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1954 4°; pp. 118 non num. 10 su carta a tino di Fabriano con filigrana, carattere Bembo, taglio rifilato in testa, intonsi gli altri tagli. Con 17 litografie a colori, nel testo e f.testo, disegnate da Renato Cenni e tirate da **Pietro Fornasetti**. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto, titoli al dorso, sovraccoperta di protezione in velina ed astuccio editoriale in cartone. Edizione limitata a complessivi 120 esemplari, nono volume pubblicato dai "Cento Amici del Libro", firma dell'allora presidente dell'associazione Bino Sanminiatielli al colophon. Ottimo esemplare. Cfr. Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro (vedi riproduz.) € 1400,00



Cenni

n. 435

436 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Le Cattedrali di Gentilini. 24 schizzi inediti. Una nota di Guido Bezzola. Lugano Giulio Topi 1982 4°

picc.; pp. non num. 116 a quartini sciolti, con un fac-simile di lettera e 24 riproduz. di opere del Maestro su carta applicata. Cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda edizione limitata a 300 esemplari numerati, f.commercio. € 80,00

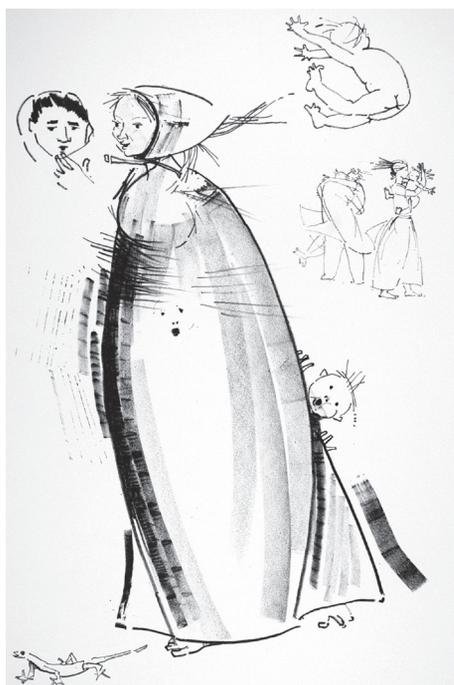
437 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Franco Gentilini. I ponti di New York. Lugano Giulio Topi 1985 4° picc.; pp. non num. 108 a quartini sciolti, con 24 riproduz. di opere del Maestro su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda ediz. limitata a 200 esemplari numerati, f.commercio. € 80,00

438 - GREGORI MINA (a cura di). Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento. Il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Seicento e il Settecento. Saggi di vari autori. Torino Istituto San Paolo 1995-1998 4 voll. in 4° picc.; pp. 253; 243; 251; 270 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Tutti i voll. ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione f.commercio. € 160,00

439 - GRESSET JEAN BAPTISTE-LOUIS. Oeuvres choisies de Gresset. Précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. Paris Janet et Cotelle 1823 8°; pp. XXXVIII-446 su bella carta pesante a bordi intonsi, con una tav. incisa all'antiporta. Ril. m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso, sguardie decorate. Ottimo esemplare di questa edizione stampata da J. Didot "Imprimeur du Roi". Cfr. Brunet vol. II; Graesse vol. III. € 100,00

440 - GREW JOSEPH C. Dix ans au Japon. (Ten years in Japan). Tiré du journal de l'Ambassadeur et de documents privés et officiels. Traduit de l'anglais par Gaston Rueff. Paris Flammarion 1946 8°; pp. 491. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, taglio superiore rifilato, altri intonsi. € 30,00

441 - GRIFFITH GWILYM O. Mazzini. Profeta di una nuova Europa. Traduzione dall'inglese di Bice Pareto Magliano. Introduzione di Alice Galimberti. Bari Laterza 1935 8° picc.; pp. XVI-501. Brochure edit. con titoli al dorso, cornice ornamentale e titoli al piatto anteriore, fregio edit. al piatto posteriore. Collana "Biblioteca di Cultura Moderna". Buon esemplare. € 50,00



Grilli

n. 442

442* - GRILLI ANGELO. Canti del Cilento. Litografie/Poesie. Brevi testi di Roberto Margara e Natal Luigi Lupano. Milano Edizioni del Sigillo s.data (1978) In folio gr.; pp. non num. 28 su carta a mano a quartini sciolti con i testi di sei poesie autografe scritte direttamente dall'Artista su lastre tipografiche di zinco; sciolte sei litografie orig. in nero numerate e firmate a matita. Cartella t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto; edizione limitata a 100 esempl. numerati, il nostro esempl., ottimo, è una prova d'Artista. Grilli Angelo (Pavia 1932-2015) è stato noto scultore e medaglista che dal 1950 ha partecipato ad importanti manifestazioni nazionali ed internazionali. (vedi riproduz.) € 500,00

443 - GRIMM HERMAN. Leben Michelangelos. Herausgegeben von Ludwig Goldscheider. Wien - Leipzig Phaidon s.data 8°; pp. 752 con 300 illustraz. in tav. f.testo, una più volte ripiegata a fisarmonica. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

444 - GRIMM HERMAN. Leben Raphaels. Wien Phaidon s.data 16° gr.; pp. 497 non num.

2; con 82 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello al dorso, fregio edit. al piatto. Leggere bruniture in poche pagine ma buon esemplare. € 35,00

445 - GRIMSCHITZ BRUNO - MEYER ERWIN. Wien. Wien Kunstverlag Wolfrum 1951 8°; pp. 21 di testo in tedesco, seguono 152 tav. f.testo, infine pp. VIII con descrizione delle tavole. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

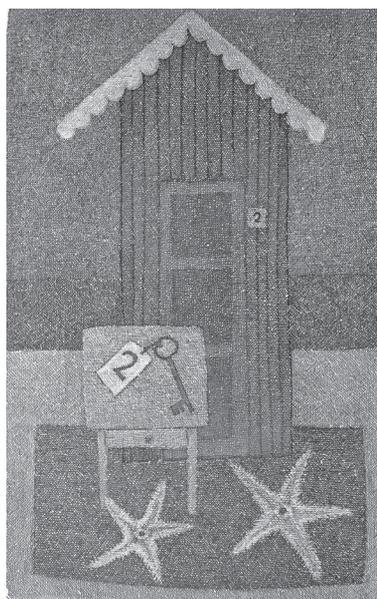
446 - GROUSSET RENÉ. Sur les traces du Bouddha. Paris Librairie Plon 1929 16°; pp. VI-329, con 10 tav. f.testo su carta patinata e una carta geografica più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

447 - GUÉRIN MAURICE De. Oeuvres. Poemes en prose; Poesies; Journal intime; Méditation sur la mort de Marie; Correspondance. Etablissement du texte et introduction par *Henri Clouard*. Paris Le Divan 1930 2 voll. in 16° picc.; pp. XVI-298; 392; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso del secondo volume. Edizione originale limitata a 1500 esempl. numerati su vélin vergé Lafuma. € 30,00

448 - GUICCIARDINI FRANCESCO. Istoria d'Italia. Alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini. Pisa Niccolò Capurro 1819-1820 10 voll. in 8°; pp. XXXVIII-277; 263; 335; VIII-268; 264; VIII-241; 259; 262; 256; VI-56-XCVI-II-60; con un ritratto dell'Autore inciso all'antiporta del primo volume e con un saggio sulle azioni e sulle opere di Francesco Guicciardini scritto dal professor Giovanni Rosini nel decimo volume. Tutti vol. con legatura uniforme in m.pelle con tasselli per il titoli e fregi al dorso, lievi tracce d'uso ai dorsi per alcuni vol., carta con barbe e lievi bruniture in alcuni volumi. Edizione rara e ricercata, buon esemplare. Cfr. Graesse vol. III "tiré à 200 ex. seulement"; Brunet vol. II. € 600,00

449*-GULINONUNZIO. 5Acqueforti. Presentazione di *Fortunato Bellonzi*. Città di Castello Edizioni Nemo 1966 4°; fascicolo di testo pp. non num. 8; seguono sciolte le cinque belle acquief. firmate e numerate a matita. Edizione limitata complessivi 60 esempl. di cui X num. romana f.commercio. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 750,00

450 - GUTTUSO RENATO. Disegni giovanili. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Milano



Gulino

n. 449

Vangelista 1970 In folio; pp. 20 di testo su carta pesante, carattere Garamond, seguono 60 tav. con le riproduz. di disegni del Maestro splendidamente ottenute in fotolito. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione curata da Luigi Maestri e limitata a 1000 esemplari numerati. € 60,00

451 - HAECKEL ERNEST. Lettres d'un voyageur dans l'Inde. Traduit de l'allemand par le Dr. Ch. Letourneau. Paris Reinwald 1883 8°; pp. VIII-415 oltre a 20 con catalogo editoriale. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso e riquadratura e fregi a secco ai piatti. Bella edizione. € 100,00

452 - HANSON LAWRENCE & ELISABETH. Verlaine Prince of Poets. London Chatto & Windus 1958 8°, pp. 368 con diverse tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso. Prima edizione, interessante. € 30,00

453 - HASBROECK PAUL-HENRY van. Leica. Storia illustrata di tutti i modelli ed accessori. Traduzione dall'inglese di Maurizio Capobussi. Milano Vallardi 1990 4°; pp. 357 non num. 2 su carta patinata; con 244 illustrazioni nel testo e f.testo. Storia e descrizione minuziosa dei modelli e degli accessori di questa casa

leggendaria. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 150,00

454 - HEDIN SVEN. TransHimalaja. Entdeckungen und Abenteur in Tibet. Leipzig Brockhaus 1909 2 voll. in 8°; pp. XVIII-405; X-406 su carta patinata, con 397 illustrazioni e 10 cartine geografiche anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale, sguardie decorate. Nel 1912 venne editato un terzo volume a completamento dell'opera, questi sono i primi due pubblicati nello stesso anno (1909). € 130,00

455 - HEINECKE JOHANN GOTTLIEB. Antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem Institutionum Justiniani digestum. Venetiis Typographia Balleoniana 1797 2 voll. 16° picc. ril. in unico tomo; pp. 404; 430. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati; bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Cfr. Brunet III; Graesse III che citano per quest'opera un'ediz. del 1822. Non comune edizione, mancante al catalogo SBN. € 200,00

456 - HELLENS FRANZ. Henri Evenepoel. Anvers De Sikkel 1947 8°, pp.16 con testo e un ritratto dell'artista e una tavola a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, alcune fioriture in poche pagine. Ril.m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

457 - HENNIG ROLF. Pistole e revolver. Principali armi da fuoco corte e modo di portarle. Munizionamento - Fondine - Addestramento. Legislazione e regolamenti italiani. Catalogo Nazionale delle armi (corte) comuni da sparo. Milano Mursia 1983 8°; pp. 287 non num. 2, con 162 illustrazioni in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

458 - HOGG IAN van - WEEKS JOHN. Il grande libro delle pistole di tutto il mondo. Una enciclopedia illustrata completa delle pistole e dei revolver dal 1870 ad oggi. Traduzione dall'inglese di Andrea Terzi. Milano Giovanni De Vecchi 1979 4°; pp. 300 non num. 4 su carta patinata, con centinaia di schede tecniche, illustrazioni e descrizioni. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

459 - HOMMEL PAUL. Sizilien. Landschaft und Kunstdenkmäler. Mit einem Geleitwort von Hugo von Hofmannsthal. München Bruckmann 1926 4° picc.; pp. X di testo, seguono 124 belle tav. f.testo in nero con didascalie trilingue: tedesco, italiano e inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Una lunga dedica in pag. bianca datata 1927. € 50,00

460 - HOURTICQ LOUIS. L'arte in Francia. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1911 16°; pp. XI-472 su carta patinata, con 943 illustraz. e 4 tav. a colori; arte cristiana, arte classica e arte moderna. Ril. t.tela ed oro editoriale, con titoli e fregio incisi al piatto e al dorso. € 30,00

461* - IACOMUCCI CARLO. Armonie e Contrappunto. Testo critico di *Mauro Carrera*. Edizioni Studio Acerbotti 2013 8°; pp. 59 su carta patinata pesante, carattere Garamond; con 25 tav.a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli ai piatti. Bella edizione stampata in digitale, limitata a soli 15 esemplari numerati e firmati a matita dall'Artista. Ogni esemplare contiene, sciolto e piegato in due, un dipinto originale firmato dall'autore. (vedi riproduz.) € 150,00

462 - INGOLD AUGUSTIN MARIE PIERRE. Rome et la France: la seconde phase du Jansénisme. Fragment de l'Histoire de la Constitution Unigenitus de D.Vincent Thuillier. Paris - Lyon Picard - Nouvellet 1901 8°; pp. XI-404, ril. m.tela con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Fa parte della collana "Documents pour servir à l'Histoire religieuse des XVII et XVIII siècles". Un timbretto di appartenenza al frontespizio, alcune postille a matita in poche pagine. € 30,00



Iacomucci

n. 461

463 - JALOUX EDMOND. Pierre Laprade. Les Peintres Français nouveaux n.°24; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1925 16°; pp. 61 su carta patinata, testo critico seguito dalle 33 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

464* - JANUS [GIANOGLIO ROBERTO]. Ugo Nespolo. Le Monografie Sonore di "Dialoghi Club". Biella Aprile Ronda Editore 1985 4°; pp. 191 non num. 3 in parte su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche più volte ripiegate, unito un disco 45 giri Le monografie sonore "Dialoghi Club". Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a complessivi 3000 esemplari di cui 2400 numerati e firmati e 600 f.commercio; questo è un esemplare di testa contenente, sciolta, una serigrafia a colori dell'Artista numerata a matita. (vedi riproduz.) € 450,00

465 - JEAN RENÉ. A. Dunoyer de Segonzac. Les Peintres Français nouveaux n.°11. Paris



Nespolo

n. 464

Éditions de la Nouvelle Revue Française 1922 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 28 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

466 - JONES JAMES. From here to eternity. London Collins 1952 8° picc.; pp. 766, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Prima ediz. inglese di questa celebre opera, l'edizione originale uscì negli Stati Uniti nel 1951. € 50,00

467* - JOUFFROY ALAIN. La peinture de Stampfli. Torino Ed. d'Arte F.lli Pozzo 1970 8° gr. ad album (27,5x29); pp. 84 su carta patinata pesante; le prime 23 pag. contengono il testo di Jouffroy, del quale in fine è contenuto altro breve testo in tedesco; seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Questo nostro, è uno dei 50 esempl. di testa (10/50) contenente sciolta una serigrafia num. e firmata a matita dall'Artista. Bella monografia sul pittore svizzero **Peter Stampfli** (n. 1937) "Un realista della civiltà industriale". (Vedi riproduz) € 250,00

468 - JOUHANDEAU MARCEL. Annotations en marge de la Genèse. Paris Gallimard 1947 16°; pp. 89 non num. 3 su carta alfax Navarre filigranata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale limitata a complessivi 1200 esemplari numerati. € 50,00

469 - JOURDAIN FRANCIS. L'art et l'enfant. Le Point Revue Artistique et Littéraire. Numero



Stampfli

n. 467

XLV juillet 1953. Mulhouse Souillac 1953 8°; pp. 22, con illustrazioni in nero in tav. f.testo, una tav. a colori su carta applicata. Numero limitata a 2000 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto. € 35,00

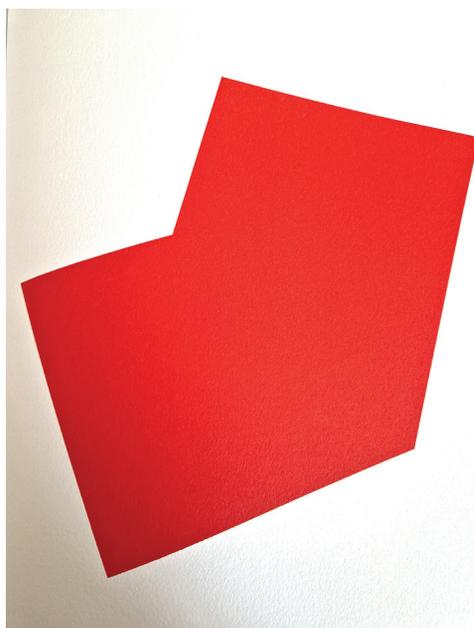
470 - JOUSSERANDOT LOUIS. La civilisation moderne. Paris Didier et C. 1866 8°; pp. VII-476; con una marca tipografica al frontespizio, alcune fioriture in pochissime pagine. Ril. m.pelle, con titoli in oro al dorso, cinque nervi, sguardie decorate, un bel ex libris di appartenenza. € 75,00

471* - KAROLY ANDRUSKO. Arezzo. Senta Presso l'Autore 1981 32°; pp. non num. 52 con xilografie originali (ex-libris) del noto artista jugoslavo (1915-2008). Ril. similpelle con titoli in oro al dorso e al piatto, edizione limitata a 100 esemplari numerati (esemplare 81/100), firma di Mario De Filippis noto collezionista di ex-libris toscano. € 45,00

471bis* - KELLY ELLSWORTH. Cahiers d'art. 36th year n.°1 2012. Text by *Yve-Alain Bois, Hans Ulrich Obrist, Ann Hindry, Richard F.Townsend, Tadao Ando, Jean Louis Cohen, Jan Tumlir, Sarah Morris, Adrian Villar Rojas, Christian Zervos.* Paris Cahiers d'Art 2012 4°; pp. 136 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Una litografia originale a colori di Kelly a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare allo stato di nuovo di questo fascicolo che rappresenta il primo numero della riedizione per la nota rivista. (vedi riproduz.) € 100,00

472 - KEVORKIAN A.M. - SICRE J.P. Les Jardins du désir. Sept siècles de peinture persane. Paris Phébus 1983 4°, pp. 265 non num. 3 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori nel testo e in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. Interessante. € 60,00

473 - KOKOSCHKA OSKAR. Schriften 1907-1955. Zusammengestellt und mit Erläuterungen und Bibliographischen Angaben herausgegeben von Hans Maria Wingler. München Albert Langen - Georg Muller 1956 8°; pp. 484 non num. 4, con alcune tav. f.testo in nero e a colori, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune bruniture ma resta buon esemplare. € 40,00



Kelly n. 471bis

474 - KOKOSCHKA OSKAR. Text by *Bernhard Bultmann.* Translated from german by Michel Bullock. London Thames and Hudson 1961 4°; pp. 132 con 50 tav. a colori su carta applicata nel testo e f.testo; inoltre 23 illustraz. in nero con disegni e litografie del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 50,00

475 - KONOPNICKA MARIA. Italia. Prefazione di Ettore Cozzani. Milano L'Eroica 1919 16°; pp. 62 testo riquadrato, con xilografie di Alessandro Pandolfi tirate in rosso, in parte intonso. Brochure edit. con piatti illustrati da xilografie, poesie della nota poetessa polacca (1842-1910) per la prima volta tradotte in italiano. Tracce d'uso e piccola mancanza al dorso. € 25,00

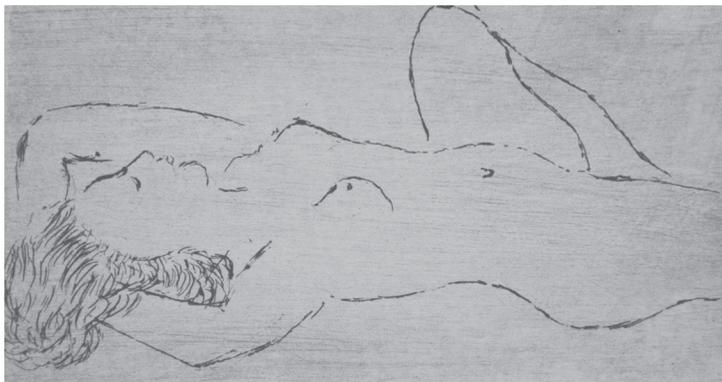
476 - KRISTELLER PAUL OSKAR. Studies in Renaissance thought and letters. Offset reprint. Roma Edizioni di Storia e Letteratura 1984 8°; pp. XVI-680 non num. 6; poche sottolineature e postille in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ristampa anastatica di famosa opera apparsa a Roma nel 1956, testi in inglese ed italiano. € 35,00

477 - KUPRIN ALESSANDRO. La fossa. A cura di Carlo Graffigna disegno in copertina di *Franco Rognoni*. Collana di racconti e romanzi. Milano Editrice Avanti s.data 8°; pp. 229 non num. 3. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Senza note tipografiche di datazione ma, nella presentazione, si fa cenno alla legge Merlin che fu promulgata nel 1958. € 25,00

478 - KURTH JULIUS. Sharaku. München Piper 1922 4° picc.; pp. 215 comprendenti 7 illustraz. nel testo, 83 tav. f.testo in nero su carta patinata, 3 tav. a colori, testo in tedesco. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare, una firma di appartenenza. Importante e rara opera sul noto pittore e disegnatore giapponese dei primi dell'800. € 30,00

479 - LA ROCHEFOUCAULD EDMÉE De. Anna de Noailles. Paris Mercure de France 1976 8° picc.; pp. 122; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e ritratto al piatto. Interessante opera bio-bibliografica sulla nota poetessa e saggista amica di Proust. Ottimo esemplare, allegate due tavole con ritratti fotografici della poetessa. € 25,00

480* - LA SCOLA ETTORE. Ragazza di Pesco. Prefazione di Lucio Zinna. Bagheria Salvatore Sciascia Editore 2006 16° picc.; pp. 54 su carta pesante vergata con due illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto (riproduz. a colori di Bruno Caruso). Ediz. limitata a 999 esemplari, questo è uno dei 99 di testa, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Autore, numerata e firmata a matita. (vedi riproduz.) € 80,00



La Scola

n. 480

481 - LANDRY CHARLES FRANÇOIS. Fleuves de France. Avec 92 photographies de Rudolf Pestalozzi. Genève Pierre Cailler 1953 8°; pp. 55 di testo, seguono le 92 fotografie di Pestalozzi f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato, velina di protezione. € 30,00

482 - LANE ARTHUR. Italian Porcelain. With a note on Buen Retiro. London Faber and Faber 1954 8°; pp. XVI-79 di testo con alcune illustraz. di marche e 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. Prima edizione. € 35,00

483 - LANGUI EMILE. Constant Permeke. Anvers De Sikkel 1947 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, alcune fioriture in poche pagine. Ril.m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". Esemplare arricchito da una dedica dell'autore a Umbro Apollonio datata 3/6/50. € 50,00

484 - LARROUMET GUSTAVE. Adrienne Lecouvreur d'après sa correspondance. Paris Chamerot et Renouard 1892 8° gr.; pp. 82 con alcune piccole vignette allegoriche come testate e finalini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Rara edizione limitata a soli 150 esemplari, sulla celebre attrice francese. € 100,00

485 - LAURENS HENRI. Le Point Revue Artistique et Littéraire. Numero XXXIII juillet 1946. Lanzac Par Souillac 1946 8°; pp. 50-(16) con testi di

Maurice Raynal, Pierre Reverdy, Georges Limbour, Michel Leiris, Françoise Leibowitz, Lobo; poesie di Tristan Tzara, Pierre Reverdy, Jean Marcenac, Yves Salgues, Camille Goemans, Gaston Massat, Jacques Doucet. Illustrazioni in nero nel testo e f.testo, una tav. a colori su carta applicata. Numero della nota rivista dedicato all'artista francese cubista (1885-1954). Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

486 - LAURENT MARCEL - VAN DER PLUYM WILLEM. I capolavori della scultura e dell'architettura dall'antichità ai nostri giorni. Traduzione italiana sulla edizione olandese a cura del Prof. Giorgio Nicodemi. Milano Società Editrice Libreria 1932 4°; pp. 441 su carta patinata con 340 illustraz. nel testo e 11 tav. f.testo su carta applicata in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. Importante edizione. € 50,00

487 - LAZZARI ALFONSO. Il ritratto di Marfisa D'Este. Faenza Lega 1938 8°; pp. 32 su carta patinata con 6 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

488 - LE BON GUSTAVE. L'Évolution de la Matière. Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris Flammarion 1931 16°; pp. X-412, con 63 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

489 - LÉAUTAUD PAUL. Pages de journal. Le Point. Revue artistique et littéraire. Souillac Mulhouse 1953 8°; pp. 48 su carta patinata, con varie illustraz. nel testo e fotografie a piena pagina, scatti di Doisneau, Agnes Varda, André Gardé, Henri Cartier-Bresson. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto. Si tratta del fascicolo XLIV dell'aprile 1953 della rivista "Le Point"; rivista che pubblicò diversi numeri monografici dedicati a letterati, pittori, fotografi, artisti. € 50,00

490 - LEHMANN LEON. Le Point Revue Artistique et Littéraire. Numero XLIII janvier 1953. Mulhouse Souillac 1953 8°; pp. 22 su carta pesante con scritti di Paul Gay, Jean Puy, Constant Rey-Millet; sei tav. f.testo in nero ed una tav. a colori su carta applicata. Numero monografico della nota rivista dedicato all'artista francese (1873-1953). Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 35,00

491 - LEICA. Catalogo generale del Sistema LEICA. Milano Arti Grafiche Occhipinti 1982

8°; pp. 275 su carta patinata, con descrizione, illustrazioni e schede tecniche dei singoli prodotti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

492 - LEMERY NICCOLO. Farmacopea Universale che contiene Tutte le Composizioni di Farmacia le quali sono in uso nella Medicina, tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro Virtù. Dose, e Maniere di mettere in pratica le più semplici e le migliori. E di più un Vocabolario Farmaceutico, molte nuove Osservazioni, ed alcuni ragionamenti sopra ogni Operazione. Venezia Gabriel Hertz 1720 4°; pp. (10)-590 con grande marca incisa al frontespizio, fioriture dovute alla qualità della carta, per lo più localizzate in margine bianco. Ril. pergamena, quattro nervi al dorso, titoli e fregi ad inchiostro. Buon esemplare di questa rara prima ediz. italiana dell'opera di Lemery Nicolas (1645-1715), noto chimico-farmaceutico dell'Accademia Reale delle Scienze autore di diverse importanti opere tra cui spicca il suo Corso di Chimica. Cfr. Ferguson € 1350,00

493 - LEONI LEONETTO. Un po' di colore. Firenze Pananti 1978 16°; pp. 22 non num. 2. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari, esemplare fuori numerazione. Omaggio di Leonetto Leoni e Piero Pananti a Ugo Capocchini in occasione della sua mostra a Palazzo Strozzi (Firenze aprile-maggio 1978). € 25,00

494 - LEPORINI HEINRICH. Prud'hon. Handzeichnungen grosser Meister. Herausgegeben von Heinrich Leporini. Wien - Leipzig Manz verlag 1925 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Ediz. originale. € 30,00

495 - LEPORINI HEINRICH (herausgegeben von). Michelangelo. Handzeichnungen grosser Meister Berlin Deutsche Buchvertriebs 1941 4°; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, dorso restaurato. € 25,00

496 - LEPORINI HEINRICH (herausgegeben von). Honoré Daumier. Handzeichnungen grosser Meister. Berlin Deutsche Buchvertriebs 1942 4°; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

497 - LEVI PAOLO - BERALDO MICHELE. Franco Beraldo. Torino Elede editrice 2002 4°; pp. 158 su carta patinata, con tav. f.testo in nero e a colori, anche a doppia pagina, completa l'opera una ricca antologia critica. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

498 - LICATA GLAUCO. Destinazione Palermo. Disegni di Saverio Terruso. Milano - Roma Torriani 1966 8°; pp. 76 non num. 6 su carta vergata Ventura, con belle illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio superiore dorato. Bella edizione f.commercio, limitata a 600 esemplari num. a mano. € 35,00

499 - LILAR SUZANNE. Journal de l'analogiste. Paris Julliard 1954 8°; pp. 192 su carta pesante papeteries du Marais, con 8 belle tav. f.testo, alcune postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce di tarlo nelle ultime 8 pagine di note, resta buon esemplare. Edizione originale limitata a complessivi 1940 esempl. numerati. € 50,00

500 - LIMENTANI VIRDIS CATERINA (a cura di). La pittura fiamminga nel Veneto e nell'Emilia. Scritti di: D.Banzato; L.Borsatti; B.Gobbo; C.Limentani Virdis; E.Manzato; B.W.Meijer; L.Olivato; M.Pietrogiovanna; C.Rigoni; F.Rossi. Modena Artioli per conto Banca Pop. di Verona 1997 4°; pp. 383 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Astuccio edit.; perfetto esemplare. Bella ediz. f.commercio. € 70,00

501 - LIVA GIOVANNI - SIGNORI MARIO (a cura di). Carte di Lombardia. Introduzione di *Giancarlo Vigorelli*. Milano Pizzi per Mediocredito Lombardo 1985 In folio; fascicolo pp. 48 con testo italiano e inglese, seguono 24 tav. a colori f.testo, sciolte, riproduzioni cartografiche di diversi periodi relative al territorio lombardo. Il tutto in cartella m.tela editoriale con titoli al dorso, titoli e illustrazione al piatto. Bella edizione f.commercio. € 70,00

502 - LOOMANS CHARLES. De la connaissance de soi-meme. Essais de psychologie analytique. Bruxelles Librairie Européenne 1880 8°; pp. 574, ril. m.tela muta con piatti marmorizzati. Insignificanti bruniture in poche pagine; interessante saggio

dell'autore (1816-1899), rettore dell'Università di Liegi. € 100,00

503 - LOSINI FRANCESCO. Michele Lermontof. Collana "Profili". Roma Formiggini 1924 16°; pp. 77 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Testatina di Artioli, capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.70. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

504* - LUZI MARIO. Frammento tratto dal "Canto salutare". Verona Corubolo & Castiglioni 2001 16°; un quartino su carta Amatruda di Amalfi con il frammento del testo, composto a mano con caratteri Caslon, accompagnato da una xilografia con Natività del '700 stampata dal legno originale. Brochure edit. con sovraccoperta floreale e cordino decorativo al dorso. Plaqueette dedicata dagli editori agli amici come augurio per un sereno anno nuovo. € 80,00

505* - MACLEISH ARCHIBALD. Conquistador. Libro sesto. Versione di *Roberto Sanesi*. Incisioni e litografie di **Giancarlo Pozzi**. Milano Upiglio 1970 8°; pp. non num. 56 su carta a mano pesante Filicarta a margini intonsi, con otto acqueforti e cinque litografie originali, a colori, f.testo, firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata, bella edizione limitata a 100 esempl. num. araba, oltre a XX num. romana; firma dell'Artista al colophon. Astuccio in similpelle edit. con titoli al dorso e fregio inciso a secco al piatto anteriore, lieve ammaccatura in uno spigolo al piatto anteriore. L'Autore (1892-1982) scrittore e poeta americano ha ottenuto il premio Pulitzer nel 1952. (*vedi riproduz.*) € 750,00

506 - MAGRI GIORGIO. Puccini e le sue rime. Milano Borletti 1974 4°; pp. 371 su carta patinata, con diverse tav. fotografiche e documentarie f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, acetato di protezione. Documentata opera su Puccini poeta. € 50,00

507 - MAIROBERT MATHIEU FRANÇOIS PIDANSAT De. M.Ile Sappho. Eros nella letteratura francese. Il XVIII secolo. Milano Luinetti 1968 8°; pp. 237 su carta pesante vergata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con alcune mende al piatto posteriore. Fa parte di una collana in quattro parti con annesse rarità bibliografiche pubblicate in più volumi a tiratura limitata. € 30,00



Pozzi

n. 505

508 - MAJOLI FACCIÒ VIRGINIA. L'insidia del meriggio. Il Biellese nelle sue tradizioni. Proemio di Raffaele Corso. Bologna Cappelli 1953 8°; pp. 251-VI con 12 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con illustraz. al piatto, titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 35,00

509 - MALAGUZZI SILVIA. Perle. Firenze Octavo 2000 8° gr.; pp. 223 su carta patinata pesante; con numerosissime illustraz. a colori nel testo e f.testo. Le Perle nell'immaginario dall'Ellenismo al Barocco; Gioielli di Perle. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Esemplare perfetto. € 45,00

510* - MALERBA LUIGI. Xilografie di Luigi Malerba. Bologna Scuola d'Arte Tipografica 1951 8°; pp. non num. 2 con il testo, seguono 13 belle xilografie con vedute di Bologna, Parma, Piacenza, Perugia e Roma. Brochure edit. con xilo e titoli al piatto, piccola menda al margine in piatto ant. ma buon esemplare, sciolto. Rara edizione f.commercio limitata a 100 esempl. numerati con firma del Malerba al colophon. € 150,00

511 - MANARESÌ PAOLO. L'opera grafica. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1969 4°; pp. non num. 570 su carta patinata con 287 illustrazioni di cui 8 a colori. Sono riprodotte e schedate le opere grafiche del maestro dal 1949 al 1969 comprese 7 litografie.

Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 850 esemplari. € 175,00

512 - MANESCALCHI FRANCO - GRANDI ELISA. Poesia Toscana del '900. Illustrazioni di Aldo Frangioni. A cura di Gennaro Oriolo. Firenze Edizioni della Bezuga 2006 4°; pp. 103 su carta pesante uso mano a quartini sciolti; con 41 scritti di autori diversi con a fronte una tav. dell'Artista. Elegante cartella m.tela e similpelle con tasselli per il titolo al dorso e al piatto. Bella e curata edizione limitata a complessivi 160 esemplari numerati, firma dell'Artista al colophon. € 160,00

513* - MANFREDI ALBERTO. Le cul de Paris. Con dieci puntesecche ed un acquerello. Reggio Emilia 1980 16°; fascioletto con titoli e giustificazione della tiratura, seguono, sciolte, 10 belle puntesecche firmate e num. a matita ed un acquerello. Cartelletta t.tela edit. con un linoleum al piatto anteriore. Bella ediz. f.commercio stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 33 esempl. numerati. Esemplare arricchito da una dedica ad personam dell'artista a un collezionista. Cfr. Manfredi Illustratore n.67 (vedi riproduz.) € 1000,00

514* - MANFREDI ALBERTO. Carte assortite. Con 10 incisioni ed un acquerello di Alberto Manfredi. Reggio Emilia 1981 16°; a fogli sciolti frontespizio e colophon seguiti da acquerello firmato e dieci incisioni numerate e firmate a matita. Al piatto della cartellina un linoleum a colori, edizione di soli 10 esemplari numerati e firmati pubblicati fuori commercio a cura di un amico dell'artista e stampata dalla Stamperia Val De Olmo. Esemplare arricchito da una dedica dell'artista con un piccolo disegno ad un collezionista. Cfr. Manfredi Illustratore n.70 (vedi riproduz.) € 1150,00

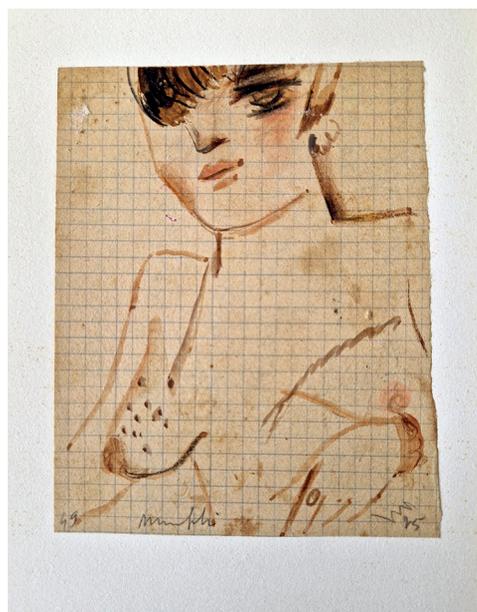
515* - MANFREDI ALBERTO. Blonde Venus. Reggio Emilia 1984 16°; cartelletta contenente sciolte otto incisioni ed un acquerello, un linoleum a colori applicato al piatto anteriore. Frontespizio e colophon sono manoscritti dall'artista; le incisioni sono eseguite su carta Oxford numerate e firmate a matita. Edizione limitata a soli 8 esemplari. Cfr. Manfredi Illustratore n.86 (vedi riproduz.) € 1200,00

516* - MANFREDI ALBERTO. L'art, Monsieur, n'est pas sérieux. Reggio Emilia Presso l'Autore



Manfredi

n. 513



Manfredi

n. 514



Manfredi

n. 515



Manfredi

n. 516

1990 4°; un quartino con titoli, breve testo di presentazione e giustificazione della tiratura; seguono, sciolte, dodici incisioni numerate e firmate a matita ed un acquerello, editorialmente non previsto ma aggiunto ad impreziosire questo esemplare, anch'esso firmato. Le dodici acqueforti sono a soggetto erotico. Cartellina editoriale con titolo al piatto in linoleum. Tiratura di soli 10 esemplari. Cfr. Manfredi Illustratore n.105 (vedi riproduz.) € 1250,00

517 - MANN THOMAS. Nietzsche's philosophie im lichte unserer erfahrung. Berlin Fischer 1948 16° gr.; pp. 52 con alcune postille e sottolineature nelle prime pagine. Brochure edit. con titoli al piatto, firma di appartenenza e data all'occhiello. Questa conferenza fu tenuta dapprima nel maggio 1947 in forma accorciata ed in inglese; in tedesco nel giugno del 1947 in occasione della seduta del Pen-clubs a Zurigo; l'edizione originale in tedesco esce nel 1947, questa è la seconda edizione. € 35,00

518 - MANSFIELD M. The Garden Inclosed. Being Certain Fair Ensamples and Miracles of St. Francis now translated for the first time from a XVth century Ms. of the Fioretti, preserved in the Riccardian Library at Florence With an Introduction and Notes by M.Mansfield. Florence Cecchi & Son 1911 16°; pp. 67 non num. 3 su carta pesante con bordi non rifilati, con 10 tav. f.testo. Ril. cartone rigido muto. € 15,00

519 - MANTOVANI TANCREDI. Carlo Gozzi. Collana "Profili". Roma Formiggini 1926 16°; pp. 70 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore, lieve ammaccatura al dorso. Testatina di Artioli, capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.84. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

520 - MANZITTI CAMILLO. Valerio Castello. Genova Sagep Editrice 1972 8° gr.; pp. 349 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero ed alcune a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottima monografia, "corpus" completo del pittore genovese (1624-1659). Prima edizione. € 60,00

521 - MANZÙ GIACOMO. Catalogo delle opere grafiche (Incisioni e litografie). 1929-1968. Con un'appendice relativa ai libri illustrati e

con riproduzioni di disegni dell'Artista A cura di *Alfonso Ciranna*. Milano Ciranna 1968 4°; pp.295 su carta patinata, con ritratto, alcuni documenti e la riproduzione di tutte le incisioni e litografie del Maestro fino al 1968. Ril. t.tela e oro edit., sovraccoperta illustrata. Bellissima ediz. stampata dalla stamperia Valdonega a Verona in 1200 esempl. numerati di cui 200 f.commercio. Perfetto esemplare. € 200,00

522 - MARABOTTINI Fr. POSSIDIO. Vita di S.Rita da Cascia Agostiniana. Prefazione di Monsignore Carlo Salotti. Illustrazioni del Cav. Giovanni Prof. Costantini. Roma Sansaini 1938 8° picc.; pp. XIII-209 su carta pesante, con 14 tav. f.testo, testate e capilettera. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

523 - MARANGONI MATTEO. Arte Barocca. Saggio introduttivo di *Carlo L. Ragghianti*. Firenze Vallecchi 1973 8°; pp. XXV-219 non num. 3, con 211 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Interessante saggio sulla pittura del '600. € 25,00

524 - MARCHETTI GIOANNI. Il Libro di Giosué esposto in sagre lezioni. Roma Zempel presso Vincenzo Poggioli 1803 2 voll. in 8°; pp. (8)-575; XV-411; con bella marca tipografica ai frontespizi, carta della Terra Promessa più volte ripiegata al primo volume. Ril. omogenea pergamena con tasselli per il titolo al dorso, lievi bruniture in poche pagine, buon esemplare. € 300,00

525 - MARCHINI GIUSEPPE (a cura di). La villa imperiale di Pesaro. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 34 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

526 - MARCHIORI GIUSEPPE. Mavrodin. Edizione d'Arte - Serie Quadrata 2 Pordenone Centro Iniziative Culturali Pordenone s.data (1976?) 8° quadro (21x21 ca.); pp. non num. ca. 100 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, foto dell'artista; testo in italiano con traduzione in francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 45,00

527 - MARCUCCI MARIO. Acquerelli. Con una nota biografica di *Manlio Cancogni* e una storia della fortuna critica di Maruccci a cura di *Cesare*

Garboli. Firenze Pananti per Cassa di Risparmio di Lucca 1987 4°; pp. 30 di testo su carta velata Magnani di Pescia a bordi integri, seguono 64 tav. f.testo a colori con perfette riproduz. di altrettanti acquerelli del Maestro (1910-1992). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone editoriale. Bella ediz. f.commercio limitata a 2000 esemplari numerati. € 50,00

528 - MARET FRANÇOIS. Roger Dudant. Bruxelles Éditions Meddens 1963 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril.t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto, titoli al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

529 - [MARGOTTI GIACOMO]. Memorie per la storia de' nostri tempi dal Congresso di Parigi nel 1856 ai primi giorni del 1863. Torino Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice 1863-1865 6 volumi rilegati in tre tomi; in 8°; pp. 384; pp. 382; pp. 383; pp. 384; pp.380; pp. 369. Ril. m.pergamena con tasselli per i titoli ai dorsi, tracce d'uso ai piatti e al dorso del primo volume. A partire dal terzo volume il titolo varia in "Memorie per la storia de' nostri tempi dal Congresso di Parigi ai giorni nostri". Opera completa in questi sei volumi. € 150,00

530 - MARINI MARINO. L'Opera Grafica e le pitture. Introduzione di *Werner Hofmann*. Milano Il Saggiatore 1960 4°; pp. XIX-75 con oltre 70 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Prima edizione italiana. € 60,00

531 - MARINI MARINO. A cura di *Helmut Lederer*. Introduzione di *Eduard Trier*. Milano Garzanti 1961 4° picc.; pp. XXII-143, con 2 tav. a colori su carta applicata e 141 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, incisione a secco al piatto, sovraccoperta illustrata. Marini scultore. € 70,00

532 - MARITAIN JACQUES. *Primauté du Spirituel*. Paris Librairie Plon 1927 16° gr.; pp. 314 non num. 4; ril. cartone decorato con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Collana "Le roseau d'or oeuvres et chroniques", edizione originale a tiratura limitata a complessivi 6900 esemplari numerati. € 45,00

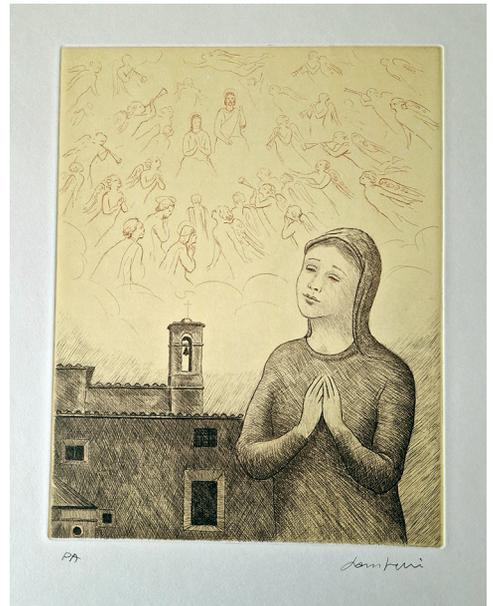
533 - MAROTTA GIUSEPPE. L'oro di Napoli. Milano Bompiani 1955 8°; pp. 275

non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. La prima edizione dell'opera è del 1947. € 25,00

534 - MARTINI CARLO. Gustavo Botta. Roma Ed. "Italia" s.data (1955?) 16° gr.; pp. 79, brochure edit. con titoli al piatto. Dedicata dell'Autore a Marino Parenti. € 40,00

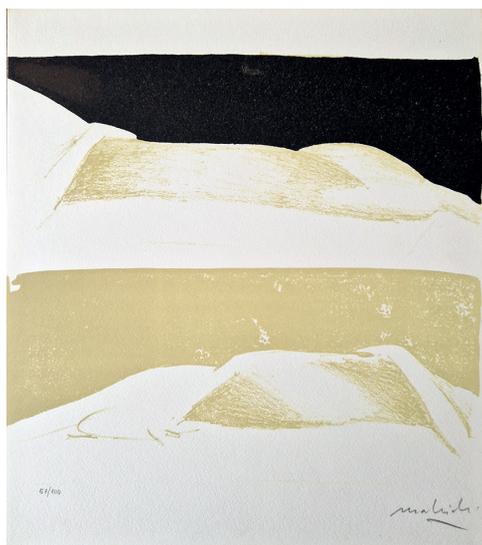
535* - MASACCI SILVANO. Cristiana. 1310-2010 VII Centenario del Transito. Acquaforte e acquatinta di **Giuseppe Lambertucci**. Firenze 2009 In folio; pp. non num. 4 con il testo poetico e la nota introduttiva del Presidente del Comitato per il VII Centenario della morte di Santa Cristiana; segue, sciolta, l'acquaforte acquatinta a tre colori di Giuseppe Lambertucci numerata e firmata a matita (esemplare in Prova d'Artista). Cartellina in brochure editoriale con titoli al piatto; edizione limitata a 99 esemplari in numerazione araba, L in numerazione romana ed alcune prove come la presente. (vedi riproduz.) € 150,00

536 - MASCHERPA GIORGIO. Lorenzo Lotto a Bergamo. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio 1971 4°; pp. 188 non num. 4 su carta patinata, con 99 illustraz. nel testo e 42 illustraz. a colori in tav. f.testo di cui una ripiegata. Ril. m.pelle con titoli in oro al



Lambertucci

n. 535



Mattioli

n. 537

dorso e piatto illustrato. Bella edizione f.commercio, ottimo esemplare. € 45,00

537* - MATTIOLI CARLO. 37 Disegni. Presentazione di *Gino Cerastico*. Milano Cerastico 1970 4° picc.; pp. non num. 2 con presentazione di Gino Cerastico, serie di 37 belle riproduzioni in fotolito, tirate dalla Litografia Bolzoni in nero e a colori, il tutto su bella carta pesante. Ril. cartone edit. con fac-simile di firma al piatto, astuccio. Edizione tirata a complessivi 1500 esemplari numerati. Questo è uno dei primi 200 di testa, che contengono, sciolta, una delle due lito originali a colori tirate da Giorgio Upiglio a 100 esemplari l'una. Cfr. Bibliografia del Libro d'Arte Italiano. Volume III (vedi riproduz.) € 550,00

538 - MAURI GIORGIO. Altre leggende di Brianza. Meroni 1982 In folio; pp. 109 non num. 10 su carta pesante Magnani, con belle riproduz. a piena pagina con a fronte testo di riferimento, intonso. Ril. t.tela ed oro editoriale con sguardie illustrate, astuccio editoriale in cartone. Pregevole edizione. € 100,00

539 - MAXWELL GAVIN. A reed shaken by the wind. London Longmans 1957 8°; pp. X-224, con 37 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Edizione originale. € 35,00

540 - MAZZINO EDOARDO - CASTELNOVI GIAN VITTORIO (a cura di). Il Santuario di Montegrazie ad Imperia. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 48 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, ottimo esemplare. € 30,00

541 - MAZZON GALLIANO. Venti disegni del 1968 e una poesia inedita. Milano Galleria Ada Zunino 1976 4°; pp. non num. 4 su carta Fabriano a fogli sciolti, con 20 tav. sciolte, perfette riproduz. di disegni dell'Artista; la poesia inedita è in fac-simile d'autografo. Cartella edit. t.tela con fac-simile di firma al piatto ed astuccio; edita in occasione della presentazione dei venti disegni dell'artista alla galleria d'arte di Ada Zunino a Milano. Edizione tirata a mano su torchio a stella limitata a 99 esempl. numerati, oltre a X p.d'A.; firma dell'Artista (1896-1978) al colophon. € 100,00

542 - MELCHIORRE ENZO. Il paesaggio e i suoi specchi. Disegni 1978-1981 oli e incisioni 1981-1992. Testimonianze di: Etienne Corot, Giorgio De Vincentis, Henry G. Legand, Carlo Munari, Gustavo Predaval, Marcello Venturoli. Venezia Arte in Libri s.data (1992) 4° picc.; pp. XXXI-88 con 77 illustraz. a colori e 32 in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Bella monografia. € 30,00

543 - MELLONI REMO (a cura di). Occhi di vetro Occhi di legno. La tradizione burattinaia nella Bassa Reggiana. Fotografie di *Vasco Ascolini* e *Miro Zagnoli*. Reggio Emilia Edizioni Diabasis 1989 4°; pp. 192 con 22 fotografie in nero e 10 a colori a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta. Testi di vari autori, collana "Golene d'oro". Interessante. € 60,00

544 - MEREJKOVSKY DMITRY. Napoléon, l'Homme. Traduit du russe par M.Dumensil de Gramont. Paris Calmann-Lévy 1929 16°; pp. 235 non num.2. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso, traglio superiore rifilato gli altri intonsi. € 25,00

545 - MÉRIMÉE PROSPER. Le Carrosse du Saint-Sacrement. Gouaches de Clavé. Lausanne Mermod 1947 16°; pp. 104 non num. 4 su carta pesante, con sei tav. a colori f.testo,

riprodotte in phototypia, di cui una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, acetato di protezione. Graziosa edizione limitata a complessivi 3000 esempl. numerati. € 30,00

546 - MERRILL STUART. Les Fastes. (Thyrses - Sceptres - Torches). Paris Vanier 1891 16°; pp. 72 non num. 1 su carta pesante lucida. Ril. pergamena edit. con titoli in nero e rosso al dorso e al piatto; rara edizione originale del poeta simbolista americano (1863-1915) che visse lungamente a Parigi, fu il fondatore del partito socialista negli Stati Uniti. Alcune leggere fioriture ma ottimo esemplare. € 180,00

547 - MERTEN OSCAR. De la génération de Systèmes Philophiques sur l'homme. Bruxelles - Paris Librairie Européenne - Librairie Philosophique 1866 8°; pp. VIII-406; ril. m.tela, piatti decorati, con dedica autografa dell'Autore (professore a l'Athénée Royal de Gand) all'occhiello. € 180,00

548 - METRO. Rivista internazionale dell'arte contemporanea. Nuova serie. Numeri 13, 14, 15, 16/17. Comitato di direzione: Bruno Alfieri, Giulio Carlo Argan, Gillo Dorfles. Venezia Alfieri 1968-1970 4 voll. in 8° ad album (23x24,5); pp. 237 - 175 - 196 - 309 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testi di grandi firme: Argan, Bonito Oliva, Calvesi, Boatto, Fagiolo Dell'Arco, Dorfles, Sanesi, Marchiori, ecct.. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Nuova serie di questa rivista che si proponeva così: "Una Rivista deve essere essa stessa un'opera d'arte, se opera d'arte è alimento per un pubblico di utenti di emozioni ottiche estetiche. Ma deve, anche, rimanere nella storia della cultura della nostra società, documentando i fermenti, ed i dubbi, ed i drammi, che animano, esaltano e deprimono gli artisti ed il loro ambiente." Rara. € 200,00

549* - [MEZZADRA ELENA]. Calendario 2000. Milano Claudio Lombardi 1999 8°, pp. non num. 32 a quartini sciolti su carta Hahnemühle, margini intonsi, carattere Baskerville. Dodici acqueforti originali, oltre alla copertina, di Elena Mezzadra. Edizione tipografica limitata a complessivi 100 esemplari numerati di cui XXV, come il presente, in numerazione romana. Bella edizione data alle stampe da Claudio Lombardi per celebrare la fine del secondo millennio,

brochure edit. illustrata racchiusa in custodia in cartone. € 85,00

550* - MICACCHI DARIO (a cura di). Immaginazione e Tecnica dell'incisione. Sei acqueforti originali di: **Bussotti; Calabria; Caruso; Farulli; Mulas e Vespignani.** Firenze Edizioni della Bezuga 1983 In folio massimo; frontespizio e sei belle, grandi acqueforti originali, tirate a 25 esempl. contrassegnati dalle lettere dell'alfabeto, firmate a matita e racchiuse in apposite cartellette. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli in oro al piatto. Bella serie di queste incisioni che furono tirate anche sciolte a 100 esempl. num.; mentre per Vespignani solo a 50 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 600,00



Caruso

n. 550



Vespignani

n. 550

551 - MILONE GAETANO - SICA GIROLAMO.

Avvertenze pe' giovani sul modo di studiare e di comporre in filosofia. - Logica elementare diretta ad ogni ceto di persone Napoli Giuseppe Giuliano Editore - Stabilimento del Plebi 1861-1863 8°; pp. 92; pp. 165. Due opere rilegate in unico volume, l'opera di Milone doveva far parte della seconda edizione dell'opera: "La scuola di filosofia razionale" sempre Napoli, Giuliano, 1860; della quale infine presenta l'errata-corrige. Ril. m.tela con titoli al dorso. Cfr. Boffito-Scrittori Barnabiti € 35,00

552 - MIOTTO ANTONIO (a cura di).

Galleria di medici strani. Gian Battista Della Porta - Franz Anton Mesmer. Casatenovo Vister s.data 4° picc.; pp. 66 con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, strenna natalizia di Vister-Vismara Terapeutici. € 30,00

553 - MISCELLANEA DI SCRITTI DI BIBLIOGRAFIA ED ERUDIZIONE.

In memoria di Luigi Ferrari. Firenze Olschki 1952 4°; pp. VIII-534 non num. 2; con XXX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, segnaliamo alcune postille a matita in margine bianco in poche pagine. € 225,00

554 - MODESTI RENZO.

Pittura italiana contemporanea. Milano Vallardi 1958 4°; pp. 193 con 70 tav. a colori su carta applicata, 30 riproduz. di disegni e incisioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Interessante e documentata edizione con note biografiche-bibliografiche per ogni artista. € 45,00

555 - MONDOR HENRI.

Rimbaud ou le génie impatient. Paris Gallimard NRF 1955 16°; pp. 221 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

556 - MONTALE EUGENIO.

Nel nostro tempo. Milano Rizzoli 1973 16° gr.; pp. 112 non num. 4, una poesia inedita e scritti in parse già pubblicati nel corpus di "Autoda Fè"; da pp. 77 bibliografia su Montale a cura di Riccardo Campa. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 30,00

556 - MONTALE EUGENIO.

Lettere a Pugliatti. Montale e la critica nel carteggio con Salvatore

Pugliatti e tre lettere di Elio Vittorini. A cura di Sergio Palumbo. Prefazione di Carlo Bo. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1986 8°; pp. 53 non num. 3, con due tav. fotografiche e un facsimile d'autografo f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 28,00

558 - MONTALE EUGENIO.

Trentadue variazioni. Con una nota di Vanni Scheiwiller. Milano Libri Scheiwiller 1987 16°; pp. 103. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Sono raccolte trentadue variazioni già apparse in otto elzeviri sul "Corriere della Sera" riunite e pubblicate nel 1972 in edizione f.commercio. Questa riedizione è limitata a 2000 esempl. numerati. € 30,00

559 - MONTANA GUIDO.

Giuliana Balice. Collana Monografie. Roma Edizioni di Arte e Società 1975 4°; pp. non num. 18 su carta patinata con il testo in italiano, inglese e tedesco; seguono 70 illustraz. in nero in tav. f.testo con opere dell'Artista napoletana. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Pubblicazione edita in occasione di una mostra personale a Roma presso la galleria Edtrice Arte e Società. Una leggera ammaccatura allo spigolo alto destro del piatto anteriore. € 30,00

560 - MONZEGLIO LUIGI.

Test semantico-auxostrutturale. Roma Editrice lanua 1990 8°; pp. 250 non num. 6 con, sciolte, 20 cartoline suddivise in due serie per il test. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Non comune, solo quattro esemplari censiti nel catalogo Nazionale SBN. € 30,00

561 - MORAVIA ALBERTO.

La vita interiore. Milano Bompiani 1978 8° picc.; pp. 408 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fotografia dell'Autore al piatto posteriore, copertine sbiadite ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

562 - MORAZZONI GIUSEPPE.

Il libro illustrato veneziano del Settecento. Milano Hoepli 1943 4°; pp. 309 non num 3, seguono CLIV tav. in nero f.testo. Ril. cartone con titoli al dorso, piatti decorati con carta floreale e tassello per i titoli. Fondamentale opera sul libro illustrato a Venezia nel diciottesimo secolo. Ottimo esemplare, ediz. originale. € 250,00

563 - MORETTI MARIO.

Pittura Etrusca in Tarquinia. Fotografie di Leonard von Matt. Siena Monte dei

Paschi 1974 4°; pp. 151 su carta patinata pesante, con 102 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, inoltre numerose piantine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, bell'esemplare. € 40,00

564 - MORPURGO GIUSEPPE. Un umanista martire. Aonio Paleario e la riforma teorica italiana nel secolo XVI. Città di Castello Lapi 1912 16° gr.; pp. 350, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto anteriore. € 50,00

565 - MORSELLI ENRICO. La Psicanalisi. Studii ed appunti critici. Milano Bocca 1942 2 voll. in 8°; I° La Dottrina pp. XII-374 con 9 tav. f.testo su carta patinata e 5 illustraz. nel testo; II° La Pratica pp. VIII-410 con 9 tav. f.testo e 5 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati. Seconda edizione di questa notevole opera. Biblioteca di Scienze Moderne n.°90. Buon esemplare. € 50,00

566 - MOSCHINI VITTORIO. Giambellino. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 8°; pp. 50, una tav. a colori su carta applicata all'antiporta, seguono 152 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

567 - MURRAY EUSTACHE CLARE GRENVILLE. Les russes chez les russes. Traduit de l'anglais par J.Butler. Paris Maurice Dreyfous 1878 16°; pp. XXVI-277, rilegato t.tela con titoli e fregi in oro al dorso. € 35,00

568 - MUSICA D'OGGI. Rassegna di vita e cultura musicale. Nuova serie. Anno III-IV-V. Ricordi Milano 1961-1962-1963 3 annate complete di questa nota rivista di musicologia in fascicoli in 8°; annata 1960 in 10 fascicoli per un totale di 488 pagine, annata 1961 in 6 fascicoli per un totale di 288 pagine, annata 1962 in 6 fascicoli (uno doppio) per un totale di 256 pagine. Fascicoli edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. Prezzo per il blocco: € 150,00

569* - NASTASIO ALESSANDRO. Yarah. 8 litografie originali acquerellate a mano dall'autore. Testi di Maurice Bèjart, Enzo Bontempi, Marco Pierin, Rodolfo Tommasi. Arezzo Edizioni Helicon Art 2005 In folio; cartella con titoli al piatto e i brevi testi nel retro copertina; seguono le belle 8 litografie acquerellate



Nastasio n. 569
tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Edizione limitata a complessivi 66 esemplari numerati, 33 num. araba e XXXIII num. romana. (vedi riproduz.) € 500,00

570* - NAY ERNST WILHELM. Catalogo della mostra alla Galerie Der Spiegel. Testo in tedesco di *Paul Valery*. Köln Der Spiegel 1959 4°; pp. non num. 32 con alcune riproduz. di disegni; una litografia orig. a colori, tirata da Mourlot a Parigi, sciolta, più volte ripiegata; un'incisione a vernice molle ripiegata in due. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. Edizione tirata a 300 esemplari non numerati; raro catalogo del celebre pittore tedesco (1902-1968). (vedi riproduz.) € 350,00

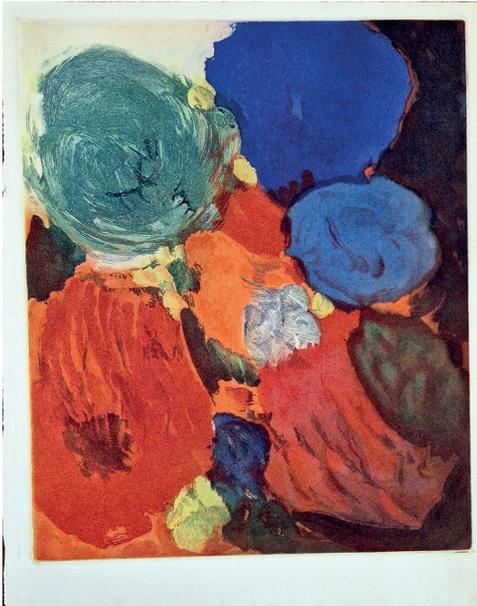
571*-NAYERNSTWILHELM. Catalogo della mostra alla Galerie Der Spiegel. Testo in tedesco di *Fritz Usinger*. Köln Der Spiegel 1961 4° gr.; pp. non num. 20, sciolta una bella incisione a colori del Maestro. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata da litograf. originale a colori tirata a Parigi da Mourlot. Edizione tirata a 350 esemplari non numerati; raro catalogo del celebre pittore tedesco (1902-1968). (vedi riproduz.) € 300,00

572 - NEBBIA UGO. Raffaello. Capolavori della pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 4°; pp. non num. 4 di testo,



Nay

n. 570



Nay

n. 571

seguono sciolte 10 belle tav. a colori impresse in calcocromia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

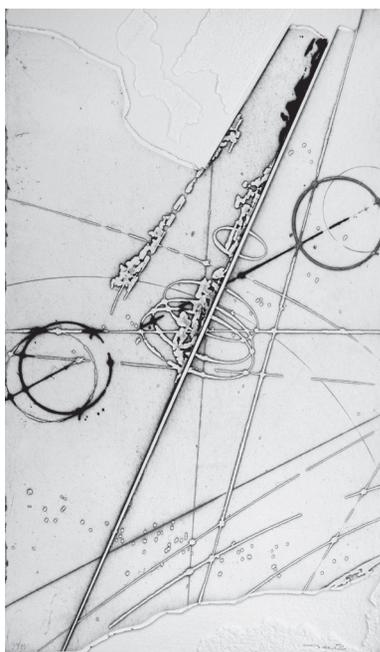
573 - NIETZSCHE FRIEDRICH. Poesie. Traduzione di *Oreste Ferrari*. Milano Edizioni dell'Esame 1947 8°; pp. XII-151, carattere Garamond, una tavola fotografica all'antiporta, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 750 esemplari. € 45,00

574 - NUOVA RIVISTA EUROPEA (La). Lettere e arti / Cultura e politica. Direttore *Giancarlo Vigorelli*. Trento Editrice Rapporti Europei 1977-1979 8 fascicoli in 8°; i primi nove numeri di questa importante rivista di cultura e lettere bimestrale (un numero doppio in un unico fasc.). Contributi di grandi letterati italiani e stranieri, con numerose illustraz. nel testo; fasc. in brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Disponiamo dei numeri dal n.° 1 settembre/ottobre 1977 al n.° 9 gennaio/febbraio 1979. Interessante blocco. € 150,00

575 - NYNS MARCEL. Georges Lemmen. Anvers De Sikkel 1954 8°, pp.16 con testo e un ritratto dell'artista e una tav. all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, leggere fioriture ai margini in alcune pagine. Ril.m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

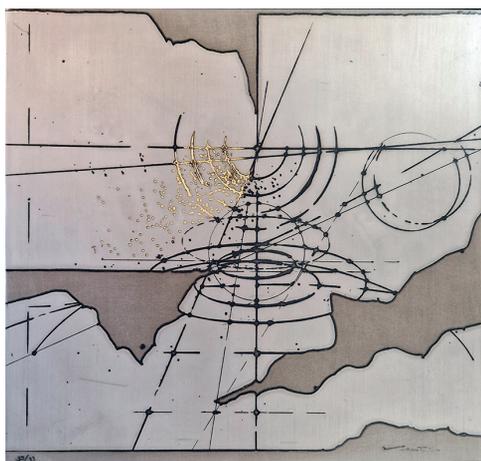
576* - OREGLIA GIACOMO. Dante anarca e i suoi sei maestri. Cinque incisioni di **Walter Valentini**. Pesaro Edizioni della Pergola 1990 In folio gr.; pp. 26 non num. 10 su carta a mano a bordi integri Sicars a quartini sciolti, carattere Garamond; con quattro incisioni sciolte num. e firmate a matita dal Maestro, di cui una a doppia pagina; la quinta grafica è alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, racchiusa in astuccio t.tela edit. impreziosito da una grafica su metallo di Valentini, num. e firmata, al piatto anteriore. Splendida edizione tirata a complessivi 130 esempl. numerati (ns. esempl., perfetto, è il 35/99); ottimamente curata in ogni sua parte da Piergiorgio Spallacci. Cfr. Jentsch n.525. (vedi riproduz.) € 2250,00

577 - ORIENTI SANDRA - DE SOLIER RENÉ. Hieronimus Bosch. L'artista e il suo tempo. Collezione diretta da Giuseppe Marchiori. Milano Alfieri & Lacroix 1974 4° picc., pp. 175 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli la dorso e sovraccoperta illustrata. Ottima monografia sul celebre artista (c.1450-1516). € 35,00



Valentini

n. 576



Valentini

n. 576

578 - ORLICH LANDO. Gino Gandini. L'arte come impegno nella pittura di Gino Gandini. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1971 8°; pp. non num. 14 con il testo, seguono 21 tav. f.testo in nero e a colori con brevi testi a fronte, infine testimonianze di diversi artisti e intellettuali. Brochure edit illustrata con titoli al piatto. € 25,00

579 - OSSENDOWSKI FERDINANDO ANTONIO.

Lenin. Traduzione dall'originale polacco e introduzione di Leonardo Kociemski. Milano Edizioni "Corbaccio" 1929 8°; pp. 673 con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; legatura un po' lenta con alcune tracce d'uso al dorso; timbretto di appartenenza al frontespizio. € 35,00

580 - OSTERLOH GÜNTER. Leica M. Alta

Scuola di Fotografia. Milano Vallardi 1991 8°, pp. 256 su carta patinata, con 221 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 55,00

581 - OTTOCENTO. Catalogo dell'Arte italiana

dell'Ottocento. Numero 24. Milano Mondadori 1995 4° picc.; pp. 311 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; schede di circa 850 artisti italiani, quotazioni delle vendite pubbliche, artisti stranieri in Italia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, ottimo esemplare. € 70,00

582 - OTTOLINI VITTORE. Il teatro in Italia.

Storia dedicata agli artisti teatrali e agli allievi dei conservatori. Milano R.Stabilimento Ricordi 1876 16°; pp. XII-270 con capilettera e cornici decorative. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati. € 20,00

583 - PACCHIONI ANNA. Giacomo Manzù.

Prefazione di *Lionello Venturi*. Milano Edizioni del Milione 1948 4° picc.; pp. 41 con testo ed alcune illustraz.; seguono 79 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. m.tela editoriale con titoli al dorso, lieve ammaccatura al piatto anteriore in basso, qualche sporadica brunitura ma buon esemplare. Rara edizione, una delle prime monografie su Manzù. € 60,00

584 - PAGANO JOSÉ LEON. Historia del Arte

Argentino. Desde los aborígenes hasta el momento actual. Buenos Aires L'Amateur 1944 4° picc.; pp. XVII-507 su carta patinata, con 334 illustraz. in nero e 28 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, lievi tracce d'uso, rimane buon esemplare. Edizione limitata a 3000 esemplari numerati, firma dell'autore al colophon. € 100,00

585 - PALEARI HENSSLER MARIA. Bibliografia

Latino-Italiana di Gastronomia. Milano Il

Collezionista 1984 8°; pp. (12)-324-XXIV; oltre 2000 schede bibliografiche, alcune illustraz. in fac-simile nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, piatto ant. illustrato. Edizione originale. € 80,00

586* - PALOSCIA TOMMASO (Presentazione di). 5 acqueforti di **Renzo Biasion; Gianni Cacciarini; Nunzio Gulino; Vairo Mongatti; Enrico Paulucci**. Reggio Emilia Edizioni Galleria d'Arte Tredici s.data In folio; cartella in cartone editoriale blu con titoli al piatto, un foglio con il testo e le cinque acqueforti sciolte, numerate e firmate a matita dagli artisti. Edizione tirata a 99 esemplari numerati. € 500,00

587 - PAOLINI GIULIO. Catalogo Nazionale d'Arte moderna n.15. Premio Bolaffi 1980. Torino Giulio Bolaffi Editore 1979 4°; pp. 32 su carta pesante patinata, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

588 - PARENTI MARINO. Scritti vari dedicati a Marino Parenti per il suo sessantesimo compleanno. Firenze Sansoni Antiquariato 1960 8°; pp. 272 non num. 2, con un ritratto fotografico ed alcune illustraz. e riproduz. di fac-simili d'autografo nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fa parte della collana "Contributi alla Biblioteca Bibliografica Itlica"; edizione limitata a 666 esemplari numerati. € 40,00

589 - PARMIGGIANI CLAUDIO. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.12. Premio

Bolaffi 1977. Torino Giulio Bolaffi Editore 1976 4°; pp. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

590* - PATANI OSVALDO. Modigliani. Disegni. Oggiono Edizioni Della Seggiola 1976 4° picc.; pp. 138 non num. 4 su carta vélin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond; testo trilingue italiano/inglese/francese. Con oltre 83 tav. riproduz. di disegni del Maestro; esemplare nella tiratura di testa limitata a 120 esempl. (100 num. araba + XX num. romana); contenente sciolta un'acquaf. originale di **Aldo Salvadori** num. e firm. a matita. Ril. m.pelle edit. con angoli, titoli in oro al dorso ed astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 300,00

591* - PATANI OSVALDO. Veronesi. Disegni. Oggiono Edizioni della Seggiola 1976 4° picc.; pp. 131 non num. 2 su carta velin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo trilingue: italiano/inglese/francese, con 82 riproduz. di disegni dell'Artista. Ril. m.pelle con angoli e titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Questo è uno dei 120 esemplari di testa (100 num. araba e XX num. romana) contenente, sciolta, una acquaforte originale del **Veronesi** num. e firm. a matita. (vedi riproduz.) € 300,00

592* - PATANI OSVALDO. Il disegno fantastico in Italia. Oggiono Edizioni Della Seggiola 1977 4° picc.; pp. 191 non num. 3 su carta velin avorio a



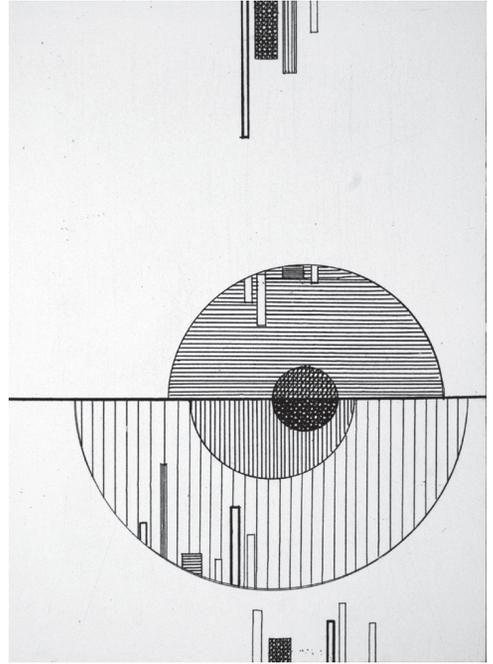
Paulucci

n. 586



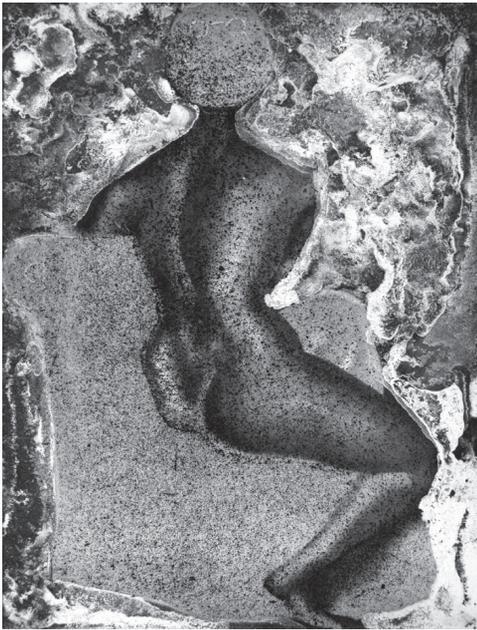
Salvadori

n. 590



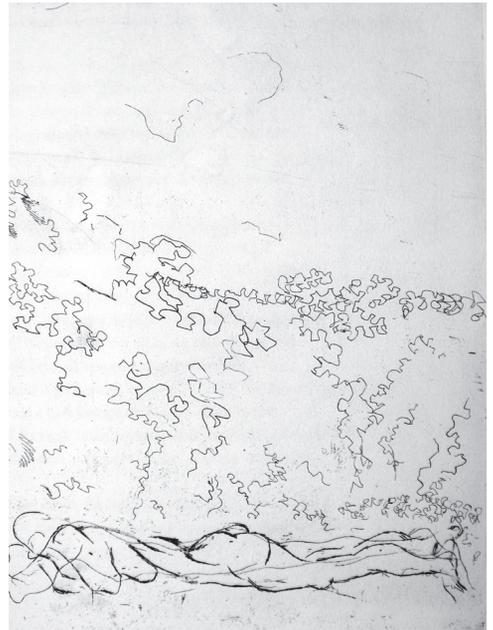
Veronesi

n. 591



Guarienti

n. 592



Treccani

n. 593

bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo trilingue italiano/inglese/francese. Con oltre 96 tav. f.testo, esemplare nella tiratura di testa limitata a 120 esemplari (100 num. araba + XX num. romana), contenete sciolta un'acquaf. originale di **Carlo Guarienti** num. e firm. a matita. Ril. m.pelle edit. con angoli, titoli in oro al dorso ed astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 250,00

593* - PAVESE CESARE. Dieci poesie. Con due acqueforti di **Ernesto Treccani**. Verona Franco Riva 1964 4° gr.; pp. 27 non num. 4 su carta a mano pesante Fabriano con barbe, con due acquaf. orig. a piena pagina firmate a matita dall'Artista, cartella cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio, brochure editoriale con pergamena protettiva e titoli al piatto. Edizione tirata a 150 esempl. numerati (ns. esempl. n.°10); ottimo esemplare. Cfr. Aeschlimann vol. III (vedi riproduz.) € 500,00

594 - PAZZI SANDRO - PICCARDONI RICCARDO (a cura di). Il segno nel tempo. Xilografia e calcografia nelle Marche dal XV al XX secolo. Casette d'Ete Grafiche Fioroni 2002 2 voll. in 8°, pp. 285 non num.6; pp. 98; con tavole f.testo nel vol. I che documenta l'incisione calcografica dalle origini ai giorni nostri. Volume II che a compendio dell'edizione definisce in breve le note storiche e tecniche dell'incisione con testo in più lingue. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale con tracce d'uso e piccolo restauro. Edito in occasione della mostra tenuta a Zaragoza ed Ascoli Piceno. € 40,00

595* - PEA ENRICO. Fole 1910. Omaggio a Enrico Pea di *Eugenio Montale*. *Primo Conti*, *Antonio Possenti*. Note introduttive di *Leone Piccioni*. Lucca Edizioni d'Arte Moderna 1978 n folio; pp. non num. 42 a fogli sciolti su carta a mano pesante filigranata Magnani di Pescia; con, sciolte, una lito in nero di **Primo Conti** e tre lito di **Antonio Possenti** di cui una a colori, tutte num. e firm. a matita dagli Artisti. La poesia "All'amico Pea" di Montale è stata pubblicata sulla rivista "Il Ponte". Cartella t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione stampata nel ventennale della morte di Enrico Pea e limitata a 120 esempl. num. oltre ad 71 esempl. f.commercio ed alcune prove, come la presente, riservate a critici e musei. Cfr. Jentsch n.145. (vedi riproduz.) € 750,00

596 - PÉGUY CHARLES. Le porche du mystère de la deuxième vertu. Deuxième édition.



Possenti n. 595
Paris Librairie Gallimard 1929 16°; pp. 234 in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

597 - PELLEGRINO BRUNO. Così era Milano. Porta orientale. Scorsi e memorie di antiche contrade Milano Libreria Milanese 1991 8°; pp. 181 non num. 18 con indici; carta patinata, numerose illustraz. in nero e cartine topografiche, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con fascetta editoriale. Strenna della Libreria Milanese. € 30,00

598 - PELLICANI MICHELE. Frammenti. Prefazione di Ruggero Guarini. Atripalda WM Stampa Editoriale 1992 16° gr.; pp. IX-92, con un componimento di Raffele Carrieri. Brochure edit. illustrata da un disegno di Cantatore, sovraccoperta trasparente con i titoli. Edizione f.commercio a cura della moglie e dei figli di Pellicani, raccolta di appunti sciolti. € 25,00

599 - PEPI GIULIO. Le Contrade e il Palio. Siena 1979 8°; pp. 98 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio a cura del Monte Paschi di Siena. € 25,00

600 - PERTICARI GIULIO. Opere del Conte Giulio Perticari per uso della gioventù. Bergamo Stamperia Mazzoleni 1833 2 voll. in 24°; pp. 381; 400; su bella carta vergata con tagli intonsi, priva di bruniture, una leggera gora alle prime pagine del secondo volume non inficia il testo. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tasselli con titoli manoscritti al dorso. € 70,00

601 - PETIBURRE GIUSEPPE. Anima in guerra. A cura di Giuseppe Zonta. Napoli Rispoli 1938 16° gr.; pp. 96 con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli al piatto e fac-simile d'autografo di D'Annunzio; sovraccoperta illustrata. € 40,00

602 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1967. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1972 8°; pp. XII-894, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Interessante strumento di analisi e ricerca bibliografica, tutte le informazioni bibliografiche relative ai libri pubblicati nell'annata escluse pubblicazioni periodiche, riviste e testi scolastici. Perfetto. € 40,00

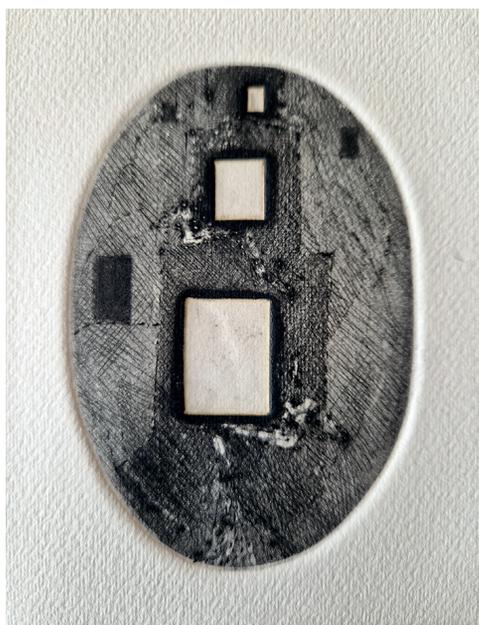
603 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1968. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1973 8°; pp. XV-1310, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 40,00

604 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1969. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1974 8°; pp. XV-1344, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 40,00

605 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1970. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1974 8°; pp. XV-1452, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 40,00

606 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1971. Consorzio Provinciale per pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1975 8°; pp. XV-1520, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 40,00

607* - PEVERELLI CESARE. Guardare Vedere. Peverelli vi invita ad aprire gli occhi guardare chiudere gli occhi vedere. Con la collaborazione di



Peverelli

n. 607

Giorgio Upiglio. Milano Edizioni d'arte grafica Uno 1964 24°; pp. 28 su carta Fabriano a bordi intonsi, carattere Bodoni impresso a mano; con 9 incisioni dell'artista (Milano 1922-2000) nel testo e f.testo. Brochure edit. con incisione a secco, contenuta in cartella-astuccio edit. t.tela con titoli al dorso ed interno decorato con carta arabescata. Non comune edizione limitatata 60 esemplari numerati oltre a X dedicati ad personam, firma dell'artista al colophon. Edizione originale. Cfr. Jentsch 396 (vedi riproduz.) € 900,00

608 - PFISTER KURT. Cézanne. Gestalt / Werk / Mythos. Potsdam Kiepenheuer 1927 4° picc.; pp. 42 di testo con 10 illustraz. nel testo, 4 tav. a colori su carta applicata, seguono 110 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, alcune sporadiche fioriture in poche pagine. € 35,00

609 - PIAZZA CARLO FEDERICO. Fondi di cassetto. Milano Scheiwiller 1976 4° picc.; pp. 90 non num. 6 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia, taglio superiore rifilato altri intonsi. Edizione magistralmente stampata alla Stamperia Valdonega di Martino Mardersteig a soli 150 esemplari numerati. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio. Bella edizione. € 60,00

610 - PICASSO PABLO. Opera Grafica. Introduzione di *Maurice Jardot*. Milano Saggiatore 1959 4°; pp. XV-159 con 3 tav. a colori e 131 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e incisione a secco al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Prima edizione italiana; bella raccolta di disegni del Maestro che compongono un libro fondamentale per la comprensione dell'Artista. € 120,00

611 - PICCO FRANCESCO. Il Cavalier Marino. Collana "Profili". Roma Formigini 1927 16°; pp. 92 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.93. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

612 - PIGHI GIOVANNI BATTISTA. Verona nell'ottavo secolo. Testi raccolti e illustrati da Giovanni Battista Pighi. Verona Stamperia Valdonega 1963 4°; pp. 58 su carta patinata pesante, con 6 illustraz. a colori su carta applicata ed alcuni brani musicali. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio per celebrare il LXXV anniversario della fondazione della Cartiera Fedrigoni. € 50,00

613 - PIRANDELLO LUIGI. Come tu mi vuoi. Commedia in tre atti. Milano Mondadori 1930 16° gr.; pp. 228 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Edizione originale, collana "Maschere nude vol. XXVIII". Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 70,00

614 - PIRANESI GIAMBATTISTA. Carceri d'Invenzione. Con testi di Luigi Volpicelli, Federico Hermanin, Carlo Alberto Petrucci. Roma Poligrafica Antiquaria 1966 In folio, pp. 31 di testo su carta speciale delle cartiere Fedrigoni con un ritratto del Piranesi, seguono le 16 tav. f.testo, perfette riproduz. su originali della collezione Gunther Kluge; infine indice e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso in basso ma buon esemplare. Edizione limitata a 999 esempl. numerati. Rara. € 250,00

615 - PIROVANO CARLO. Francesco Guardi. 12 Disegni. Milano Electa s.data In folio; pp. non num. 6 con il testo su carta pesante a quartini sciolti; seguono 12 tav. f.testo su carta applicata di cui due a doppia pagina. Cartella edit. con legacci e titoli al piatto. € 60,00

616 - PIROVANO CARLO. La pittura in Lombardia. Milano Electa 1973 8° gr.; pp. 203 non num. 2 su carta patinata, con 208 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

617 - PIROVANO CARLO. Melotti. Ottantotto disegni. Milano Electa 1981 4°; pp. CX non num. 2 su carta pesante, con 88 tav. f.testo con le riproduz. dei disegni del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Bella edizione tirata a complessivi 1000 esemplari numerati, con firma dell'Artista al colophon. € 60,00

618 - PLAUTUS TITUS MACCIUS. Bacchides. Nota introduttiva e testo critico di Cesare Questa. Traduzione di Luca Canali. Firenze Sansoni 1966 8°; pp. 247, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

619 - PLEynet MARCELIN. L'enseignement de la peinture. Essais. Paris Éditions du Seuil 1971 8° picc.; pp. 221 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

620 - POITEVIN PROSPER. Une nuit chez Putiphar. Étude biblique. Paris Tresse 1841 24°; pp. 36 con una tavola incisa all'antiporta. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio edit. al piatto posteriore, alcune lievissime fioriture. Ediz. originale. € 50,00

621 - POLIZIANO ANGELO. Le Stanze. La favola di Orfeo. Dalle Rime. Prefazione di Giuseppe Robertis. Con illustrazioni di *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1944 4°; pp. 22 non num. 170; con 10 belle tav. a piena pagina, riproduzioni di disegni di Sassu. Quarto volume della collana "Poeti Antichi e Moderni" diretta da Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo. Brochure editoriale muta. Edizione normale a tiratura limitata, la tiratura di testa è limitata a soli 150 esemplari. € 80,00

622 - POLIZIANO ANGELO. Le Stanze. La favola di Orfeo. Dalle Rime. Prefazione di Giuseppe De Robertis. Con illustrazioni di *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1944 4°; pp. non num. 190 su carta a mano filigranata con barbe, a fogli sciolti, carattere Paganini tondo e corsivo; 11 belle tav., a piena pagina, sciolte, riproduzioni di disegni di Sassu. Quarto volume della collana "Poeti Antichi e Moderni" diretta da Luciano Anceschi

e Salvatore Quasimodo. Brochure edit. con titoli e incisione a secco al piatto ant.; edizione di testa limitata a 150 esemplari numerati. Cfr. Aeschlimann vol.I € 250,00

623 - POLO MARCO. Il Milione. A cura di *Ettore Camesasca*. Novara Club del Libro 1965 8°; pp. 446 non num. 2, con una carta geografica e un albero genealogico f.testo, più volte ripiegati. Ril. m.pelle edit. con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, bella ediz. a tiratura limitata e numerata. Esemplare impreziosito da una dedica del Camesasca all'occhiello. € 50,00

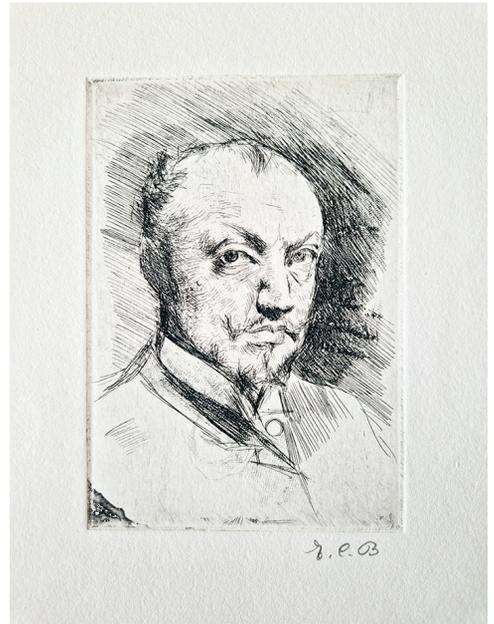
624 - POZZI TANCREDI. Opera Artistica. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche s.data (1917) 8° ad album (24x35); ritratto fotografico dell'artista al frontespizio, elenco delle opere riprodotte e bella serie di LX tav. f.testo in nero con le sculture dell'Artista (1864-1929). Ril. m.tela con titoli in oro e illustraz. al piatto. Non comune. € 150,00

625* - PRANDI DINO. Giovanni Boldini. L'opera incisa. Introduzione di *Ettore Camesasca*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1970 4°; pp. 163 su carta patinata, con 105 illustraz. nel testo e f.testo, la catalogazione delle opere di grafica del maestro (1841-1932), documenti vari, facsimili di lettere, fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma dell'artista al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 500 esemplari di cui i primi 100 contenenti un'acquaforte orig. di **Boldini** in tiratura posteriore siglata E.B.C. dalla vedova del pittore. Questo esemplare è fuori numerazione contenente l'acquaforte siglata a matita. Molto raro. (vedi riproduz.) € 1450,00

626 - PRÉVERT JACQUES. La pluie & le beau temps. Paris Le Point du jour NRF 1955 16° gr.; pp. 254 su carta pesante, brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto, leggere tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

627 - PREZZOLINI GIUSEPPE. La cultura italiana. Milano Edizioni Corbaccio 1938 16°; pp. 406 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ristampa della seconda edizione di quest'opera, l'ediz. originale, scritta con Papini, è del 1906. € 30,00

628 - PREZZOLINI GIUSEPPE. L'Italiano inutile. Memorie letterarie di Francia, Italia e America.



Boldini n. 625
Milano Longanesi 1953 16°; pp. 409 non num. 5 con 32 tav. f.testo su carta patinata, una foto dell'autore all'antiporta. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata da *Mino Maccari* con alcune mende e tracce d'uso, firma di appartenenza al frontespizio. Edizione originale, explicit porta la data 27 gennaio 1954. Cfr. Dizionario Universale della letteratura; Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano € 50,00

629 - PUY MICHEL. Jean Puy. Les Peintres Français nouveaux n.° 4. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1920 16°; pp. 61 su carta patinata, testo critico seguito dalle 33 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

630 - PUY MICHEL. Georges Rouault. Les Peintres Français nouveaux n.°8. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1921 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

631 - PUYVELDE LEO van. Gustave De Smet. Anvers De Sikkell 1949 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, Alcune fioriture in poche pagine. Ril.m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

632 - QUADERNI DELLA RASSEGNA MUSICALE. Diretti da Guido M.Gatti. Numeri 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Torino Einaudi 1964-1965-1968-1972 5 voll. in 8°; I° "L'opera di Goffredo Petrassi" pp. 157 con alcune tav. f.testo su carta patinata; II° "L'opera di Luigi Dallapiccola" pp. 179 con alcune tav. f.testo su carta patinata; III° "La nuova musicologia italiana" pp. 279 con alcune tav. f.testo su carta patinata; IV° "Musica e arti figurative" pp. 189 con alcune tav. f.testo su carta patinata; V° "Aspetti della musica d'oggi" pp. 146. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; questi "Quaderni" continuano l'opera della rivista Rassegna Musicale ed avevano un'uscita libera. Interessante. Prezzo per il blocco: € 150,00

633 - QUINTI ALDO E JOLANDA. Severini e Cortona. Roma Officina Edizioni 1976 8° gr.; pp. 142 su carta patinata pesante, con varie illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta. Interessante e documentata opera sul Maestro, la sua città Natale e le sue opere ivi conservate. € 40,00

634 - RABOTTI CORRADO e STEFANIA. Pittori e scultori reggiani contemporanei. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1987 4°; pp. 117 non num. 2 su carta patinata pesante, con 57 tav. f.testo a colori e 83 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

635 - RACINE LOUIS. La Religion, poeme; Suivie du poeme de la Grace et autres Pièces. Lyon J.Buynand 1810 24°; pp. XII-289 non num. 1; rare tracce di tarlo in poche pagine. Legatura coeva, datata "1812 College de Carignan" in oro al piatto anteriore, fregi e titoli al dorso, con tracce d'uso ma buon esemplare. € 40,00

636 - RAGON MICHEL. Atlan. Paris Georges Fall éditeur 1962 8°; pp. 91 non num. 4, con 8 illustraz. a colori su carta applicata e 33 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con fac-

simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie decorate. Monografia sul noto artista francese (1913-1960) che fece parte del gruppo Cobra. € 35,00

637 - RAHIR EDOUARD. Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par Les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII Siècle. Précédé d'un avant-propos par M.Ferdinand Brunetière et d'une lettre de M.Alphonse Willems. Nieuwkoop B. de Graaf 1965 8°; pp. XXIV-491, con 41 tav. f.testo che illustrano i diversi marchi e testate floreali tipografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella edizione non comune. € 150,00

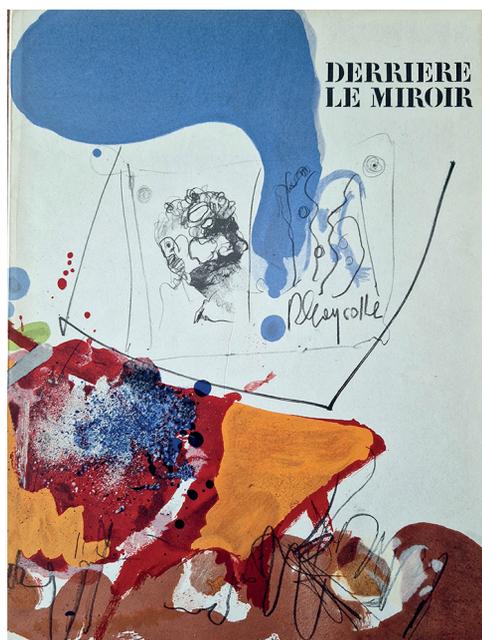
638 - RASSEGNA (LA) MUSICALE. Anno trentunesimo-trentaduesimo. Torino Einaudi 1961-1962 2 annate complete di questa nota rivista di musicologia in fascicoli in 8°; annata 1961 in 4 fascicoli per un totale di 500 pagine, annata 1962 in due fascicoli (uno triplo) per un totale di 376 pagine, ultimo numero pubblicato per questa rivista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prezzo per il blocco: € 80,00

639 - RÉAU LOUIS. Fragonard. Sa vie et son oeuvre. Bruxelles Elsevier 1956 4°; pp. 280 con 140 illustraz. nel testo e in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, fregi ed illustraz. a colori al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta in acetato, astuccio. Ottimo esemplare. € 100,00

640* - REBEYROLLE PAUL. Dèrrière le Miroir n.°163. Texte de *Claude Roy*. Paris Maeght 1967 4° gr.; pp. 28 con illustraz. nel testo e f.testo, nove litografie originali a colori e in nero, di cui una alla copertina due a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). (vedi riproduz.) € 200,00

641* - REBEYROLLE PAUL. Dèrrière le Miroir n.°177. Texte de *Carlos Franqui. Guerrilleros*. Paris Maeght 1969 4° gr.; pp. 20 con illustraz. a colori e sette litografie originali a colori, anche a doppia pagina; una alla copertina; un fac-simile di lettera. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). (vedi riproduz.) € 200,00

642* - REBEYROLLE PAUL. Dèrrière le Miroir n.°177. Texte de *Carlos Franqui. Guerrilleros*



Rebeyrolle

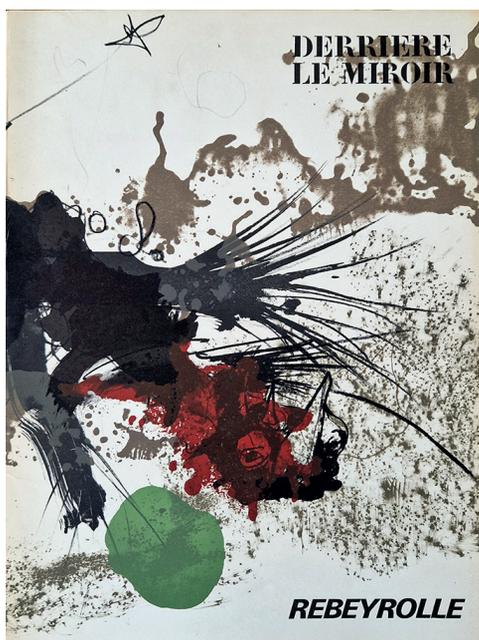
n. 640

Paris Maeght 1969 4° gr.; pp. 20 con illustraz.a colori e sette litografie originali a colori, anche a doppia pagina, una alla copertina; un fac-simile di lettera. Il tutto racchiuso in cartella astuccio cartone edit. con titoli al dorso, esemplare nella edizione di testa limitata a 150 esemplari numerati con firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 500,00

643 - RENAN ERNEST. Drames philosophiques. Paris Calmann Lévy s.data 8°; pp. V-566, ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, taglio superiore rifilato altri integri. € 50,00

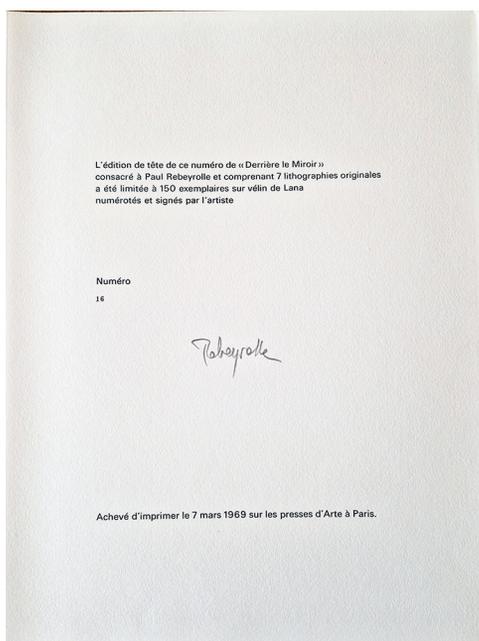
644 - RENAN ERNEST. Lettres du séminaire. 1838 - 1846. Paris Calmann Lévy s.data (1902) 8°; pp. 347 non num.2, ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, taglio superiore rifilato altri integri. € 60,00

646 - RENOARD ANTOINE AUGUSTIN. Annales de l'Imprimerie Des Aldes. Ou histoire des trois manuce et de leurs Editions. Seconde édition. Paris Chez Paul Renouard 1825 3 voll. in 8°; pp. 425; 434-(1); XI-420-(12), con un ritratto inciso da rame all'antiporta al 1° volume, bordi integri.



Rebeyrolle

n. 641



Rebeyrolle

n. 642

Ril. omogenea t.tela con tassello per il titolo al dorso, timbretto di appartenenza al primo volume, alcune postille a matita. Splendido esemplare di questa rara seconda edizione: "La prem. édition de cet excellent ouvrage publiée en 1803 (...) a été entièrement effacée par celle de 1825"; "La prem. édition publiée en 1803 en 2 voll. (...) est beaucoup moins complète". Cfr. Brunet IV 1234; Graesse VI 88 € 1500,00

645 - RENOUARD ANTOINE AUGUSTE. Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. New York Burt Franklin s.data (1960) 2 voll. in 8°; pp. XIX-270; pp. 584-16 a num. continua, testo su due colonne. Una tav. f.testo con genealogia, più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso. Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi del 1843. Ottimo esemplare. € 100,00

647 - RÈPACI LEONIDA. Cacciadiavoli. Racconti Milano Ceschina 1930 16° gr.; pp. 195 non num. 6; ril. cartone decorato. Note editoriali datate 1930 ma finito di stampare il 15 Novembre 1929; edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

648 - RÈPACI LEONIDA. Con la ciurma de l'Alessandro. Genti e città. Milano Ceschina 1933 8° picc.; pp. 337 non num. 8; con 23 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto ant.; fregio edit. al piatto posteriore. Bell'esemplare di questa ediz. originale che contiene reportages di viaggio precedentemente apparsi sulla "Gazzetta del Popolo" nel 1932. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

649 - REY ROBERT. Suzanne Valadon. Les Peintres Français nouveaux n.°14; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1922 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 28 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

650 - RICHTER HANS. Le teste di Hans Richter. (1960-1965). Disegni Pensieri Poesie. A cura di Sergio Grandini. Lugano Editore-Stampatore Giulio Topi 1977 4°; pp. non num. 104 a quartini sciolti, con 22 tav. in nero e a colori su carta applicata con a fronte testi esplicativi. Il tutto in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio

editoriale. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati, con a fianco della numerazione riprodotta la sigla di Hans Richter da un disegno originale dell'artista. € 100,00

651 - RIGHI LINA. Appunti sopra la lirica di Monte Andrea. Rimatore fiorentino del secolo XIII. Firenze Bandettini 1920 8°; pp. 76, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

652 - RIGOTTI GIORGIO. Urbanistica. La Tecnica. Torino Utet 1947 8° gr.; pp. XII-841 con 550 schizzi tratti dallo schedario personale dell'autore, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso e alla cerniera anteriore. € 30,00

653 - RITUALE. Camera dei Maestri Segreti. Supremo Consiglio dei XXXIII per la giurisdizione italiana. Roma 1914 8°; pp. 18. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto. Annuncio e decreto dell'entrata in vigore del "Rituale per la Camera dei Maestri Segreti" con relativa descrizione del rito, ottimo stato di conservazione.. Interessante. € 80,00

654 - RIVIÈRE JACQUES. A la trace de Dieu. Neuvième édition. Paris Librairie Gallimard 1925 16°; pp. 348 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce di tarlo in margine bianco in alcune pagine. € 20,00

655 - RIZZO GIULIO EMANUELE. Prassitele. Milano - Roma Treves - Treccani - Tuminelli 1932 4°; pp. 121 non num. 5 di testo su carta patinata, seguono 159 belle tav. f.testo in nero sull'opera scultorea del famoso artista. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso al dorso. Importante. € 100,00

656 - ROBERT GUSTAVE. La Musique à Paris. Études sur les concerts-Programmes-Bibliographie des ouvrages sur la musique parus pendant l'année-Index des noms cité. Paris Librairie Ch.Delagrave 1898 16°; pp. 360, una tav. fotografica f.testo all'antiporta (Marie De Gorlenko-Dolina). Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso. € 35,00

657 - ROGER-MARX CLAUDE. Pierre Bonnard. Les Peintres Français nouveaux n.°19. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1924 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito

dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

658 - ROGER-MARX CLAUDE. Odilon Redon. Les Peintres Français nouveaux n.°21; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1925 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 30 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Lo studio critico è su una lettera inedita di Stéphane Mallarmé. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

659 - ROMAGNOSI GIAN DOMENICO. Opere di G.D. Romagnosi riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi dottore in legge. Con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico e analitico sulle leggi naturali dell'ordine morale per servire d'introduzione ed analisi nelle medesime. Palermo-Napoli presso Salvatore de Marzo Editore 1859-1874 8 vol. in 8°. Vol. 1: "Scritti Filosofici" pp. XIV-1060, testo su due colonne, con alcune tabelle e tav. f.testo con facsimili d'autografo. Vol. 2: "Scritti Storico-Filosofici e Letterari" pp. 994, testo su due colonne, con in fine 4 tabelle più volte ripiegate. Vol. 3: "Condotta e ragione civile delle acque" pp. 1078, testo su due colonne, con in fine 48 tav. f.testo anche più volte ripiegate. Vol. 4: "Economia politica e statistica" pp. 846 non num.2, testo su due colonne. Vol. 5: "Scritti sul Diritto filosofico-positivo" pp. 1265, testo su due colonne. Vol. 6: "Scritti sul Diritto filosofico" pp. 1408, testo su due colonne. Vol. 7: "Scritti sul Diritto penale" pp. 1080, testo su due colonne. Vol. 8: "Scienze delle Costituzioni" pp. 567, testo su due colonne, con in fine 4 tav. f.testo più volte ripiegate. Tutti i volumi sono rilegati in m.pergamena con angoli, piatti marmorizzati e titoli al dorso. Alcuni arrossamenti e bruniture dovute alla qualità della carta non inficiano la fruibilità del testo; buon esemplare completo di quest'opera edita prima a Palermo da De Marzo, poi sempre Palermo ma Pedone Lauriel Editore e Napoli, Giuseppe Marghieri Editore. € 800,00

660 - ROOSES MAX. Storia della Pittura dal 1400 al 1800. Traduzione italiana con aggiunte per cura di Gino Fogolari direttore delle R.R. Gallerie di Venezia. Milano Società Editrice Libreria

s.data (1913) 4°; pp. 415 su carta patinata con 428 illustraz. nel testo e 13 tav. a colori su carta applicata f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli incisi al dorso e al piatto anteriore, tagli colorati, sguardie decorate, lievi tracce d'uso al dorso ma resta ottimo esemplare. € 50,00

661 - ROSENBERG WOLF. Leonardo da Vinci. Bielefeld und Leipzig Velhagen & Klasing 1924 8°; pp. 140 su carta patinata, con 136 illustraz. in nero nel testo e 4 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Bella edizione, fa parte della collana "Kunstler Monographien". € 25,00

662 - ROSMINI SERBATI ANTONIO. Ideologia e Logica volume I. Ideologia e Logica volume II. Opere dell'Abate Antonio Rosmini-Serbatì Roveretano. Napoli Stabilimento Tip. e calc. di C.Batelli e comp. 1842 Due volumi rilegati in unico tomo, 8°; pp. XXIII-232; pp. 312; con alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. Si tratta del secondo e del terzo volume dell'opera, "Opere dell'Abate Antonio Rosmini-Serbatì Roveretano", completa in 16 volumi. € 45,00

663 - ROTA ETTORE (a cura di). Problemi storici e orientamenti storiografici. Raccolta di studi. Como Cavalleri 1942 8°; pp. X-1240, ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di 35 temi storici trattati da diversi eminenti studiosi. € 50,00

664 - ROTHE HANS. Francisco Goya Handzeichnungen. München Piper & Co. 1943 4° picc.; pp. 37 di testo, seguono 100 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

665 - RÖTHEL HANS KONRAD. Pittura moderna tedesca. Novara Istituto Geografico De Agostini 1957 4°; pp. 104 con 50 illustraz. a colori nel testo e f.testo su carta patinata e numerose riproduz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

666 - ROUART DENIS - STEVANOVIC MOMCILO. Degas e Renoir inediti. Milano AMZ 1964 4°; pp. XXXIII-108 non num. 18; su carta pesante con 74 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata applicata. Ril. t.tela edit. con titoli

in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. stampata in Jugoslavia; trenta opere di Degas e cinquanta di Renoir sconosciute al grande pubblico e conservate al Museo di Belgrado. € 40,00

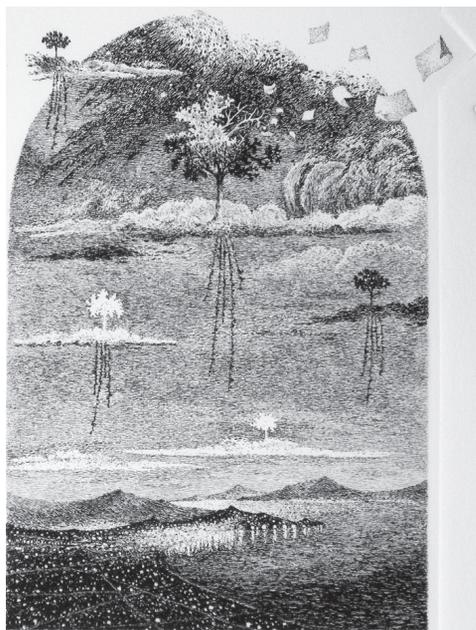
667 - ROUIR EUGÈNE. De Durer à Picasso. L'estampe occidentale à travers le fonds Suzanne Lenoir. Louvain la Neuve Martial - Musée de Louvain la Neuve 1994 4°; pp. 290 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

668* - SAINT-PIERRE BERNARDIN De. Paul et Virginie. Illustrations de **E. Othon Friesz** gravées sur bois en couleurs par **Gérard Angiolini**. Paris Édition de la Maison Française 1947 4° picc.; pp. LV-146 non num. 4 su carta pur chiffon Corvol a tagli integri, a quartini sciolti in parte intonsi, con bellissimi acquerelli di Friesz magistralmente riprodotti in xilografie a colori dall'Angiolini nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto in cartella-astuccio edit. con titoli in oro al dorso. Edizione limitata a complessivi 800 esemplari numerati, di cui 500 num. araba per la Francia e CCC num. romana per gli Stati Uniti e l'estero. Secondo volume della collezione "Le florilège des Chefs-d'Oeuvre français". Cfr. Monod 1450. € 250,00

669* - SALIBRA ELENA. Libro n.°6 collana "I diamantini". Con acquaforte di **Vincenzo Piazza**. Catania Il Giarasole Edizioni 2013 8°; pp. non num. 20 su carta speciale a mano della Cartiera di Sicilia, un'acquaforte originale di Piazza sull'ampia aletta di copertina in carta Fabriano, numerata e firmata a matita. Bella edizione, cucita a mano, in tiratura limitata a soli 60 esemplari numerati. Brochure edit. con incisioni a secco ai piatti. (vedi riprodutz.) € 130,00

670 - SALMI MARIO. Paolo Uccello, Andrea Del Castagno, Domenico Veneziano. Roma Valori Plastici s.data (1934) 8° gr.; pp. 143 non num. 2 a bordi integri con il testo, seguono 200 tav. in nero f.testo. Ril. cartone illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

671 - SALMI MARIO. La miniatura italiana. Milano Electa 1956 4°; pp. 256 non num. 2 su carta patinata, con 99 illustraz. nel testo e 74 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta



Piazza n. 669

illustrata ed astuccio editoriale. Importante opera da anni esaurita. € 100,00

672 - SALMON ANDRÉ. Emile-Othon Friesz. Les Peintres Français nouveaux n.° 5. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1920 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 26 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

673 - SALMON ANDRÉ. André Derain. Les Peintres Français nouveaux n.°15; Collection publiée sous la direction de Roger Allard. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1924 16°; pp. 63 su carta patinata, testo critico seguito dalle 26 tav. f.testo, un ritratto dell'artista in xilografia al frontespizio e alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

674 - SALOMON JACQUES. Vuillard. Témoignage de Jacques Salomon. Paris Éditions Albin Michel 1945 8°; pp. 151 non num. 2; con numerose illustraz. nel testo e f.testo; un ritratto di Vuillard di K.X. Roussel all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli

ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

675 - SALVATORELLI LUIGI. Il pensiero politico italiano dal 1700 al 1870. Terza edizione riveduta. Torino Einaudi 1942 8°; pp. XIV-375 con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; una firma di appartenenza con data in pagina bianca, alcune rare sottolineature.. € 30,00

676 - SAN GEMINI E CARSULAE. Studi di: Umberto Ciotti, Augusto Campana, Ugolino Nicolini, Marina Boccioli, Gianni Natali Pugliatti, Miro Paiella, Adriano Prandi, Giuseppe Mira. Presentazione di Alberto Violati. Milano - Roma Bestetti 1976 4°; pp. 371 non num. 4, testo su due colonne, con 290 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche su carta patinata; fotografie, planimetrie e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 50,00

677 - SANCLEMENTE ENRICO. De Vulgaris aerae emendatione. Libri quatuor. Roma Joannis Zempel 1793 In folio, gr. vol. pp. XV-558, con un ritratto in rame di Pio VI, XIV tav. f.testo con "Tabulae Capitolinae", Il tav. f.testo con monete prima degli indici; vignetta al frontespizio e bei capilettera incisi, tracce di tarli in margine bianco. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, tracce d'uso al dorso alla cuffia e ai piatti ma legatura solida. Buon esemplare di questa opera in ediz. originale. Cfr. Brunet V; Graesse VI. € 600,00

678 - SANESI ROBERTO. Harrington Gardens Suite. Per un omaggio a *Ceri Richards*. Milano Cerastico Editore 1972 16°; pp. 38 su carta pesante Fabriano, carattere Garamond corpo 12. Poesie impreziosite dalle riproduzioni di disegni inediti dell'artista, nel testo e a piena pagina, a testimonianza della lunga amicizia che ha legato poeta e artista. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a complessivi 320 esemplari numerati, firma dell'editore al colophon. € 100,00

679 - SANTELLI ARNOLFO. Da Roma a noi. Profili polemici italici. Sorrento D'Onofrio 1934 8°; pp. XV-444 non num. 3, inonso. Brochure edit. con alette, titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. Ottimo esemplare. € 35,00

680 - SANTINI PIER CARLO (Nota introduttiva di). Gina Roma. Padova Edizioni d'Arte Primopiano

1964 8° ad album (23x25), pp. non num. 60 su carta patinata, con una fotografia all'antiporta, 4 tav. f.testo a colori su carta applicata, testo e ricca antologia critica; seguono 24 tav. f.testo in nero. Lievi fioriture in margine bianco in poche pagine; dedica autografa dell'artista (1914-2005) a noto critico italiano datata "1964 Venezia-Biennale". Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 90,00

681 - SANTORO CATERINA. I tesori della Trivulziana. La storia del libro dal secolo VIII al secolo XVIII. Milano Biblioteca Trivulziana 1962 4°; pp. VII-250 non num. 6, con CLX tav. f.testo in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bell'edizione composta e stampata dalla Maestri. € 60,00

682 - SAUVÉ HENRY. De l'union substantielle de l'ame et du corps. Réponse au R.P. Bottalla. Paris Berche et Tralin 1878 8°, pp. 152, ril. m.tela muta con piatti marmorizzati, conservata copertina originale. Stato di conservazione molto buono. € 80,00

683 - SAVI GAETANO. Istituzioni botaniche. Precedute dalla storia botanica dell'Abate Giovanni Andres. Parma Fiaccadori 1835 16°; pp. LXIV-336, manca la tav. f.testo ripiegata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Alcune lievi bruniture ma buon esemplare. Cfr. Pritzel che però cita solo l'ediz. di Firenze del 1833 priva della Storia Botanica dell'Andres. € 50,00

684 - SAVINELLI GIORGIO. La pipa e i suoi cocktail. Milano Garzanti 1974 16°; pp. 136 con numerose illustrazioni in nero nel testo e 8 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 35,00

685 - SAVIOLI LEONARDO. Disegni. Presentazione di *Umbro Apollonio*. Firenze Quadrante 1963 In folio; un quartino sciolto con il testo di Apollonio, seguono 5 belle riproduzioni di disegni su cartoncino, sciolte. Il tutto in cartella t.tela editoriale con titoli al piatto; edita in occasione della mostra di disegni alla Galleria "La Strozziina". € 120,00

686* - SBARBARO CAMILLO. Rimanenze. Incisioni di *Giulia Napoleone*. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 2001-2002 4°;



Napoleone

n. 686

pp. 44 non num. 12 su carta Magnani filigranata, carattere Dante, con 7 incisioni a colori di Giulia Napoleone di cui una alla copertina e due a doppia pagina. Brochure con autore e titolo in nero in riquadro bianco al piatto, titoli al dorso, taglio intonso al piede e al margine esterno, sovraccoperta in plastica trasparente, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 100 esemplari dedicati ad personam e XXX in num. romana, firma dell'artista al colophon. Completa l'opera una cartella in folio, contenente a fogli sciolti 6 incisioni 59x45 cm. oltre ad una più piccola al piatto; incisioni di Giulia Napoleone tirate in rosso carminio da Anna Ziliotto su carta Hahnemühle filigranata, tutte firmate e numerate a matita a 100 esemplari. Cartella t.tela edit. con titoli ed una incisione al piatto, sempre numerata e firmata a matita. Rara. Cfr. "Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduzione.) € 2500,00

687 - SCARFOGLIO EDOARDO. Il libro di Don Chisciotte. 1° migliaio Roma Sommaruga 1885 16°, pp. 302 non num. 2; ril. m.tela con titoli al dorso; un timbretto di appartenenza. Buon esemplare, edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Parenti-Prime Edizioni Italiane. € 75,00

688 SCARFOGLIO EDOARDO. La guerra della sterlina contro il marco vista dell'Italia. Roma

Quattrini 1915 16° gr.; pp. 100, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare; edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

689 - SCHEIDIG WALTHER. Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters. Zu Petrarca's Werk Von der Artzney bayder Glück des guten und widerwartigen. Augsburg 1532. Berlin Henschelverlag 1955 4°; pp.354 con 266 riproduz. di xilografie del '500. Ril. t.tela edit., tassello per il titolo e fregi al dorso, titoli in oro al piatto. € 50,00

690 - SCHEIWILLER GIOVANNI. Arturo Tosi. Monografie d'Arte di "Stile" a cura di V.E. Barbaroux e Gio Ponti. Milano Garzanti 1942 In folio; pp. non num. 18 con il testo, seguono L tav. f.testo e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, una dedica all'occhiello, sovraccoperta con evidenti tracce d'uso ma buon esemplare. Rara edizione. € 50,00

691 - SCHEIWILLER GIOVANNI. Giorgio Morandi. Artisti Italiani Contemporanei collezione diretta da Mario Boccas. Torino Chiantore (1945) In folio picc.; pp. non num 7 di testo con un'illustraz.; seguono XX belle tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservata la copertina originale. Rara monografia limitata a 2000 copie. Ottimo esemplare. Cfr. Aeschlimann vol. 1°. € 150,00

692* - SCHILLER FRIEDRICH. Die Gotter Griechenlands. Gli Dei della Grecia. Traduzione italiana in versi di Enzo Mandruzzato. Una acquaforte originale di **Ugo Attardi**. Milano Verba Edizioni 1980 8° gr.; pp. 19 non num. 3 su carta a tino Magnani, carattere Griffo, con testo tedesco e a fronte traduz. italiana; l'acquaforte di Attardi è a piena pagina num. e firmata a matita. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio t.tela, taglio superiore dorato. Bella edizione, magistralmente stampata a Verona Officina Bodoni da Martino Mardersteig, limitata a 90 esempl. num. araba e LX f.commercio num. romana. Perfetto esempl. n. 33/90. (vedi riproduzione.) € 500,00

693 - SCHODER RAYMOND V. Meisterwerke griechischer Kunst. Zürich - Stuttgart Artemis Verlag 1961 8°; pp. 23 non num. 9 su carta patinata, seguono 96 tav. a colori f.testo con a fronte ampie descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella



Attardi

n. 692

edizione stampata in Italia da Pizzi, ottimo esemplare. € 40,00

694 - SCIOLLA GIANNI CARLO. Il Biellese dal Medioevo all'Ottocento. Artisti - Commitenti - Cantieri. Fotografie di Mario Serra. Torino Istituto Bancario San Paolo 1980 4°; pp. 278 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela editoriale con titoli in oro al dorso, piatto illustrato, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio. € 30,00

695 - SCOPINICH FRANCA - SCOPINICH ERMANNO F. Guida agli argenti. Milano Mondadori 1972 8°; pp. 62 con illustrazioni in nero a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

696 - SECCHI GIAMPIETRO S.J. La Cattedra Alessandrina di S.Marco Evangelista e martire conservata in Venezia entro il tesoro marciano delle reliquie. Riconosciuta e dimostrata dal P.Giampietro Secchi della Compagnia di Gesù per la scoperta in essa di un'epigrafe aramaica

e pe' suoi ornati storici e simbolici. Venezia Tipografia Naratovich 1853 4°; pp. 390, con una tav. f.testo più volte ripiegata all'antiporta. Ril. m.tela con titoli e fregi al dorso, conservate le copertine originali, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta, rimane buon esemplare. Importante e rara opera. Cfr. Sommervogel VII pp.1037. € 150,00

697 - SERGI GIUSEPPE. Antropologia e scienze antropologiche. Darwin e l'antropologia; presente ed avvenire dell'antropologia; l'uomo terziario in Lombardia; l'antropologia biologica; la sociologia e l'organismo delle società umane; fra gli indiani d'America: costumi funerari; sulla natura dei fenomeni psichici; la stratificazione del carattere e la delinquenza; natura ed origine della delinquenza. Messina Carmelo De Stefano 1889 8°; pp. (8)-383, con una tav. f.testo. Memorie dello studioso già pubblicate in altre occasioni eccetto la prima "Darwin e l'antropologia" inedita. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, fioriture dovute alla qualità della carta, perlopiù concentrate nelle pagine iniziali, ma buon esemplare. € 150,00

698 - SERT MISIA. Misia. Traduzione di Nancy Marotta. Milano Adelphi 1981 16°; pp. 241 non num. 5, con una tav. f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana: "Piccola Biblioteca". € 15,00

699 - SETTANNI ETTORE. James Joyce e la prima versione italiana del Finnegans Wake. Venezia Edizioni del Cavallino 1982 8°; pp. 52 non num. 4 su carta pesante rosa. Brochure edit. con alette, illustrata da Gentilini con titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz.; la prima è del 1955. € 30,00

700 - [SFONDRATI CELESTINO]. Nepotismus theologice expensus. qVanDo nepotisMVs sVb InnoCentio XII. aboLitVs fVlt [San Gallo] [Excudebat Iacobus Müller] (1692) 24°; pp. 215-(25) nella seconda parte contiene: "Ss.mi d. nostri s. Innocentij papæ XII. Constitutio moderatoria". Capilettera e finali, alcuni arrossamenti e brunture che non inficiano il testo. Opera anonima, anche la datazione si evince dal titolo in forma di cronogramma. Ril. pelle antica con nervi e fregi in oro al dorso, alcuni segni d'usura ma buone condizioni, un ex libris e firma di appartenenza. Interessante. Cfr. Melzi € 150,00

701 - SINDONA ENIO (a cura di). Galleria della pittura Europea. Con prefazione di *Franco Russoli*.

Milano Officine Grafiche Ricordi 1961 4°; pp. 271 non num. 5 su carta patinata, con numerosissime illustraz. tutte a colori, nel testo e f.testo, dalla pittura primitiva a Guttuso. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Cenni biografici su tutti gli artisti. € 40,00

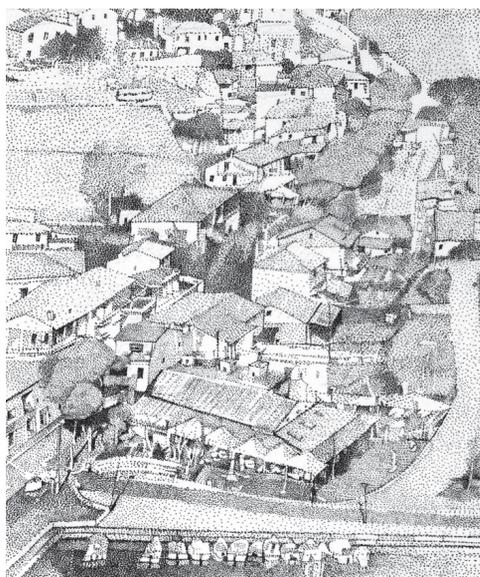
702 - [SINSART BENOIT]. Chretiens anciens et modernes, ou abregé des points les plus interessans de l'histoire ecclesiastique. Londres 1754 16°; pp. 245 su bella carta robusta, testo fresco con capilettera e fregi; alcune leggere in poche pagine. Ril.cartone coevo rivestito con tracce d'uso ai piatti e al dorso, legatura un po' stanca. Interessante opera anonima, rara, segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. Cfr. Barbier I 533. € 150,00

703 - SOAVI GIORGIO. Il sogno continua. Milano Rizzoli 1982 8° gr.; pp. 250 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate e sovraccoperta. Luoghi e vita di Picasso, Sutherland, Bacon, Guttuso, Mattioli, Maccari, Ferroni, Adami ed altri. Edizione limitata a complessivi 3150 esemplari. € 45,00

704* - SOAVI GIORGIO. Mal di prefazione. Con un testo di *Alberto Agazzani*. Pastelli di Gloria Vianello, tecniche miste di Rosario Morra. Milano 2013 8°; pp. non num. 28 con numerose illustraz. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione a cura di Gianni Biolcati limitata a complessivi 300 esemplari; di questi le copie numerate da 1 a 120 (come la presente) e da I a XV contengono due litografie originali di **Rosario Morra** numerate, firmate a matita e colorate a mano. (vedi riproduzione.) € 250,00

705 - SOBRINO GABRIELLA. I quartieri dell'anima. Enrico Benaglia in viaggio con i poeti. Roma Gruppo Airon 2000 8° gr.; pp. non num. 160 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori dell'Artista, anche a piena pagina, a commento dei versi di diversi poeti. Ril. t.tela edi. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

706* - SODI MILVIO. Paesaggi interiori. Premio "Castello" X edizione. Firenze Edizioni Polistampa 2013 8°; pp. 39 su carta patinata con numerose fotografie nel testo e 22 tav.



Morra

n. 704



Sodi

n. 706

f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da un olio su carta dell'Artista, firmato a matita, dal



Pozzi

n. 708

titolo "Percezioni" inserito sciolto nel volume.
(vedi riproduz.) € 225,00

707 - SOFFICI ARDENGO. Passi tra le rovine. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. Vol. II Adolescenza. Firenze Vallecchi 1952 16°; pp. 406, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e piccole mende al piatto posteriore. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

708* - SOFFICI ARDENGO. Thrène pour Guillaume Apollinaire. Nota di Luigi Cavallo. Tre acquetinte a colori di Giancarlo Pozzi. Milano G.L. (Giorgio Lucini) 1984 4° stretto (33x17); pp. non num. 20 su carta a mano rosa a quartini sciolti. Tre acquetinte a colori di Pozzi, di cui due, più volte ripiegate, firmate e numerate a matita; una non firmata alla copertina; con astuccio. Bella edizione tirata a complessivi 80 esemplari così suddivisi: 60 esempl. numerazione araba, oltre a XV num. romana e cinque contrassegnati A/E. Ristampa della poesia di Soffici scritta nell'estate del 1919 e dedicata alla memoria dell'amico scomparso. (vedi riproduz.) € 400,00

709 - SOLDATI BENEDETTO. Lettere e ricordi. Nel 1° anniversario della sua morte. (XXVI Dicembre MCMXIX). Saluzzo Lobetti-Bodoni 1919 8°; pp. XI-291 con barbe, un ritratto fotografico. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli con barbe. Raccolta di lettere dal fronte e necrologio dell'Autore, docente e letterato (1876-1918), da parte di Vittorio Cian.

Bella e rara edizione f.commercio, tirata a soli 150 esemplari numerati; dedica della moglie dei Soldati al Prof. Restori. € 50,00

710 - SOLDATI MARIO. Lo specchio inclinato. Diario 1965-1971. Milano Mondadori 1975 8°; pp. 425 non num. 5; ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

711 - SOMARÉ ENRICO. Storia dei pittori italiani dell'Ottocento. Milano L'Esame 1928 2 voll. in 4°; vol. I°: Introduzione generale, Neoclassici, La nuova Scuola Lombarda, Pittori Veneti, Pittori Piemontesi, Pittori Liguri, Pittori Emiliani; pp. 659 con 333 riproduz. e 21 tav. a colori. Vol. II°: La Nuova Scuola Toscana, Pittori dell'Italia Centrale, La Nuova Scuola Napoletana; pp. 630 con 308 riproduz. e 18 tav. a colori. Ril. t.pelle editoriale, dorso a quattro nervi, titoli al dorso e al piatto, tagli sup. dorati altri intonsi, sguardie decorate; astuccio. Ricercata e rara edizione limitata a 1000 esempl. num. oltre a L num. romana f.commercio; ottimo esemplare. € 750,00

712 - SORANZO GIROLAMO. Bibliografia veneziana. In aggiunta e continuazione del "Saggio" di E.A. Cicogna. Bologna Forni 1968 8°; pp. (8)-938 non num. 1; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Bella ristampa anastatica sull'edizione orig. del 1885 (Venezia Prem. Stabil. Tip. di Pietro Naratovich Editore). Importante repertorio che completa l'opera di Cicogna "Saggio

di Bibliografia Veneziana” del 1847. Ottimo esemplare. € 120,00

713 - SPADOLINI GUIDO. Dodici acquaforti. Riproduzioni. A cura di Rodolfo Margheri. Vent'anni dopo la morte la moglie e i figli. Firenze Tipografia Giuntina 1964 In folio; un quartino con testo biografico, seguono le dodici riproduzioni delle acquaforti in fogli sciolti. Cartellina editoriale con titoli al piatto, esemplare con allegato invio autografo di *Giovanni Spadolini* su biglietto intestato “Il Resto del Carlino”. € 80,00

714* - SPALLANZANI LAZZARO. Tra Scilla e Cariddi. Incisioni di **Vincenzo Piazza**. Reggio Emilia Mavida 2015 In folio; pp. 30 non num. 2, a fogli sciolti su carta a mano Magnani, testi composti e stampati a mano. Con sei acquaforti originali di Vincenzo Piazza, di cui cinque a piena pagina, firmate a matita, ed una al frontespizio impressa su fondo azzurro. Diversi linoleum originali dell'Artista stampati in azzurro ai risguardi. Copertina su carta Ambara ed astuccio editoriale. Edizione realizzata per il centenario della nascita di Dino Prandi (primo ed insuperato bibliografo di Lazzaro Spallanzani) e limitata a soli 33 esemplari in numerazione araba e XXIII in numerazione romana (questi con le acquaforti tirate su fondino Oxford). (vedi riproduz.) € 600,00

715 - SPIESS JOHANNES. Six ans de croisières en sous-marin. Traduit de l'allemand par le lieutenant Henri Schricke. Paris Payot 1927 8°; pp. 266 non num. 8 con catalogo editoriale. Ril. m.pergamena con angoli e piatti con carta decorata, sguardie colorate, tassello per il titolo al dorso. € 30,00

716 - STAATLICHE (DIE) GEMÄLDEGALERIE ZU DRESDEN. Vollständiges beschreibendes verzeichnis der älteren Gemälde. Die romanischen Länder. Italien Spanien Frankreich und Russland. Berlin Julius Bard 1929 8°; pp. 402 su carta patinata, con 841 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con fregio e tassello per i titoli al dorso, fregio in oro al piatto, taglio superiore colorato. Ottimo esemplare. € 60,00

717 - STAROBINSKI JEAN. La scoperta della libertà. 1700-1789. Genève Skira 1964 4°; pp. 222 con numerose illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo ed altre in nero. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione



Piazza

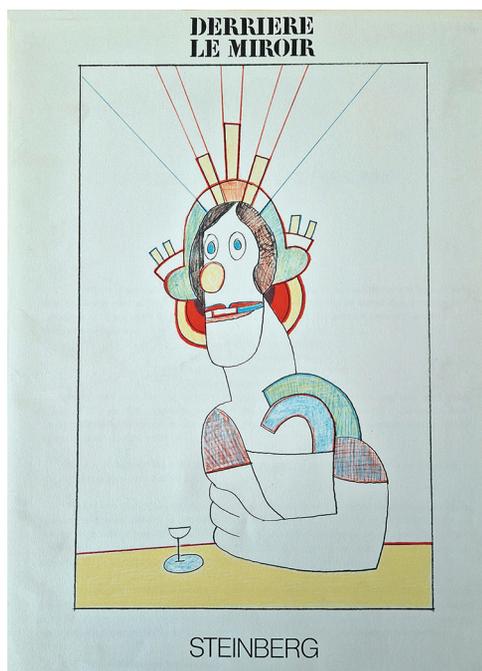
n. 714

della famosa serie di libri d'arte di Skira “Arte-Idee-Storia”. € 50,00

718 - STATUTI GENERALI. Della Società dei Liberi Muratori. Del rito scozzese antico ed accettato. Pubblicati in Napoli nel 1820. Roma Tip. Bolognesi 1919 16°; pp. XI-115. Brochure edit. con titoli al piatto, dorso rifatto. Alcune postille e sottolineature nel testo e al piatto anteriore. € 80,00

719 - STEFANUTTI UGO. Città dondolante. Poesie a Venezia con disegni di Virgilio Guidi. Venezia La Vernice 1969 16°; pp. 61 non num. 5 su carta pesante, con 5 riproduz. di disegni del Guidi; infine brani di vari autori su Venezia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

720* - STEINBERG SAUL. Dèriere le Miroir n.°224. Texte de *Italo Calvino*. Paris Maeght 1977 4° gr.; pp. 32 con numerose illustraz. nel testo e f.testo, tre litografie originali a colori, di cui una alla copertina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista



Steinberg n. 720

dedicato all'Artista statunitense (1914-1999).
(vedi riproduz.) € 200,00

721 - STENDHAL. Vanina Vanini. Con 20 disegni di *Carlo Mattioli*. Prefazione di Bruno Pincherle. Traduzione di Gian Carlo Conti. Parma Guanda Editore 1961 8°; pp. 81 non num. 3; illustrazioni in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 35,00

722 - STEVO JEAN. Marie Howet. Anvers De Sikkel 1953 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, una leggera gora d'umidità in alcune pagine. Ril.m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

723 - [STOFFLER GEORGES]. La prophétie de Sainte Odile et la Fin de la Guerre. Avec notes et commentaires. Paris Darbon-Ainé 1916 8° picc.; pp. 64, brochure edit. con titoli al piatto, dorso con tracce d'uso ed evidente restauro; internamente ottimo. € 20,00

724 - STORIA DELLA CARTIERA FEDRIGONI & C. DI VERONA. Verona Stamperia Valdonega 1963 8°; pp. 28 su carta patinata, con cinque tav. fotografiche in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione di corredo al volume di Giovanni Battista Pighi edito per celebrare il LXXV anniversario della fondazione della Cartiera Fedrigoni. € 25,00

725 - STRATI SAVERIO. San Gregorio Magno. (Leggenda). Firenze Pananti 1978 16°; pp. 18 non num. 2, con una tavola all'antiporta. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari numerati. € 30,00

726 - STRATI SAVERIO. La bella aurora. (Racconto popolare). Firenze Pananti 1979 16°; pp. 25 non num. 5; con una tavola f.testo all'antiporta (Silvio Loffredo ritratto di Carmelo Canizzaro). Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari, esemplare fuori numerazione. € 30,00

727 - STRAVINSKIJ JGOR - MASTROIANNI UMBERTO. L'uccello di fuoco. Coreografia di A.Milloss. Con scritti di *Mario Verdone* e *Floriano De Santi*. Roma Edizioni del Tornese 1981 8° gr.; pp. 14 su carta patinata, seguono 31 tav. a colori e 26 in nero. Opera che riproduce una parte degli studi condotti da Mastroianni dal 1979 al 1980 per la scenografia e i costumi dell'Uccello di Fuoco. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, velina di protezione. Ottimo esemplare. € 45,00

728 - STUBBE ACHILLE. Jules Boulez. Bruxelles Éditions Meddens 1963 8°, pp.16 con testo e un ritratto fotografico dell'artista e una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril.t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto, titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

729 - SÜSKIND PATRICK. Le Parfum. Histoire d'un meurtrier. Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary. Paris Fayard 1987 8°; pp. 359, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

730 - SÜSS EMANUELE. Le incisioni rupestri della Valcamonica. Seconda edizione riveduta e corretta. Milano Milione 1963 8°; pp. XLII-62 su carta

patinata, con 90 illustraz. e una carta topografica.
Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed
illustraz. al piatto. € 25,00

731 - SUTTON DENYS. André Derain. London
Phaidon Press 1959 8°; pp. 158 non num. 2
con 100 illustraz. in tav. f.testo di cui 24 a colori.
Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto.
Ediz. originale. € 30,00

732 - [SVEVO ITALO - JOYCE JAMES]. Svevo on
Joyce. James Joyce a lecture delivered in Milan in
1927 by his friend Italo Svevo. And now translated
by Stanislaus Joyce for James Laughlin as a
keepsake for his friends and those of New Directions.
Christmas, 1950. Milano Officine Grafiche "Esperia"
1950 16°; pp. non num. 66; brochure edit. con titoli
al piatto, sovraccoperta illustrata con foto dei due
scrittori ai piatti. Edizione tirata a complessivi 1600
esemplari, di cui 1500 riservati alla casa editrice
americana New Directions di New York e solo 100
a numerazione romana per *Giovanni Scheiwiller*.
Esemplare XLIX. € 100,00

733 - SWINBURNE ALGERNON CHARLES. Ode
a Mazzini. Tradotta da Nello Baccetti. Ornata da
Enrico Pellegrini. Torino Edizioni Palatine 1946
8°; pp. 37 non num. 3 su carta vergata, intonso.
Con 7 tav. f.testo di Enrico Pellegrini su carta
patinta ed illustraz. nel testo. Brochure edit. con
titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Buon
esemplare. € 45,00

734 - TAILHADE LAURENT. Poèmes
aristophanesques. Paris Mercure de France
1904 16°; pp. 201, con un ritratto dell'Autore
all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso
e al piatto. Rara ediz. originale di questa
raccolta del noto poeta anarchico francese
(1854-1919). € 60,00

735 - TAILHADE LAURENT. Poèmes élégiaques.
Le jardin des rêves; Epigrammes; Nocturnes;
Reve antique; Six ballades élégiaques; La forêt;
vitraux; Poèmes en prose. Paris Mercure de
France 1907 16°; pp. 245 con un ritratto dell'Autore
all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso
e al piatto; terza edizione nello stesso anno
della prima. € 40,00

736* - TAL-COAT PIERRE. Dèrrière le Miroir
n.°131. Texte de *Charles Estienne*. Paris Maeght
1962 4° gr.; pp. 28 con illustraz. e fotografie nel
testo e f.testo, cinque litografie originali di cui una



Tal-Coat n. 736

alla copertina e quattro a doppia pagina, tutte a
colori eccetto una. Brochure edit. con titoli al piatto
anteriore. Numero della nota rivista dedicato al noto
Artista francese (1905-1985).
(vedi *rirpoduz.*) € 150,00

737 - TALIANI FRANCESCO MARIA. Veli
stracciati. Prefazione di *Giuseppe Ungaretti*. Milano
Mondadori 1966 8°; pp. 404 non num. 3; brochure
edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione.
Ottimo esemplare. € 30,00

738 - TASSO TORQUATO. Rime. A cura di *Enrico
Falqui*. Roma Colombo 1949 3 voll. in 8°; pp. 293;
256; 304; intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso,
titoli al piatto riquadrati. Ottima ed accurata edizione
limitata a 500 esemplari numerati, i tre volumi recano
num. diverse. € 80,00

739 - TEDESCHI NANI. Garibaldi a Milano. Sette
illustrazioni di Nani Tedeschi, presentazione
di Arturo Colombo. Nota introduttiva di Mario
Talamona. Milano Franco Sciardelli per Banca
del Monte di Milano 1982 4°; pp. 78 non num. 8
su carta pesante, con sette tav. a colori f.testo.

Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sguardie colorate. Edizione f.commercio. € 35,00

740 - TENTORI FRANCESCO. Viaggio in uno specchio. Milano Guanda 1978 8°; pp. 109 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta in acetato di protezione. € 25,00

741 - TERTULLIANO. Seme di sangue. Scritti polemici a cura di Iginio Giordani. Brescia Morcelliana 1935 8°; pp. 301 con tagli non rifilati, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi editoriali al piatto. Collezione "Polemisti adunati da Piero Bargellini". € 28,00

742 - TESORETTO (IL). Almanacco dello "Specchio" 1941. Milano Mondadori 1940 16°; pp. 532 su carta leggera, con 4 tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero, anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Testi dei più grandi letterati, poeti e pittori di quegli anni: Cardarelli, Bontempelli, Malaparte, Sereni, Saba, Luzi, Montale, Savinio, Penna, Gatto, Gadda, Munari, Clerici, Morandi, Carrà, Mafai, Fontana, Campigli, De Pisis ed altri. Interessante. € 60,00

743 - TESTORI GIOVANNI. L'Arialda. Commedia in due tempi. I segreti di Milano (IV) Milano Feltrinelli 1960 8° picc.; pp. 228 non num. 4, ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

744 - THOMSON THOMAS. Systeme de Chimie. Traduit de l'anglais sur la cinquième édition (de 1817). par J. Riffault. Tome Premier. Paris Méquignon-Marvis 1818 8°; pp. XXVI-638 con diverse tabelle nel testo ed alcune illustrazioni, arrossamenti dovuti alla qualità della carta non inficiano la fruibilità del testo. Ril. m.pergamena, piatti marmorizzati e tassello per il titolo al dorso, una firma di appartenenza al frontespizio. L'opera completa è costituita da 4 volumi più uno di supplemento; solo primo volume. € 60,00

745 - THOMSON THOMAS. Systeme de Chimie. Traduit de l'anglais sur la cinquième édition (de 1817). par J. Riffault. Tome Second. Paris Méquignon-Marvis 1818 8°; pp. VIII-784 con diverse tabelle nel testo ed alcune illustrazioni, arrossamenti dovuti alla qualità della carta non inficiano la fruibilità

del testo. Ril. m.pergamena, piatti marmorizzati e tassello per il titolo al dorso, una firma di appartenenza al frontespizio. L'opera completa è costituita da 4 volumi più uno di supplemento; solo secondo volume. € 60,00

746 - TIETZE HANS. Tizian. Leben und Werk. Textband - Tafelband. Wien Phaidon 1936 2 voll. in 8° gr.; I°: pp. 280, con XXXI tav. f.testo, II°: pp.324 con 289 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta applicata, e catalogo delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto ant. e al dorso. Bella edizione suddivisa in due tomi: uno di testo critico-analitico, l'altro con le tavole delle opere. € 60,00

747 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Corrispondenza fra G.Tiraboschi e L.S.Parenti e A.P. Ansaloni. Pubblicata a cura della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie modenesi nel primo centenario dalla morte di Girolamo Tiraboschi. Introduzione di Venceslao Santi. Modena Vincenzi e Nipoti 1894 8°; pp. LXXIX-391, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione non comune. € 120,00

748 - TOBINO MARIO. L'asso di picche. Firenze Vallecchi 1961 8°; pp. 119, brochure edit. illustrata con riproduzione a colori di un guazzo di *Mino Maccari*, titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione, la prima è del 1955. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 30,00

749 - TORAUDE L.G. J.F. Demachy. Histoires et Contes. Précédés d'une Etude Historique, Anecdotique et Critique sur sa vie et ses oeuvres, et accompagnés de Notes et Commentaires. Paris Carrington 1907 4° picc.; pp. XCV-622, con tre ritratti e due fac-simili d'autografo, testatine e finalini del XVIII° secolo, 6 tav. f.testo e 55 disegni di Georges Grellet. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella e rara ediz. limitata a complessivi 610 esempl. numerati e f.commercio. Importante opera su questo famoso farmacista e letterato (1728-1803), autore di molte opere chimico-farmaceutiche ed anche letterarie. Invio autografo dell'autore all'occhiello. € 130,00

750 - TOTTE ELSE. Vita con le stagioni. Milano Schwarz 1955 8°; pp. 30 su carta uso mano; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale limitata a soli 500 esemplari numerati. Collana "Dialoghi col Poeta"; esemplare impreziosito da una dedica dell'Autrice (1924-1991) all'occhiello. Raro. € 80,00

751 - TRAUTMANN LEOPOLDO. Elementi di economia rurale. Prima traduzione italiana dall'originale tedesco con annotazioni dei signori professori Ab.Luigi Configliachi e Giuseppe Moretti. Pavia Pietro Bizzoni 1820-1821 3 voll. in 8°; pp. XXVI-288; XXXIII-484; XXVI-337. Ril. omogenea m.pelle con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso ai dorsi, in particolare alle cuffie, ma esemplare ottimamente conservato. Numerazione omessa nel secondo volume alle pp. 236-255 come risulta anche dagli esemplari catalogati nel SBN. Interessante opera completa in tre volumi. € 400,00

752* - TRIER HANN. Kataloge der Galerie Der Spiegel. Texte von René Char und Hann Trier. Köln Der Spiegel 1956 4°; pp. non num.6 con sciolte due belle acquaf. originali dell'Artista di cui una a tre colori. Brochure edit. illustrata, edizione limitata a 100 esemplari non numerati. Bel catalogo dedicato al noto Artista tedesco (1915-1999). (vedi riproduz.) € 250,00

753 - TRIVAS N.S. The paintings of Frans Hals. London Phaidon 1949 4°; pp. 231, con 4 tav. f.testo a colori su carta applicata e 159 tav. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma internamente perfetto. Seconda edizione di questa bella monografia. € 50,00

754* - TRÖKES HEINZ. Von Alain Bosquet. Köln Galerie Der Spiegel 1958 4°; pp. non num. 30 con diverse illustraz. nel testo e f.testo. Sciolte un'acquaf. originale e una litografia a colori a doppia pagina, entrambe firmate sulla lastra. Brochure edit. illustrata. Catalogo edito in occasione della mostra dell'Artista tedesco (1913-1997) presso la galleria Der Spiegel e limitato a 150 esemplari, lo scritto di Bosquet era uscito in ediz. originale a Parigi nel 1957. (vedi riproduz.) € 250,00

755 - TRUBBIANI VALERIANO. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.9. 1974, vol. IV, premio Bolaffi. Torino Giulio Bolaffi Editore 1973 4°; pp. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Ril. cartone editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

756 - VAGLIANO GIOVANNI GIUSEPPE. Le rive del Verbano. A cura di Pierangelo Frigerio e Pier Giacomo Pisoni. Intra Alberti Libraio Editore 1976 8°; pp. XCII con 7 tav. f.testo; segue la



Trier

n. 752

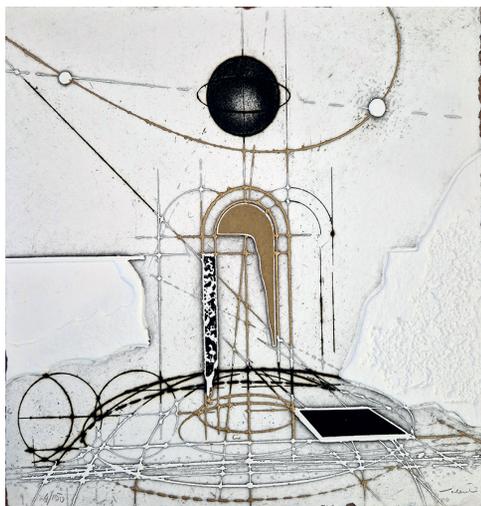


Trökes

n. 754

riproduzione anastatica dell'opera (Milano, nella regia Ducal Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta Stampatore, 1700) pp. 433. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

757* - VALENTINI WALTER. La porta del cielo. Un canto per Arturo di Giacomo Oreglia. Grottammare Stamperia dell'Arancio 1998 4° quadro(32x32); pp. non num. 8 a quartini sciolti, con una bella acquaforte-acquatinta



Valentini n. 757
del Maestro num. e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione completamente f.commercio limitata a soli 150 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 400,00

758 - VALÉRY PAUL. Il signor Teste. Con otto ritratti dell'Autore. Traduzione di Enrico Da Mola. Venezia Edizioni del Cavallino 1944 8°; pp. 134, con 8 tav. f.testo su carta patinata: 4 fotografie, un disegno di Remoz e tre di Picasso. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto; limitata a soli 2000 esempl. numerati. € 50,00

759 - VENTURI GIAMBATISTA. Appendice alle due memorie intorno al capitano Francesco Marchi e sull'origine e i primi progressi delle moderne artiglierie. Milano Pirota 1817 4° picc.; pp. 48, lievi fioriture in poche pagine, piccola mancanza in margine bianco al frontespizio probabilmente per asportare una dedica, ma buon esemplare. Brochure muta, appendice relativa a due opere del 1815 dell'Autore (1746-1822). Non comune, segnaliamo solo quattro esemplari nel catalogo SBN. € 140,00

760 - VENTURI VENTURINO. Mio padre. Firenze Pananti 1980 16°; pp. 19 non num. 5. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione fuori commercio limitata a 150 esemplari numerati. € 30,00

761 - VENUSINO HUGO Abate. Vitae Sanctorum Abbatum Cavensium. Alferii, Leonis, Petri, Constabilis. Cura Monachorum Cavensium denuo editae. Ex cod. cav. n.24. In Abbatia Cavensi 1912 16°; pp. 107, intonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Non comune edizione. € 30,00

762 - VERDET ANDRÉ. Fernand Léger. Bekenntnisse und Gespräche mit André Verdet. Mit Zeichnungen und Photos. Zürich Die Arche 1957 16°; pp. 96, con illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. € 25,00

763* - VERHAEREN EMILE. Les Flamandes. Steinlen peintre des Flandres a composé ces lithographies originales. Paris Pierre de Tartas 1962 4° gr.; pp. 98 non num. 6 su carta vélin Rives filigranata a quartini sciolti, con 24 litografie originali di **Steinlen Aimé Daniel** (1923-1996), di cui 9 a colori, alcune a doppia pagina. Brochure edit. illustrata entro cartella-astuccio t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 300 esempl. numerati con firma dell'Artista e dell'Autore al colophon; questo nostro è uno dei 50 contenente una suite delle litografie a colori a doppia pagina, 2 lito non inserite nell'opera nella tiratura normale ed una decomposizione di una litografia nei diversi passaggi di colore. Esemplare ulteriormente impreziosito da una firma dell'Artista nella litografia a pagina 75. Rara edizione. Cfr. Monod 11033. (vedi riproduz.) € 650,00

764 - VITALI NANDO. Firenze racconta. Disegni di Mino Buttafava. Milano - Roma Torriani 1961 8°; pp. 43 non num. 34 su carta al tino Magnani di Pescia filigranata, con belle illustraz. f.testo e capilettera. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio superiore dorato. Bella edizione f.commercio, limitata a 600 esemplari num. a mano a cura di Luigi Maestri. € 35,00

765 - VITMAN FULGENZIO. Summa plantarum, quae hactenus innotuerunt, methodo Linnaeana per genera et species digesta, illustrata, descripta. Mediolani Typis Imper. Monast. S.Ambrosii Majoris 1789-1792 6 voll. in 8° picc.; pp. VIII-497; 459; 557; 487; 458; 397-(3)-XLIII; con incisioni ai frontespizi, alcuni fregi e finalini. Ril. omogenea m.pergamena con angoli, tasselli con i titoli al dorso. Fresco esemplare, solo alcune marginali bruniture in poche pagine. Prima edizione di questa importante opera; l'Autore (Firenze 1728-1806)



Steinlen

n. 763



Steinlen

n. 763

abate e primo "prefetto" dell'Orto Botanico di Pavia fu importante studioso e docente di Botanica. Cfr. Pritzel 9806. € 750,00

766 - VLAMINCK MAURICE De. Ricordi di vita. Scelta traduzione e disegni di Orfeo Tamburi. II edizione. Milano Ferriani 1960 16° picc.; pp. 72 con una tav. fotografica all'antiporta e numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Fa parte della collana "L'Alzabeco" diretta da Piero Chiara. € 25,00

767 - VOLBACH WOLFGANG FRITZ. Giotto. Bielefeld und Leipzig Velhagen & Klasing 1926

8°; pp. 164 su carta patinata, con 155 illustraz. in nero nel testo e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella edizione, fa parte della collana "Kunstler Monographien". € 25,00

768 - WALDEMAR GEORGE. Utrillo. Milano Silvana 1958 4°; pp. 25 di testo, seguono 35 tav. a colori su carta applicata con, a fronte, descrizione dell'opera e riproduz. in nero con particolare del quadro. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

769 - WATSON ERNEST W. Color and method in painting. As seen in the work of 12 American Painters. New York Watson - Guptill Publications 1946 4°; pp. 141 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Charles Burchfield, Eugene Speicher, Gladys Rockmore Davis, Eliot O'Hara, Stanley Woodward, Andrew Wyeth, Ogden M.Pleissner, Leon Kroll, Robert Brackman, Paul Sample, John F.Carlson, Peppino Mangravite. € 35,00

770 - WHITMAN WALT. Foglie d'erba e Prose. Traduzione di *Enzo Giachino*. Torino Einaudi 1950 8°; pp. XXXII-958 non num. 4, prima traduzione completa dell'opera poetica e di alcune prose di Walt Whitman, nata sotto la cura di Cesare Pavese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, conservata fascetta editoriale, velina di protezione. Collana "I millenni". € 60,00

771 - WILENSKI R.H. Modern French Painters. London Faber & Faber 1954 8° gr.; pp. XXXV-424 con 10 tav. f.testo a colori su carta applicata e 96 in nero. Ril. t.tela edit. con tassello e titoli al dorso, sovraccoperta con tracce d'uso ma buon esemplare. Terza edizione di documentatissima ed importante opera più volte ristampata, la prima edizione è del 1940. € 50,00

772 - WITTGENS FERNANDA. Glorie d'arte di Milano e della sua Diocesi dal IV° all'XI° secolo. Milano Electa per Ist. Ortopedico Pini 1955 8°; pp. 48 di testo non num. 6 con 6 tav. a colori su carta patinata, seguono 60 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione f.commercio. € 25,00

773 - WOLSELEY (LE) MARÉCHAL VICOMTE. Le déclin et la chute de Napoléon. Paris Ollendorff 1894 8°; pp. XI-220, con un ritratto f.testo all'antiporta e 3 carte f.testo, alcune postille a matita. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, buon esemplare di questa terza edizione. € 50,00

774* - YEATS WILLIAM BUTLER - MONTALE EUGENIO. Poems. Con tre acqueforti di **Fausto Melotti**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1981 In folio; pp. 26 non num. 6 su carta a tino Magnani con filigrana, a quartini sciolti con margini intonsi, carattere Garamond. Le incisioni di Melotti sono tutte fuori testo a piena pagina, firmate a matita dall'artista. Testo delle poesie Poems-



Melotti

n. 774

Versioni in lingua inglese e italiana, traduzione di Eugenio Montale. Il tutto racchiuso in scatola in cartone telato blu, con titoli in oro al piatto e al dorso. Franco Riva compose a mano il testo nel 1981 ma, a causa della sua scomparsa, il lavoro rimase incompiuto; Cento Amici del Libro hanno promosso questa edizione a cura di Martino Mardersteig presso l'Officina Bodoni nel 1986. Edizione limitata a 100 esemplari, come il presente, ad personam oltre a XXX in numerazione romana. Cfr. Jentsch; Parmiggiani "Parole figurate". (vedi riproduzione) € 1200,00

775 - ZAPPELLONI CARLO. Incanti di Stresa e del golfo. Acquerelli di *Aldo Raimondi*. Stresa Edizioni Alfredo Paulon 1957 4°; pp. 62 con 14 illustraz. a colori su carta applicata con acquerelli del Raimondi (1902-1997). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Viene unito il fascicolo "Cenni storici sul comune di Stresa" pp. 28 stampate al solo recto con riduzione xerografica di un manoscritto del 1914 di A.M.Pini. € 50,00

776 - ZOTTI CARMELO. Simboli e metafore. A cura di *Michele Beraldo*. Con le testimonianze di Ennio Pouchard, Enzo Di Martino, Giuliano Menato, Nicola

Mieli, Diego Collovini, Dino Marangon. Treviso Canova Edizioni 2007 6°; pp. 95, con numerose illustraz. in nero nel testo e XLVIII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 18,00

777 - ZUCCA GIUSEPPE. Io. Seconda Edizione accresciuta 1914-1919. Roma Formiggini 1921 16°; pp. 157, intonso. Ril. classica similpergamena con titoli e fregio di Artioli al piatto, titoli al dorso. Collana "Poeti Italiani del XX secolo". Seconda edizione rivista: mancano le poesie "Le suore impallidite" e "La febbre che batte" ed è stata inserita "Due rose bianche". Risulta che la tiratura del volume fu di 2000 copie. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Mattioli-Serra. € 30,00

778* - ZURLINI VALERIO. Fabrizio Clerici o i Fiori di Cenere. Con un'acquaforte di **Fabrizio Clerici**. Reggio Emilia Prandi 1976 8° gr.; pp. 32 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia, con una incisione di Clerici (1913-1993) sciolta, su carta Japon nacré, numerata e firmata a matita. Bella edizione stampata dalla Valdonega di Verona in 120 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella edit. m.pergamena con titoli in oro al dorso ed astuccio. Interessante scritto del celebre regista e critico d'arte; edizione da anni esaurita, parte della tiratura non fu posta in commercio e riservata all'Autore e all'Artista. (vedi riproduz.) € 500,00



Clerici

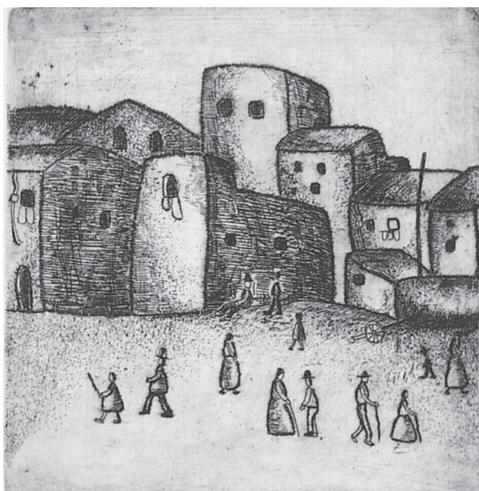
n. 778

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



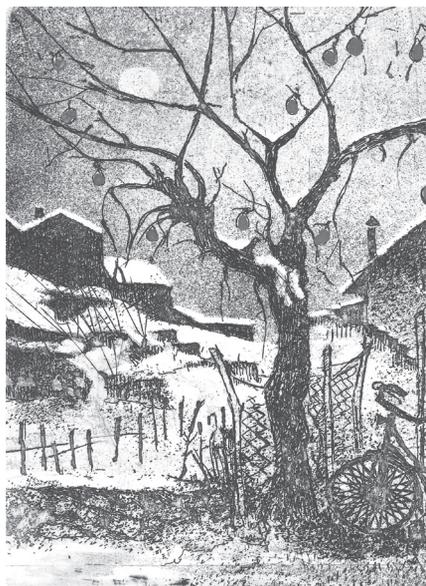
AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'aquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

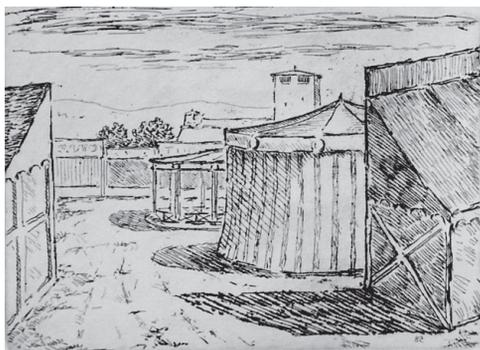
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista
€ 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati.
€ 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati.
€ 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita.
€ 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti).
€ 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A. Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J. Bibliothéque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunemente raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 é facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 é anche esso facoltativo e il loro utilizzo é condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti é effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento é possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo *libreria@prandi.info*

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: *urp@gdp.it*.